WIN EEN PINK PANTHER-GAME!

T W E E W E K E L I J K S

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

9-1994
25 april-7 mei
week 17 & 18





losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57





FANTASTISCH!

FLUX!

EEN NIEUW VERHAAL!



Eh... bwe... eh... De eh... AAAAH! Geen woorden voor! Te spannend en te mooi! Rara, over welke... Ja! Natuurlijk over Het Felix Flux Museum! In deze SjoSji start het derde verhaal, *De Jum van de Ararat*. Professor Putjes, Linda en Frits raken in een mysterieus avontuur verzeild, ergens ver in het Midden-Oosten...
Lezen!
En genieten maar.

DE REDACTIE

327! 327!

Geachte redactie van S en S,

Voordat ik wat vragen ga stellen, wil ik jullie eerst complimenteren met vooral: *Lucky Luke, Soeperman, Flippie Flink* en *Gilles de Geus.*

Dan kom ik nu met vragen over een strip, die te oordelen naar de verzoeken op de postpagina's door velen wordt gewaardeerd: *Agent 327.*

1. Zo'n vier jaar geleden las ik dat Martin Lodewijk met Kees de Boer aan een verhaal was begonnen. Is dat al verschenen?

2. Wat is het meest recente 327-verhaal(tje)?

3. Is er (nog) een 327-fanclub, en zo ja, kunnen jullie mij daar informatie over geven (wat een lid krijgt en tegen welke kosten)?

4. Zijn er posters en/of andere spullen te koop van 327? Waar?

En **5.** tenslotte is meer een verzoek: ik denk dat er naast mij nog velen hiermee een plezier wordt gedaan: kunnen jullie tekeningen van 327 plaatsen van ongeveer paginagrootte of posters? (Dit gebeurde enkele jaren geleden nog wel.)

Zo, dit was het. Ik hoop dat ik een bevredigend antwoord krijg op al mijn vragen.

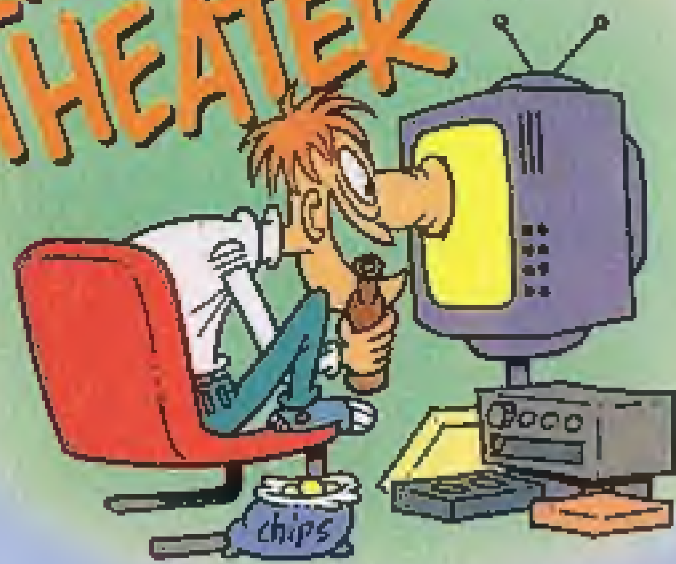
Hartelijke groeten,

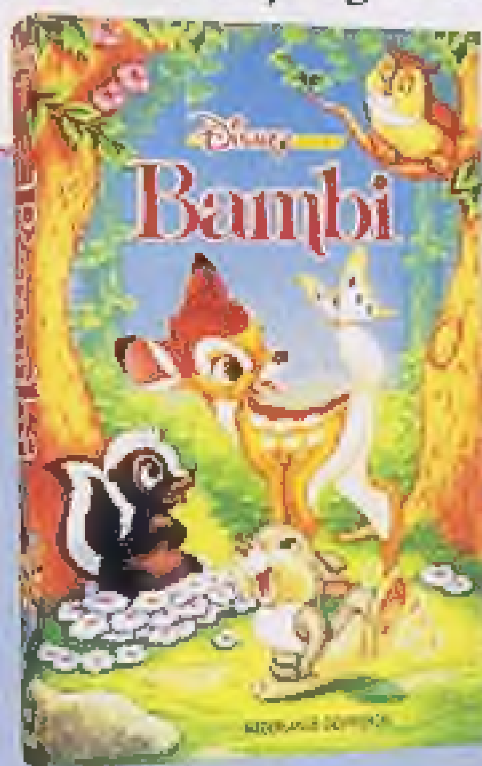
Emile Poortermans, Utrecht



1. & 2. In 1986 verscheen De Zwarte Doos, een verhaal van 15 pagina's. En toen, na bijna vier jaar stilte, begon Martin Lodewijk in 1990 eindelijk weer eens aan een

BINNENKORT IN JE EIGEN THEATER









Toen *Walt Disney* aan **Bambi** begon was het de bedoeling dat het een pijlsnelle produktie zou worden. Maar het moest ook een serieuze film worden met alleen dieren in de hoofdrol. Er werd een complete dierentuin naar de tekenstudio gehaald met herten, konijnen, uilen en al die andere leuke beesten die een rol in de tekenfilm zouden spelen. Helaas ging dat tekenen niet zo snel als Walt gehoopt had. Het viel allemaal een beetje tegen en van een snel filmpie tussendoor was al lang geen sprake meer. Toen de film in 1942 eindelijk uitkwam, was de wereld in oorlog en zat helemaal niet te wachten op zo'n serieus verhaal. Pech dus, maar gelukkig heeft Bambi, met die grote bruine ogen van 'm, veel goed gemaakt. Over de hele wereld hebben kinderen en volwassenen hun hart verloren aan het ontroerende verhaal van dat lieve hertje en zijn konijnevriend. Vorig jaar werd de film opnieuw in roulatie gebracht en nu is hij ook op video te koop.

Zulk goed nieuws willen wij natuurlijk wel vieren met een **Bambi-tekenwedstrijd**. Stuur ons even een briefkaart met een mooie *tekening van Bambi*. De leukste tekeningen krijgen dan een van onze *25*

Intussen, op de redactie..









volwaardig vervolgverhaal: Cacoïne en Commando's. Er was eerst sprake van dat zijn toenmalige assistent Kees de Boer hem zou helpen, maar dat ging voor Cacoïne uiteindelijk niet door. Helaas stopte het stroompje Agent al na pagina 8, en moesten we het verhaal afbreken... Er trad opnieuw een ijselijke stilte in. Nu, wéér bijna vier jaar later, heeft Martin die stilte nog steeds niet doorbroken... Maar wij geven de moed niet op! **3.** *Nee, er is geen 327-fanclub meer.* **4.** *De elf albums van Agent 327 zijn natuurlijk altijd in stripwinkels als Blunder in Utrecht te koop. Maar er bestaat ook een práchtig 327-speldje, dat je bij ons kunt bestellen. Maak dan f 12,95 over op postgiro 3658311, en je krijgt het thuisgestuurd.* **5.** *Misschien, als Agent 327 ooit weer terugkeert, plaatsen we dan eens een poster van hem.*

Echt buitenlands

Heloo daar!
Jor blad is ferrie greet.
Vooral *Storm* is greet.
End ai laik *Franka* too, its a greet strip end ferrie.. er... nou ja. End ai sjul keep mai abonnement nog mani jeers. Bai!
Robbie Ophorst, Engeland

Ko ewee!



illustraties Peter de Wit

Een oma die nooit meer wakker wordt, een vader die van de ene op de andere dag bij zijn roze doorschijnvriendin gaat wonen en een scheel meisje met een bovenduikzolder. Zoiets kun je alleen maar in je dagboek kwijt. *IK*, de hoofdpersoon uit Villa Achterwerks nieuwe animatieserie **Dat heeft Ik weer**, vertelt het allemaal in haar dagboek, maar omdat ze moeite heeft met woorden, tekent ze het maar. Die tekeningen komen op zondagochtend in je eigen VPRO-theater tot leven (tot en met 8 mei). Het dagboek, met grappige zwart/wit-tekeningen, is trouwens ook te koop. Je moet dan *f* 25,- overmaken op *gironummer 444600* ten name van *VPRO Publiekservice* in *Hilversum* en zet erbij dat het om *Dat heeft Ik weer* gaat.



Bambi-cadeaus. Naast **5 Bambi-videocassettes** hebben we **3 pluchen Bambibeesten, 1 pluchen Stampertje, 11 grappige speldjes** en **5 filmposters** te geef. Zet ook op je kaart wat je het liefst zou willen winnen, dan houden we daar misschien wel rekening mee.
Stuur je tekening *voor 16 mei* naar:
Sjors en Sjimmie Bambi-blad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

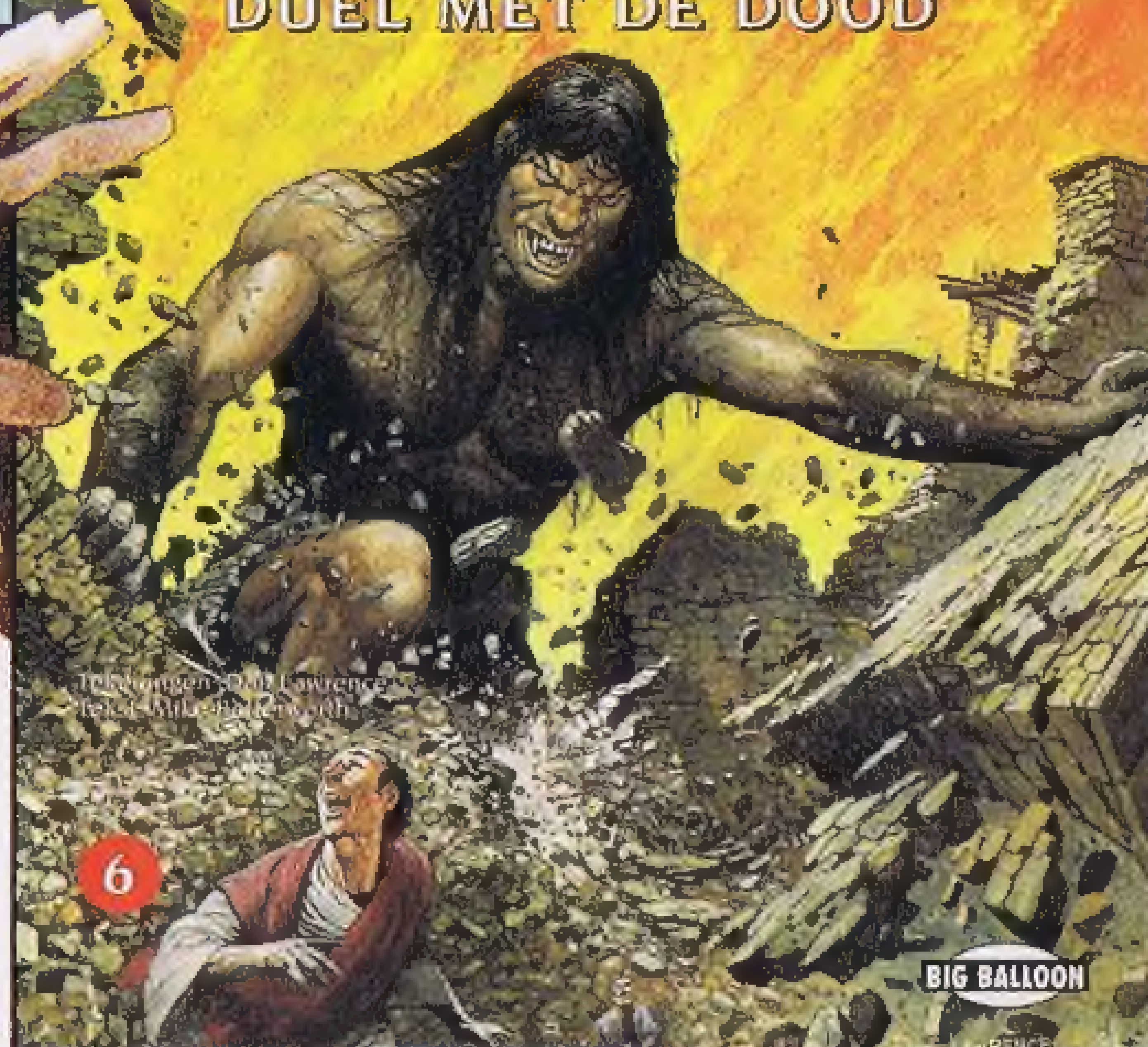
SNEEK

Gerrit de Jager





IS DIT HET EINDE VAN HET KEIZERRIJK?



AAAAAAH!

Het gaat niet goed met Trigië. In *Duel met de Dood* wordt de planeet Elekton met verblindende lichtstralen bestookt en in *De Zonen van de Keizer* komt de troonopvolging ernstig in gevaar. Twee akelig spannende verhalen in het nieuwe album **Duel met de Dood!**

Dit zesde deel in de reeks **Opkomst en Ondergang van het Keizerrijk Trigië**, van de meesterhand van *Storm*-tekenaar **Don Lawrence**, is opnieuw geletterd en door de tekenaar van een gloednieuwe cover voorzien.

SOFTCOVER ƒ8,95 / Bfr. 185 ■ HARDCOVER ƒ29,95 / Bfr. 550



SJORS & SJIMMIE




























HET IS EEN NIEUW MERK, DAT WE FLINK WILLEN PUSHEN! DE SLOGAN IS: MET ADONIS WORDT U ONWEERSTAANBAAR VOOR VROUWEN!
DAAR STA IK VIERKANT ACHTER!


JE GEEFT DERTIG PROCENT KORTING EN ALS JE ER TIEN VERKOOPT, KRIJG JE ER EENTJE VOOR NIKS!
PRECIES WAT IK NODIG HEB! MIJN SCHOENZOLEN ZIJN DIKKER DAN MIJN PORTEMONNEE!
ADONIS


HET KAN NOOIT MOEILIJK ZIJN! IEDEREEN HOUDT VAN EEN LEKKER LUCHTJE!
ADONIS


MAG IK U EEN MONSTERTJE ADONIS AANBIEDEN? HIERMEE WORDT U ONWEERSTAANBAAR VOOR VROUWEN!
HEE!!


IK BEN KAASBOER! IN MIJN WINKEL RUIKT HET NAAR KAAS, NIET NAAR VIOOLTJES!
NOU MOET IK ME NOG WASSEN OOK!

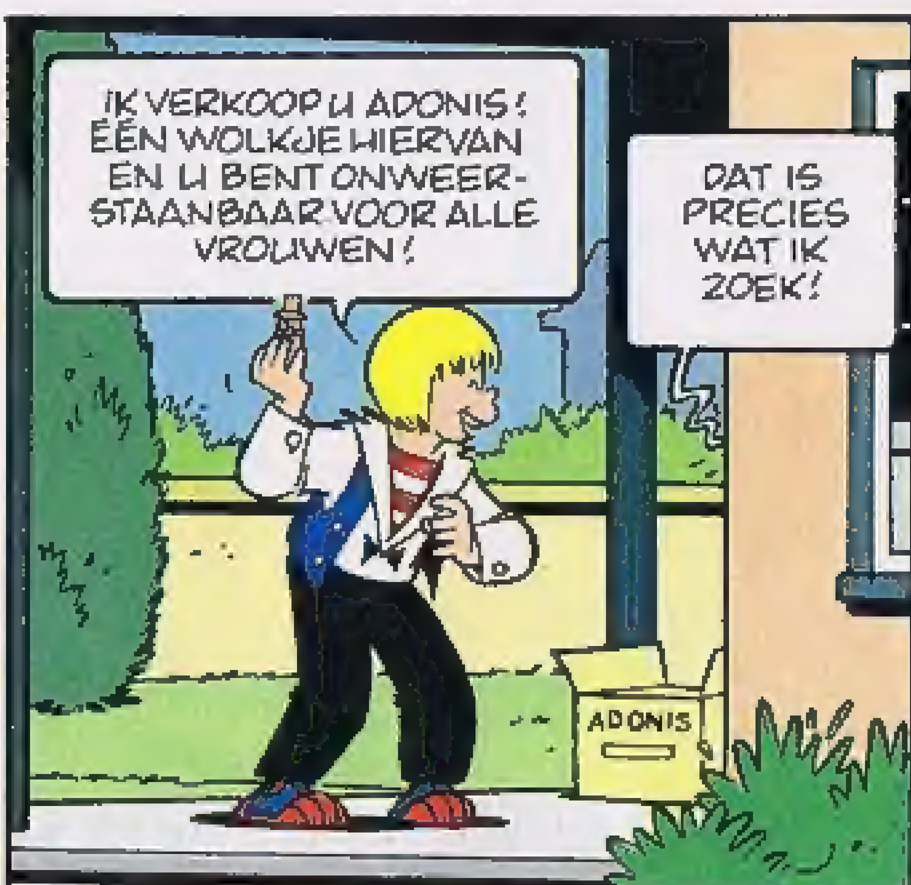

GOEDENMIDDAG, MAG IK U EEN MONSTER VAN ADONIS AANBIEDEN?
NEE!!


MAAR HIERMEE WORDT U ONWEERSTAANBAAR VOOR VROUWEN!
IK BEN ZELF EEN VROUW!

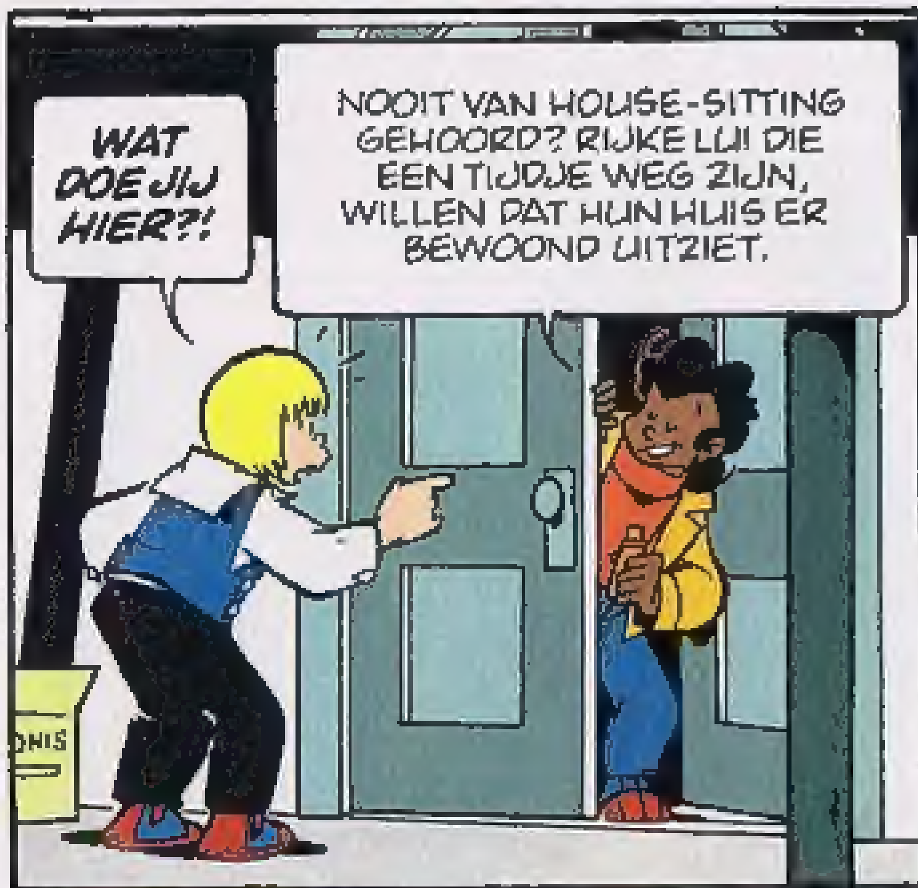

EN IK HAD NET DIESELBLOEMPJE OPGEDAAN! DAT DRAGEN WIJ TRUCKDRIVERS!


IK TREK HIER DE LES UIT DAT IK BETER EEN WAT DUURDERE BUURT KAN OPZOEKEN!
DIESELBLOEMPJE...
2.


GOEDENDAG! IK VOEL DAT U EEN MAN VAN DE WERELD BENT! EEN KEREL MET GOEDE SMAAK!
NATUURLIJK! HOEZO?


IK VERKOOP U ADONIS! ÉÉN WOLKJE HIERVAN EN U BENT ONWEERSTAANBAAR VOOR ALLE VROUWEN!
DAT IS PRECIES WAT IK ZOEK!
ADONIS

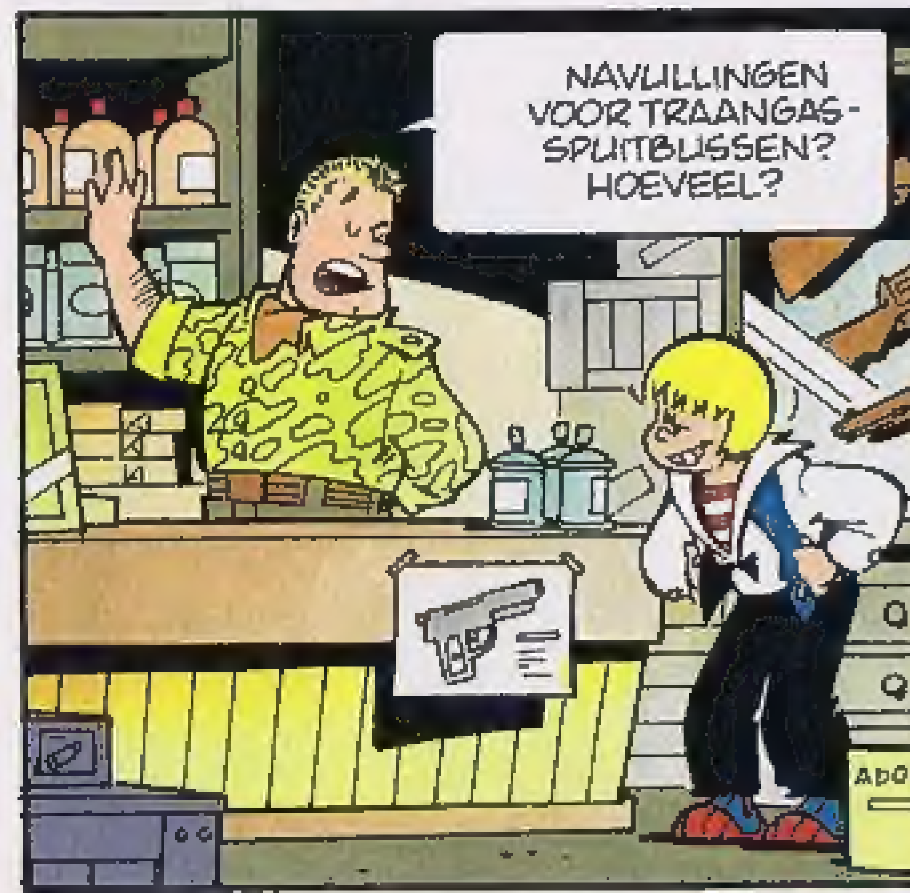

HIERMEE KAN IK ZONDER PROBLEMEN EEN AFSPRAAK MAKEN!
EN JE RAADT WEL MET WIE!
JIJ?!

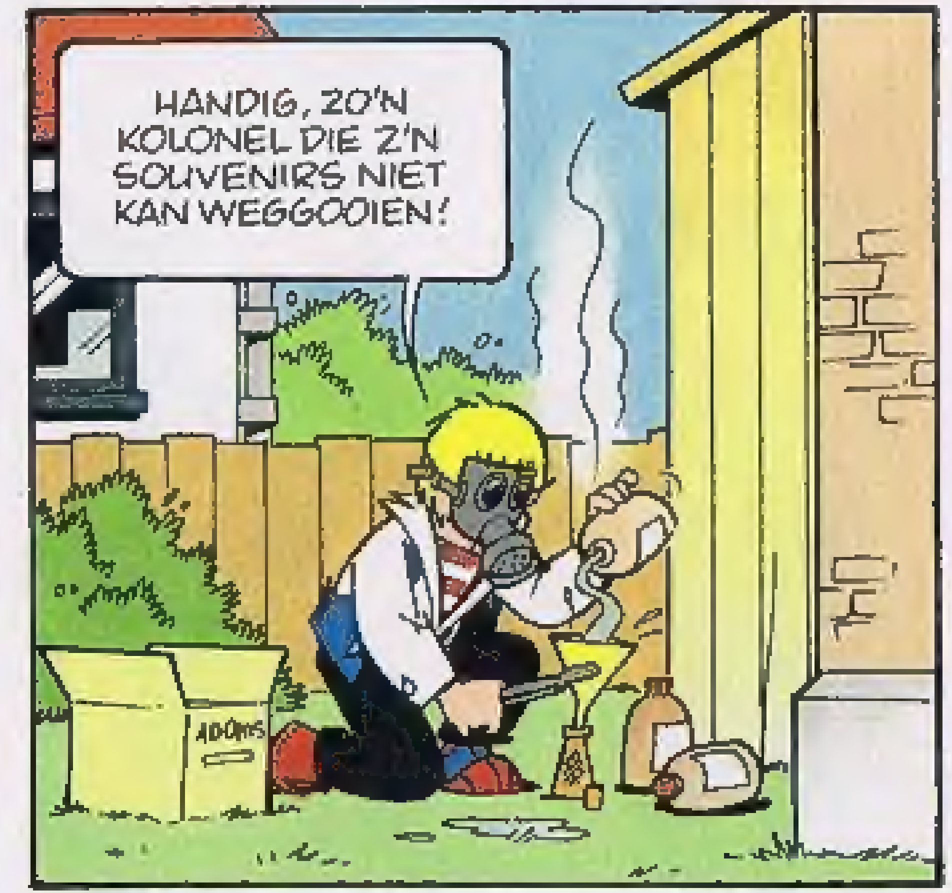

WAT DOE JIJ HIER?!
NOOIT VAN HOUSE-SITTING GEHOORD? RIJKE LUI DIE EEN TIJDJE WEG ZIJN, WILLEN DAT HUN HUIS ER BEWOOND UITZIET.
ADONIS


HET BETAALT NIET SLECHT EN ZO KAN IK TENMINSTE ADONIS BETALEN!
GEEF TERUG!


NEE HOOR! IK WEET DAT JE NIKS TEVEEL ZEGT MET DIE RECLAMEKREET VAN JE. EN BIJ JOU BETAAL IK MINDER. HAHA!

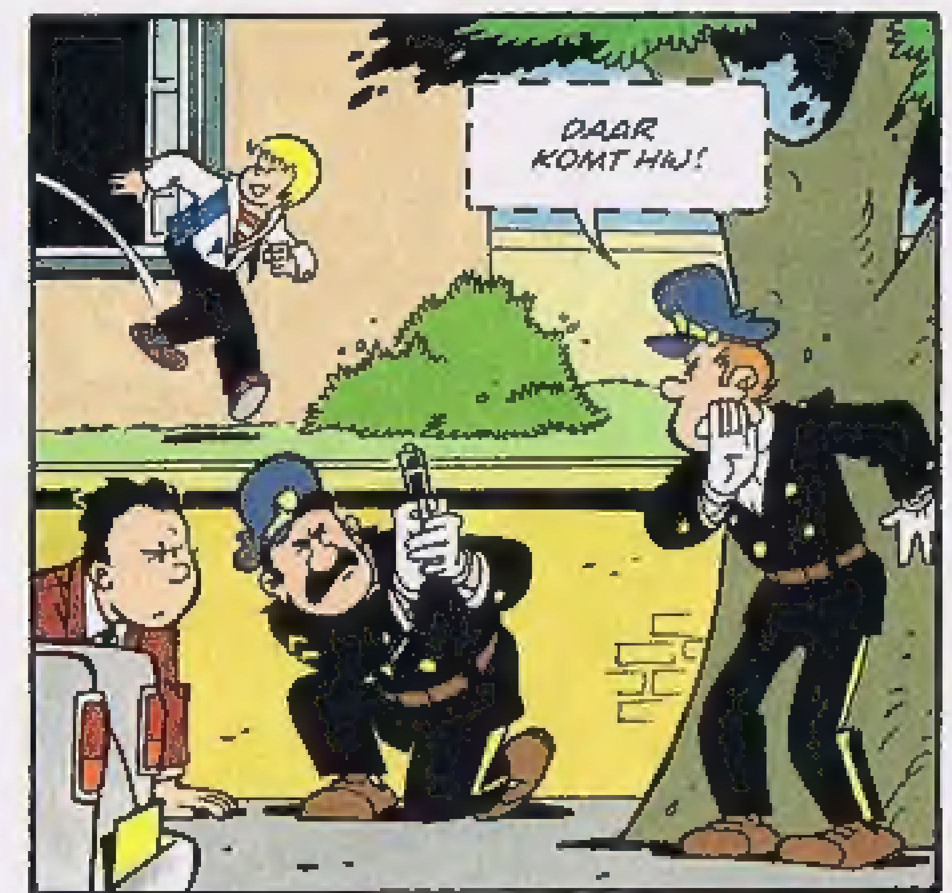

MIJN EERSTE VERKOOP EN IK BEN ER NIET EENS BLIJ MEE!
IK DENK DAT IK SJIMMIE EENS FLINK MOET DWARSBOMEN.
ADONIS


NAVULLINGEN VOOR TRAANGASSPUITBUSSEN? HOEVEEL?
ADON


HANDIG, ZO'N KOLONEL DIE Z'N SOUVENIRS NIET KAN WEGGOOIEN!
ADONIS


DIT IS GENOEG OM EEN KUDDE OLIFANTEN TE LATEN HUILEN VAN DAKAR TOT JOHANNESBURG!


WAT IS DAT? IK DACHT NOG WEL DAT IK MET DIE HOUSE-SITTER VAN DIT SOORT PROBLEMEN AF WAS!
POLITIE?!


DAAR KOMT HIJ!


BEKEN MAAR! WAT HEB JE GESTOLEN?
GESTÓLEN? IK HEB JUIST WAT ACHTERGELATEN!
FOUILLEER HEM!

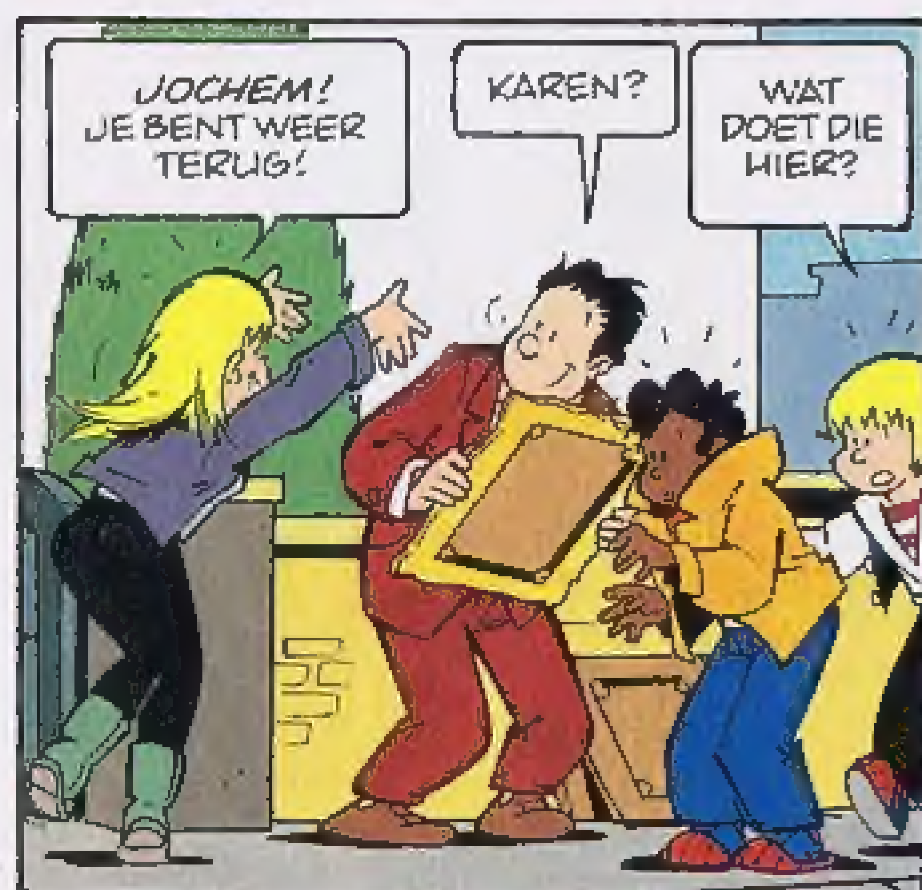

AHA, HET IS BIJNA TIJD VOOR MIJN AFLOSSING! IK ZAL WAT ADONIS OPDOEN. MISSCHIEN LOOP IK KAREN TEGEN HET LIJF!..


DUH... KGGW... BOHOE! DAT SPUL IS VRESELIJK!
IK ZIE NIKS MEER!
IK OOK NIET!











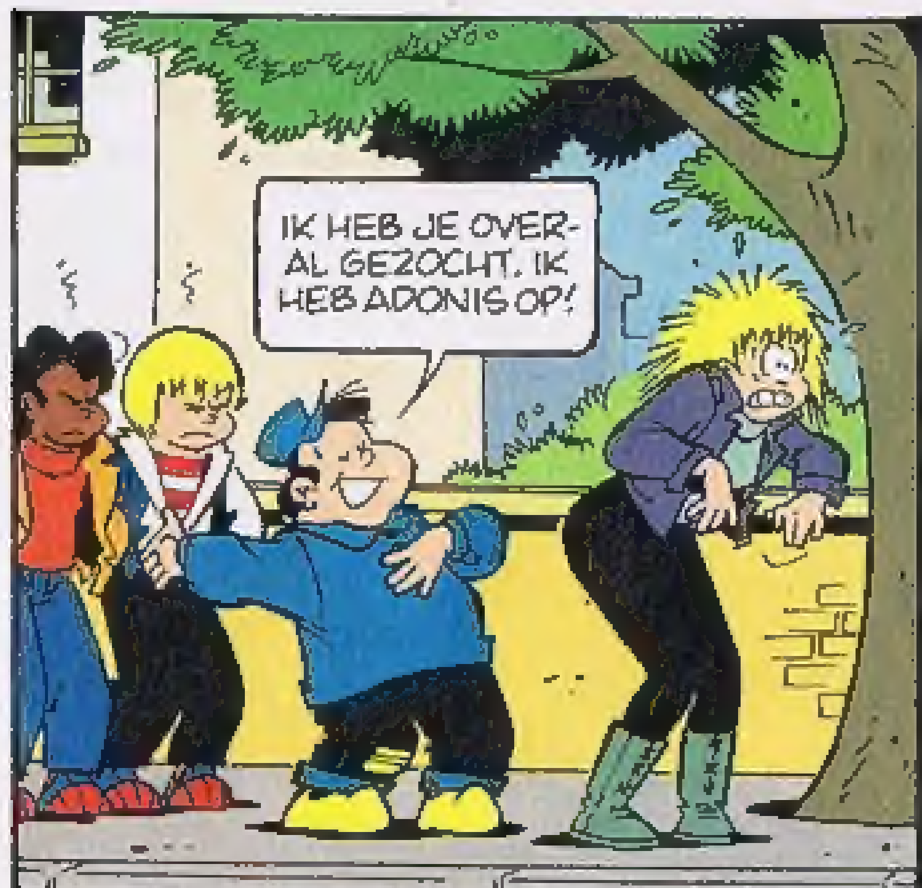








159 EG/CP 4.







~ EINDE ~

Als je een Pennie Rekening opent bij de Postbank, krijg je gratis de Pennie spaarpot.

Dit is misschien wel de allerveiligste spaarpot van Nederland, want alleen jij kunt deze spaarpot openmaken. Met je eigen Pennie spaarpas.

ALLEEN JIJ KUNT ERUIT HALEN WAT ERIN ZIT.



ALLEEN MET DE PENNIE SPAARPAS KUN JE DE SPAARPOT OPENMAKEN.

Hiermee is het ook mogelijk op het postkantoor geld van je rekening op te nemen.

Als je ouder dan 5 jaar bent, kun je samen met je ouders een Pennie Rekening openen op het postkantoor.

Wil je meer weten? Bel dan gratis met 06-0400. Of haal even de folder 'Pennie Rekening' op het postkantoor.

POSTBANK

PENNIE REKENING. DE LEUKSTE MANIER VAN SPAREN.

HET FELIX FLUX MUSEUM



Het is alweer jaren geleden dat mijn man zaliger, de beroemde archeoloog Felix Flux, dit fraaie museum opende. De collectie is een selectie van de prachtvondsten die hij tijdens zijn meer dan zestigjarige carrière heeft gedaan. Van de Egyptische Gouden Valk tot en met de Chinese drakendanskostuums uit de Ro-dynastie, er valt hier van meer dan genoeg te genieten. En de museumcollectie wordt nog altijd spectaculair uitgebreid door enthousiaste jonge archeologen als Laurens B. Putjes.
Ik wens u een genoeglijk bezoek toe.

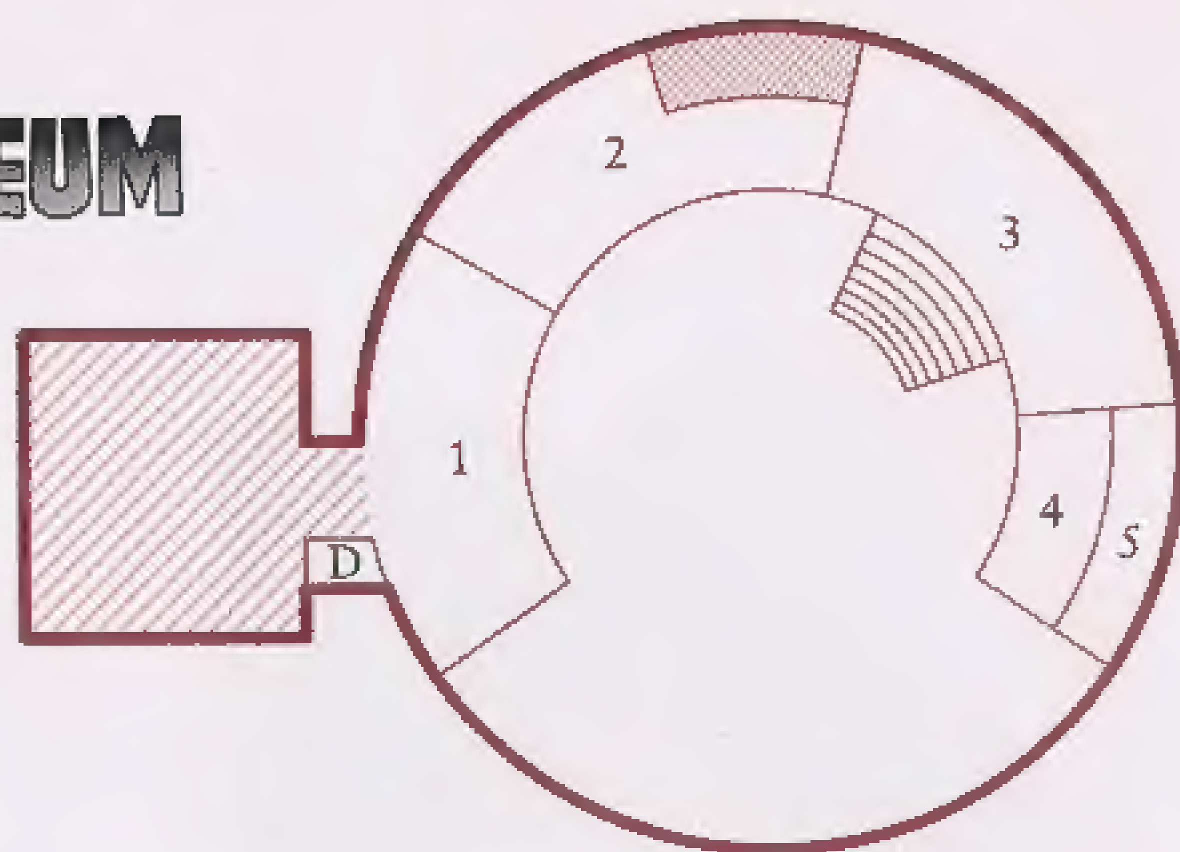
Weduwe H.C.W. Flux-Schwellengräbel
plaatsvervangend directeur

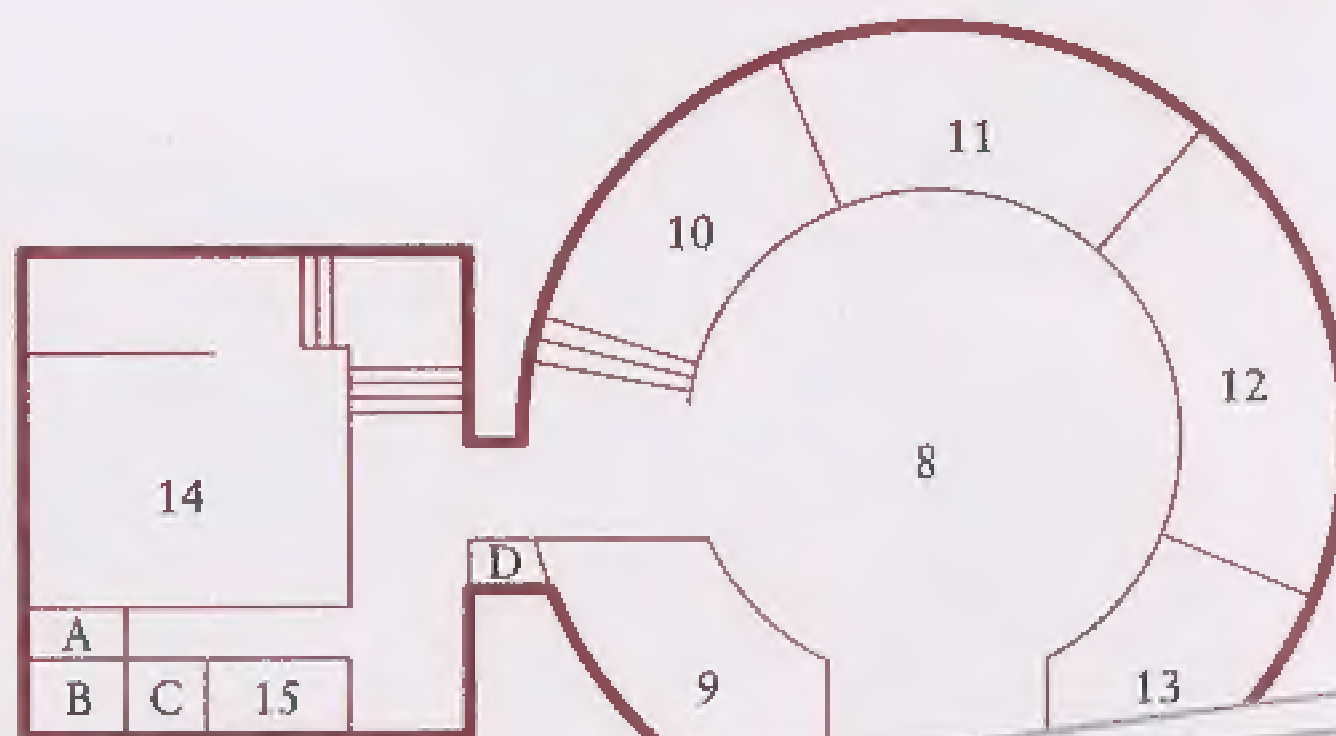
Het Felix Flux Museum is ontworpen door de architect Ferdinand Balgzand, en gebouwd in 1970-1972. Archeoloog en wereldreiziger **Felix Flux** (1903-1990) heeft er zijn fenomenale verzameling oudheidkundige vondsten in ondergebracht, zodat nu al meer dan twintig jaar ook het publiek er van kan genieten. Hoogtepunten in de collectie worden gevormd door het Boek der IJslanders, het **Islendingabók**, van de hand van de middeleeuwse geestelijke Ari Thorgilsson, het **Bwoendakaanse** Rwangi-masker uit het zeventiende-eeuwse Afrika, en natuurlijk de recente vondst van Emilio Orozco, een buitengewoon zeldzame, voorspellende **Maya-codex**.





Natuurlijk gaat ook het Felix Flux Museum met zijn tijd mee, zodat onlangs een **Datastar dateringsapparaat** is geïnstalleerd. Hiermee kan volledig digitaal, binnen enkele seconden, van een archeologisch voorwerp een zeer nauwkeurige datum van herkomst worden vastgesteld. Met deze technologie in huis bevestigt het museum nog eens zijn belangrijke positie in de wetenschappelijke wereld.







1e VERDIEPING

1. *Europa*
2. *Azië*
3. *Afrika*
4. *IJsland*
5. *China*

A *Herentoilet*
B *Damestoilet*
C *Telefoon*
D *Lift*

BEGANE GR

6. *kassa*
7. *garderob*
8. *centrale h*
9. *Egypte*
10. *Midden-Amerika*
11. *Zuid-Amerika*
12. *Noord-Amerika*
13. *Midden-Oosten*
14. *collegezaal*
15. *museumwinkel*



Zeker de laatste jaren weet de aan het museum verbonden archeoloog **Laurens B. Putjes** bijzondere stukken aan de collectie toe te voegen. In het museum is tevens een dependance van de archeologische faculteit van de universiteit gevestigd, waar onder anderen professor Putjes doceert.

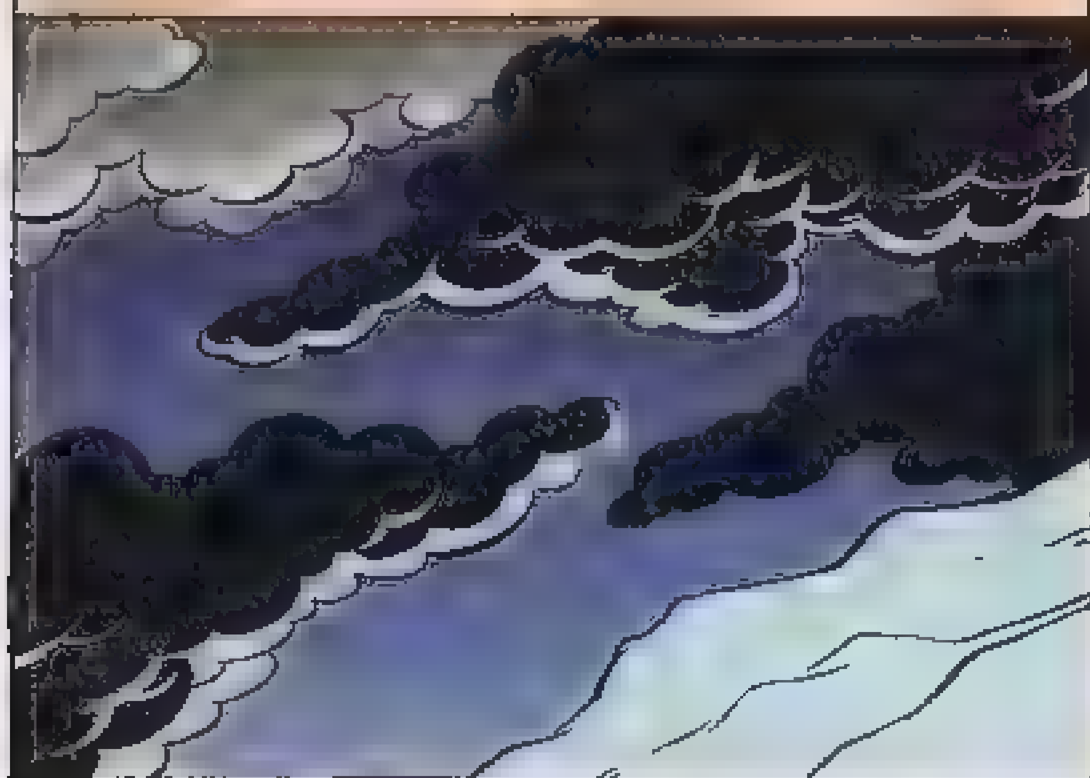
Sinds het overlijden van Felix Flux wordt in het museum de nieuwe directeur opgeleid, zijn kleinzoon **Frits Flux**. Van schoonmaker van de topstukken is hij inmiddels gepromoveerd tot opperschoonmaker. Voor extra scholing loopt hij bovendien momenteel college bij professor Putjes.

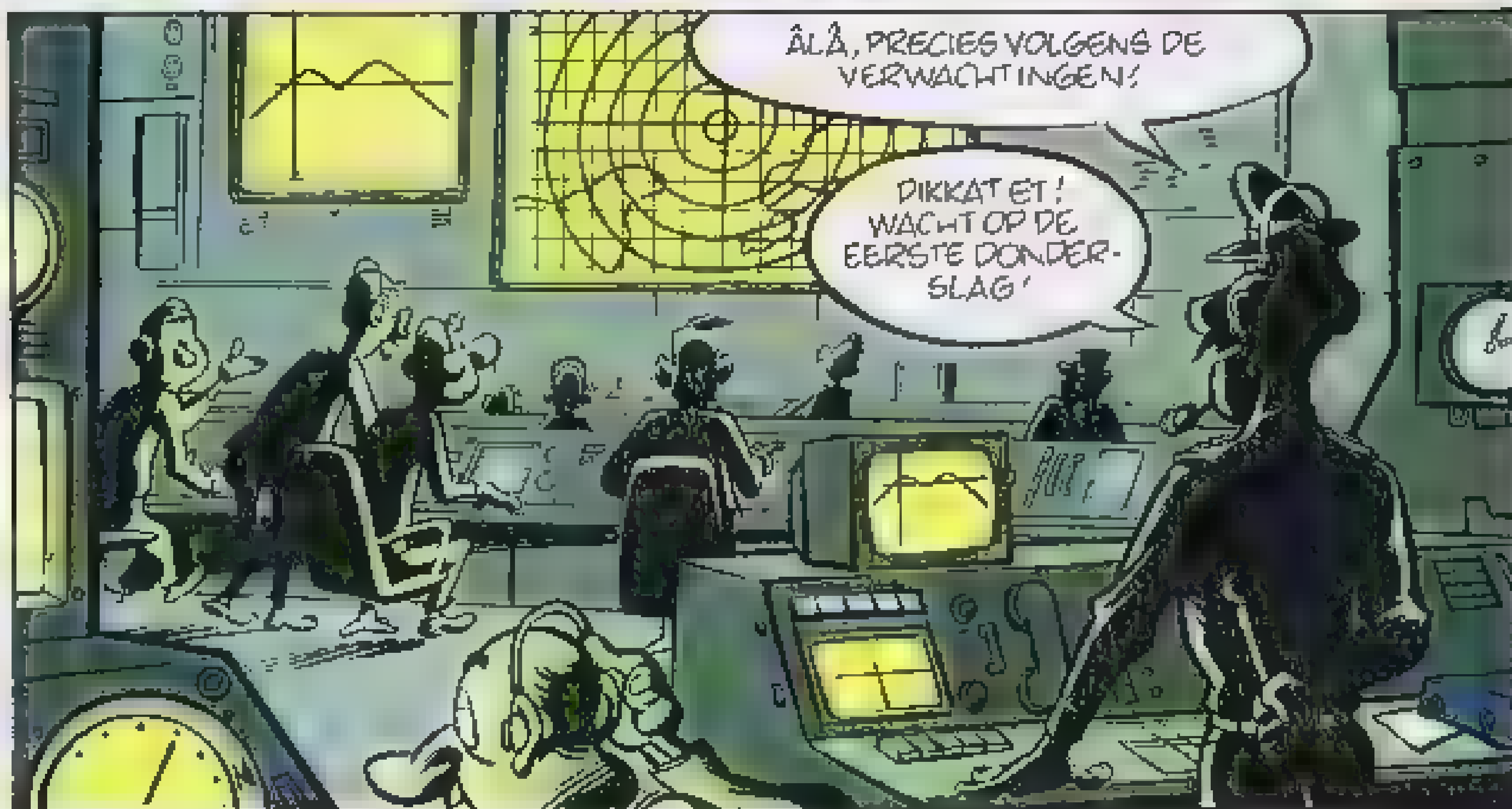


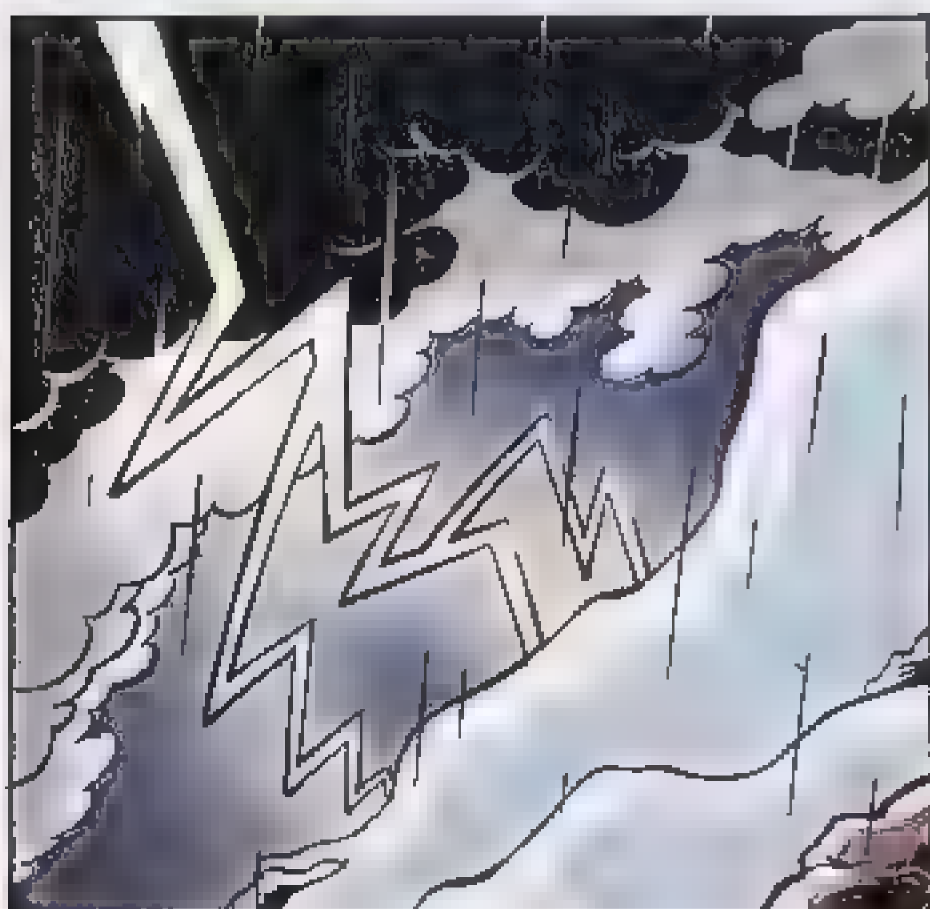
HET FELIX FLUX MUSEUM

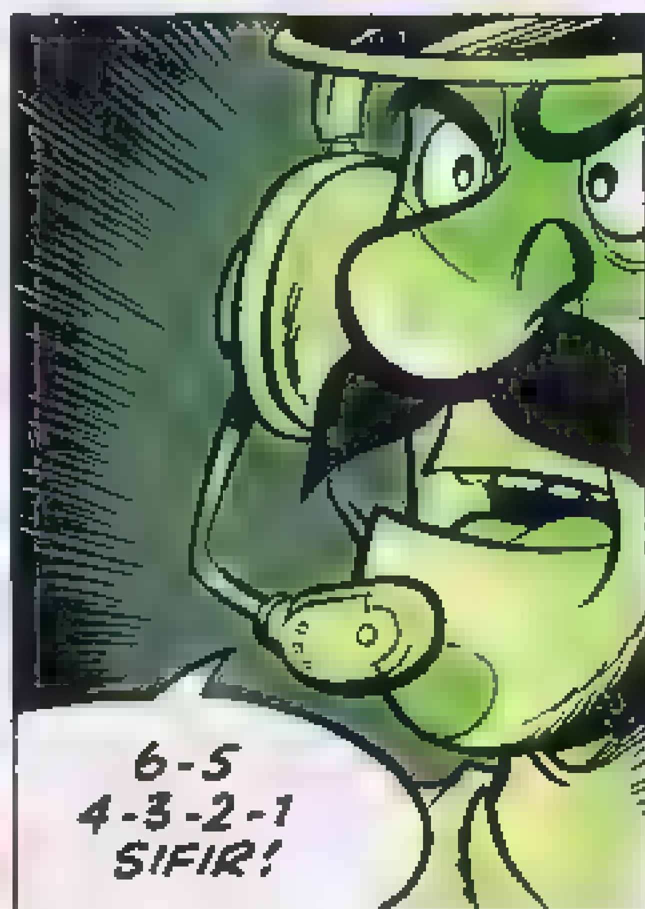
IN HET GEBERGTE HEERST OGENSCHIJNLIJKE RUST ...

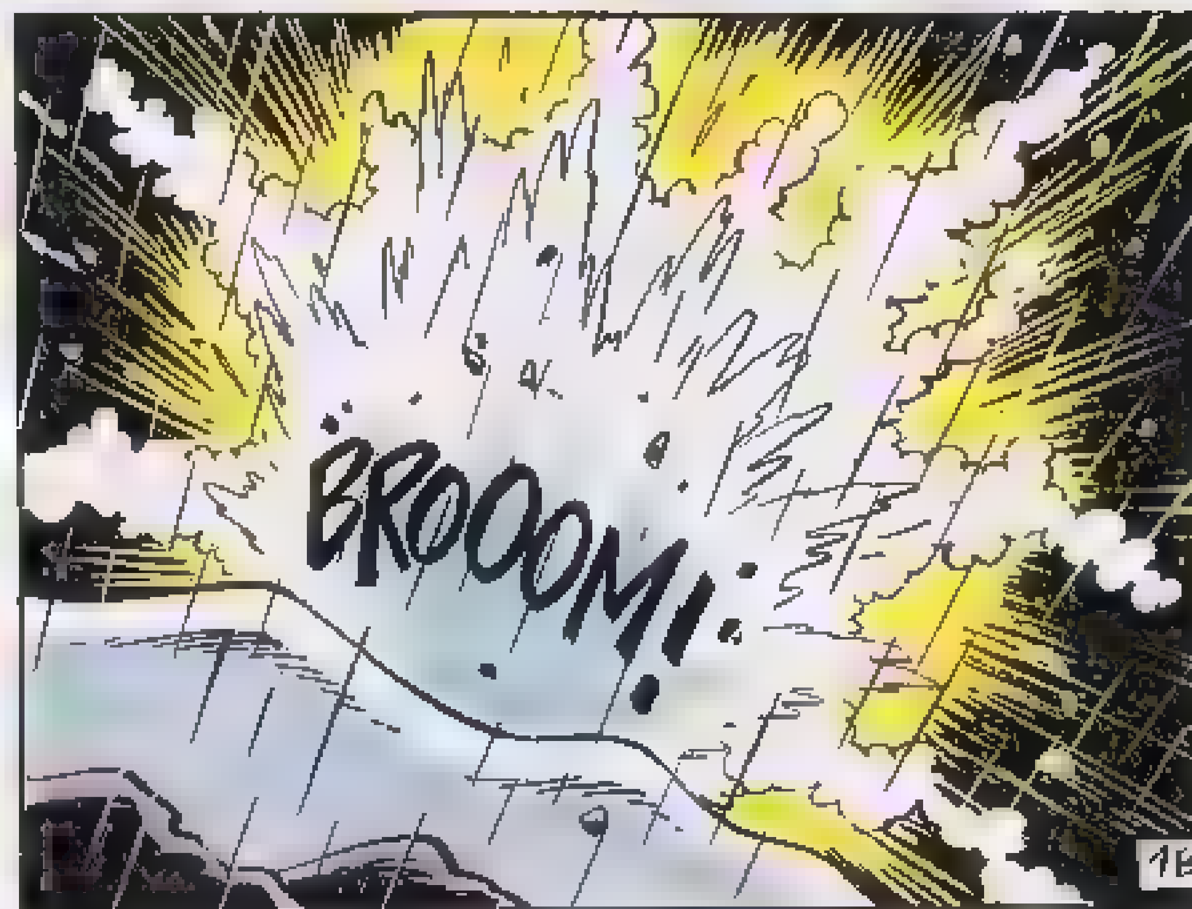
1A

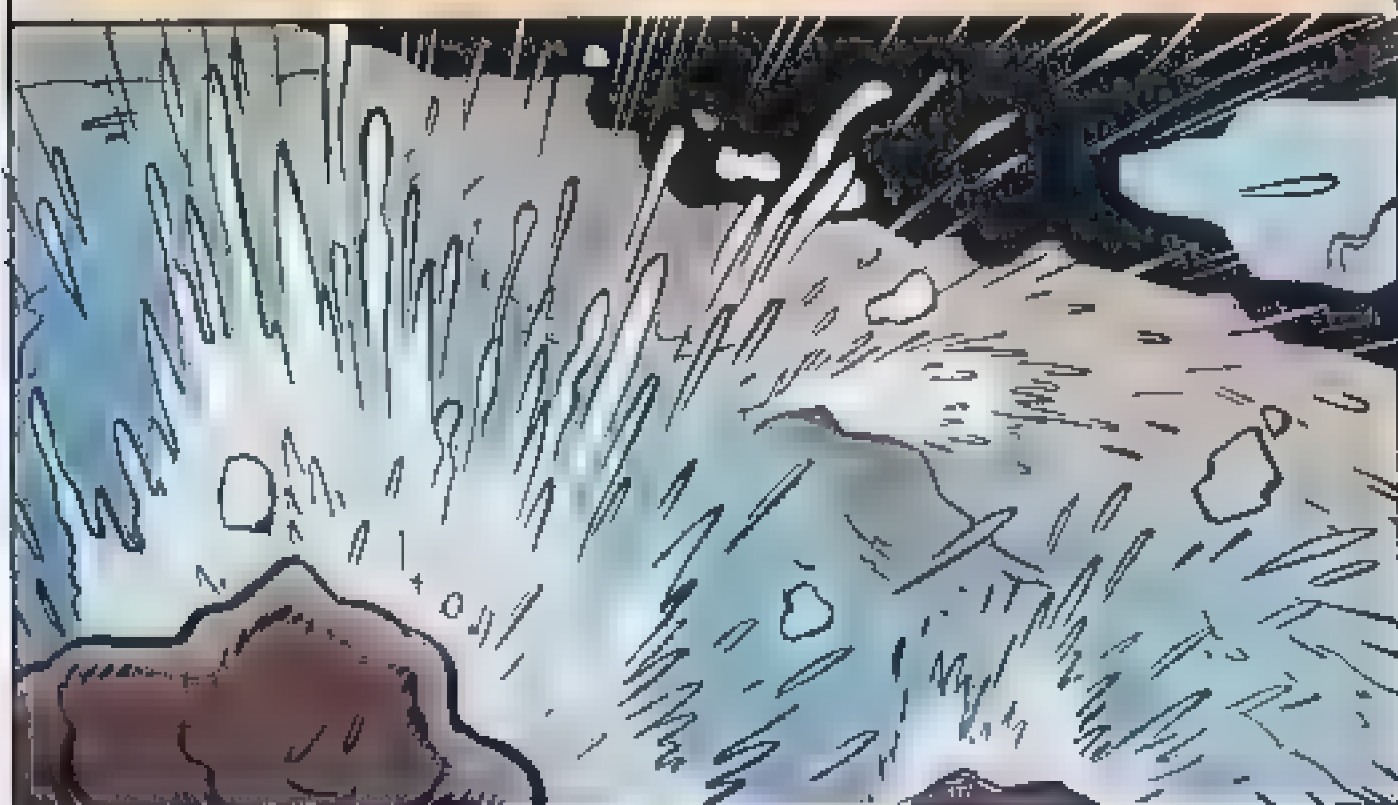


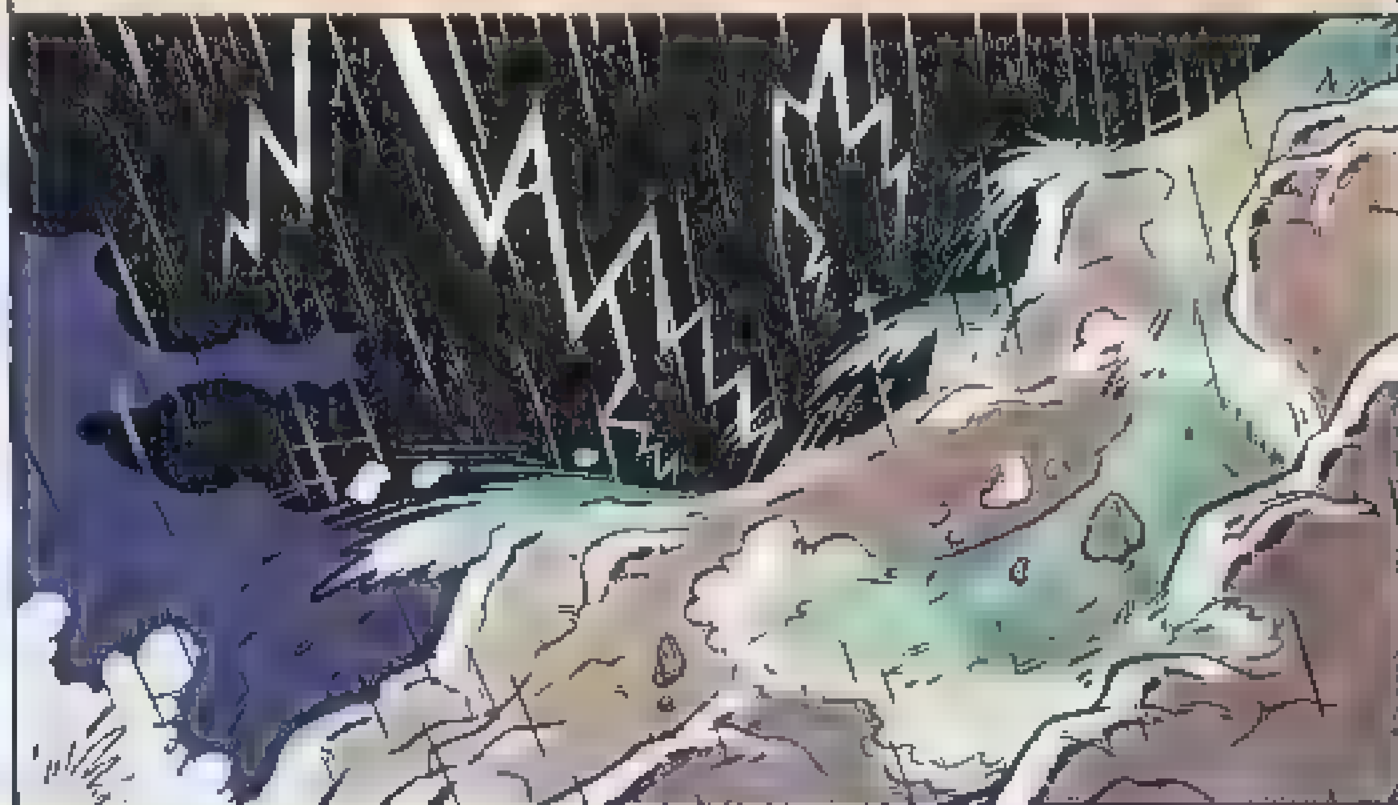


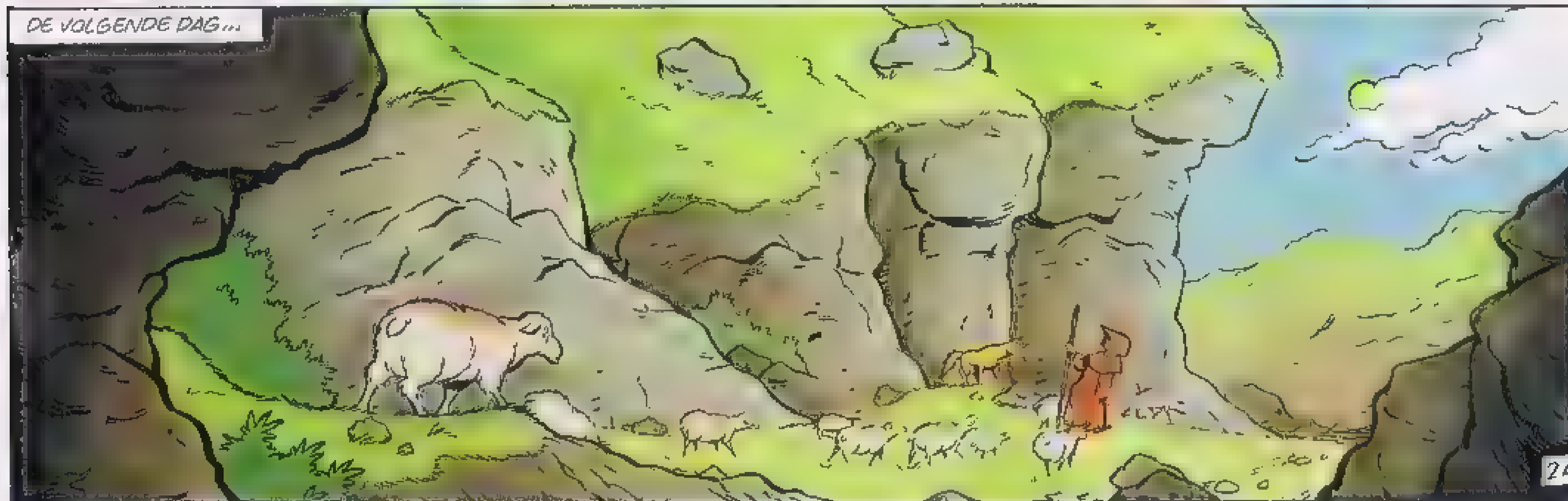


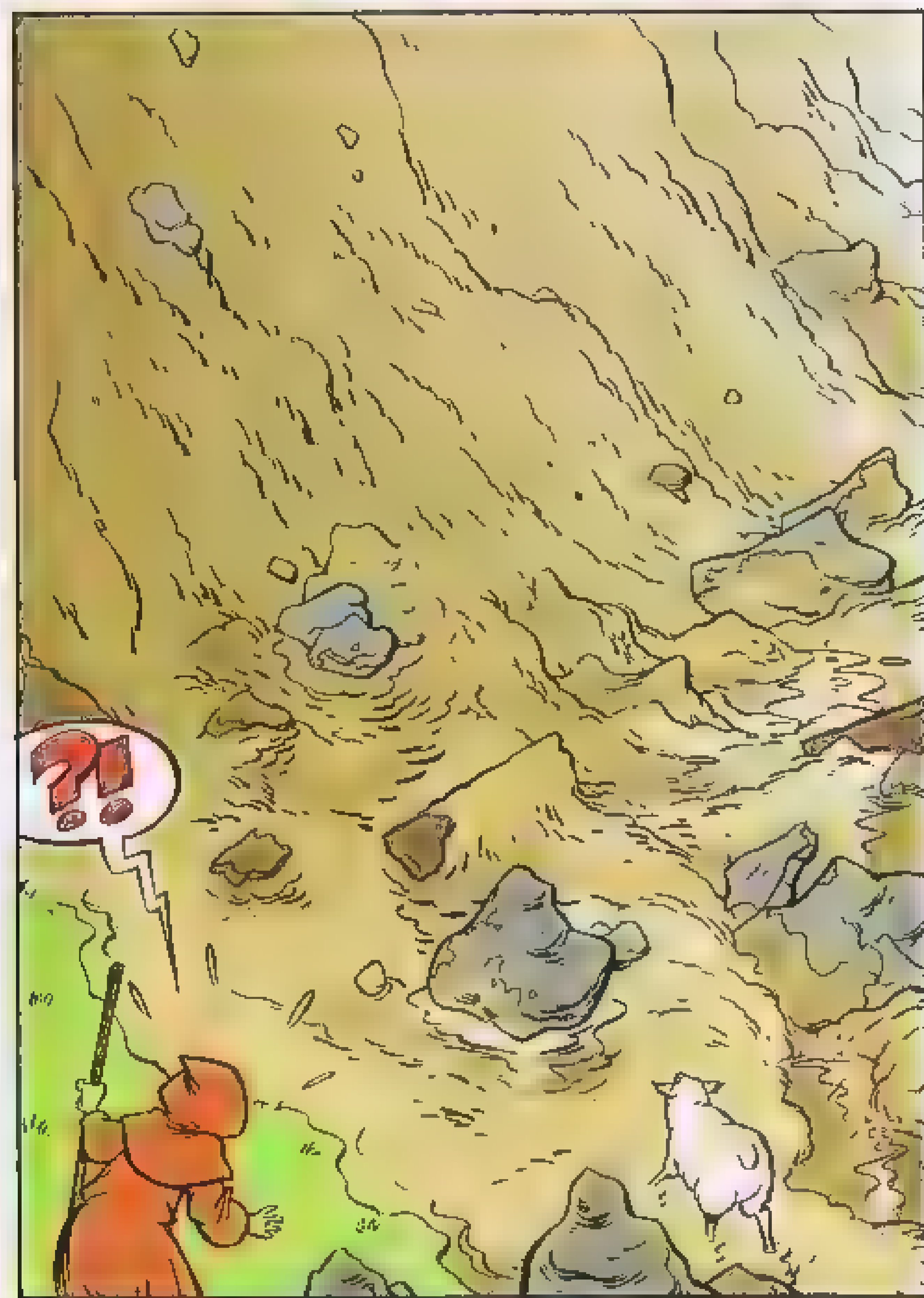





IN EEN HOOG TEMPO SMELT EEN DEEL VAN DE IJSKAP VAN DE BERG...


...EN ER ONTSTAAT EEN LAWINE VAN MODDER, PUIN EN STENEN!


DE VOLGENDE DAG...
2A


?!

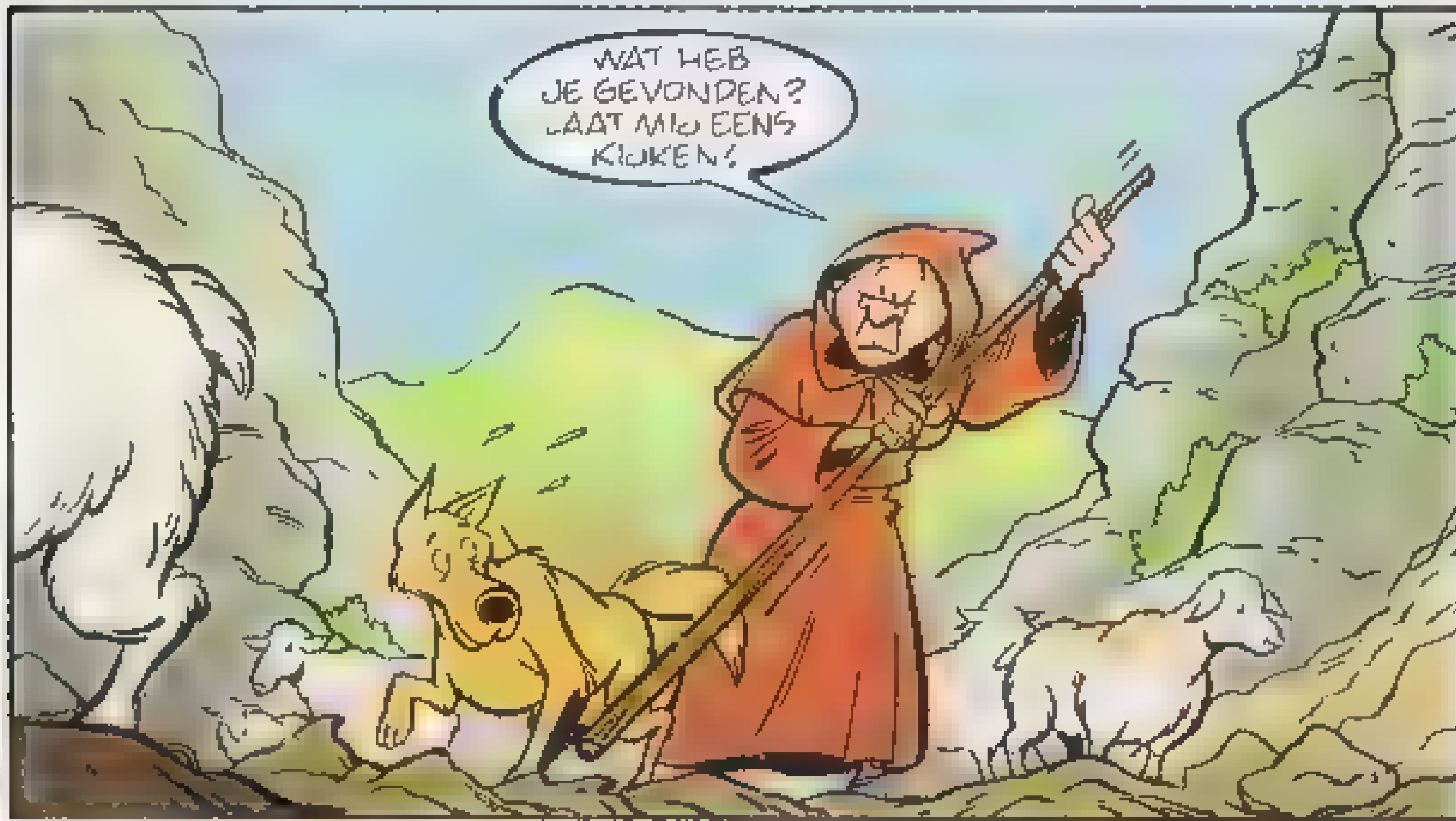

WAT IS H ER GEBEURD?


WAT S ER FEDOR?
SNIF SNIF

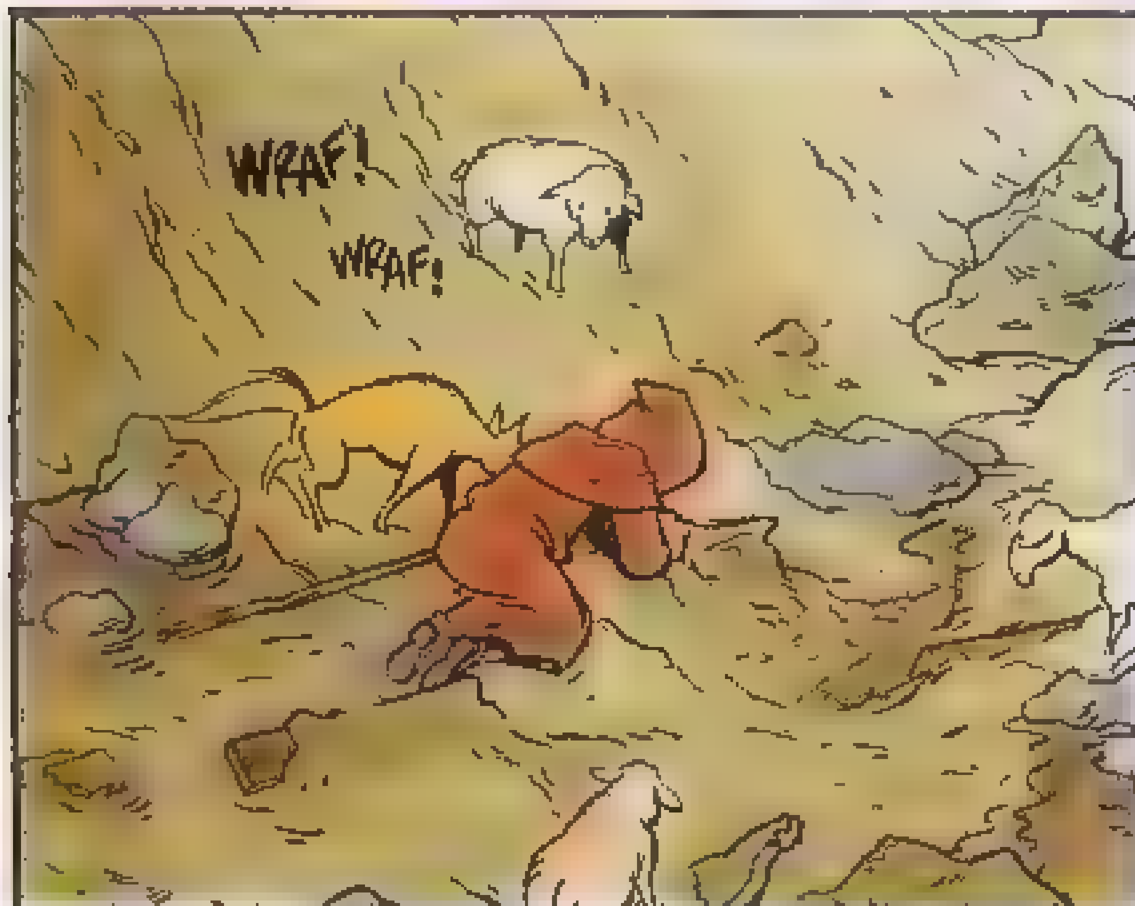

SNIF SNIF
2B

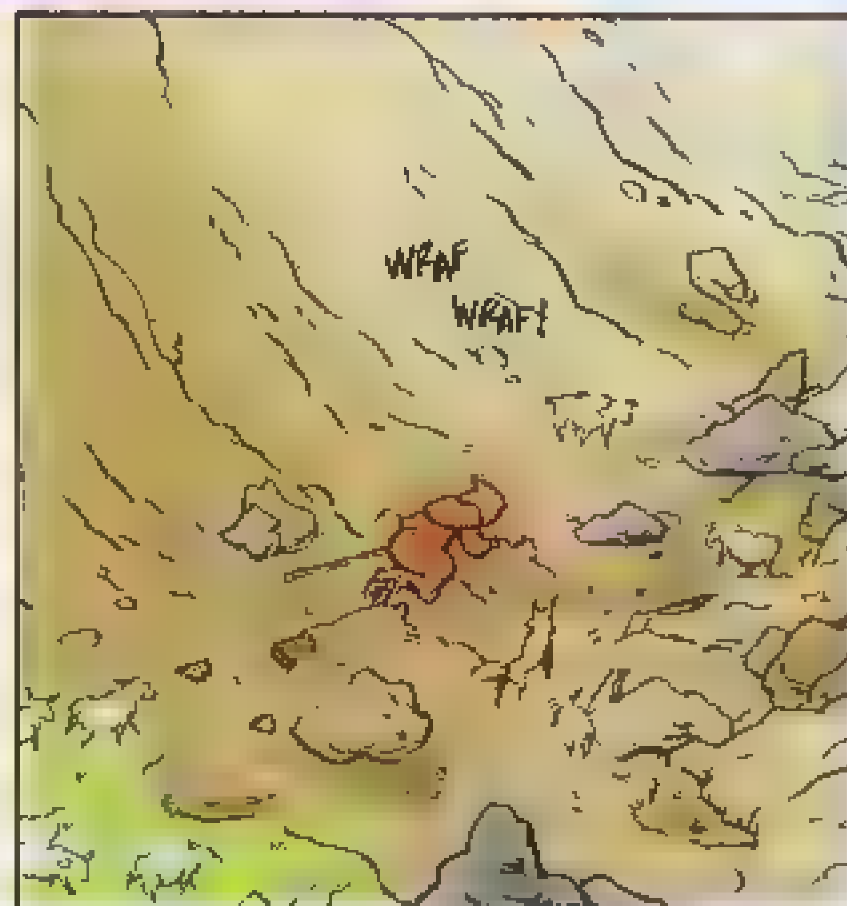
De Jum van de Ararat

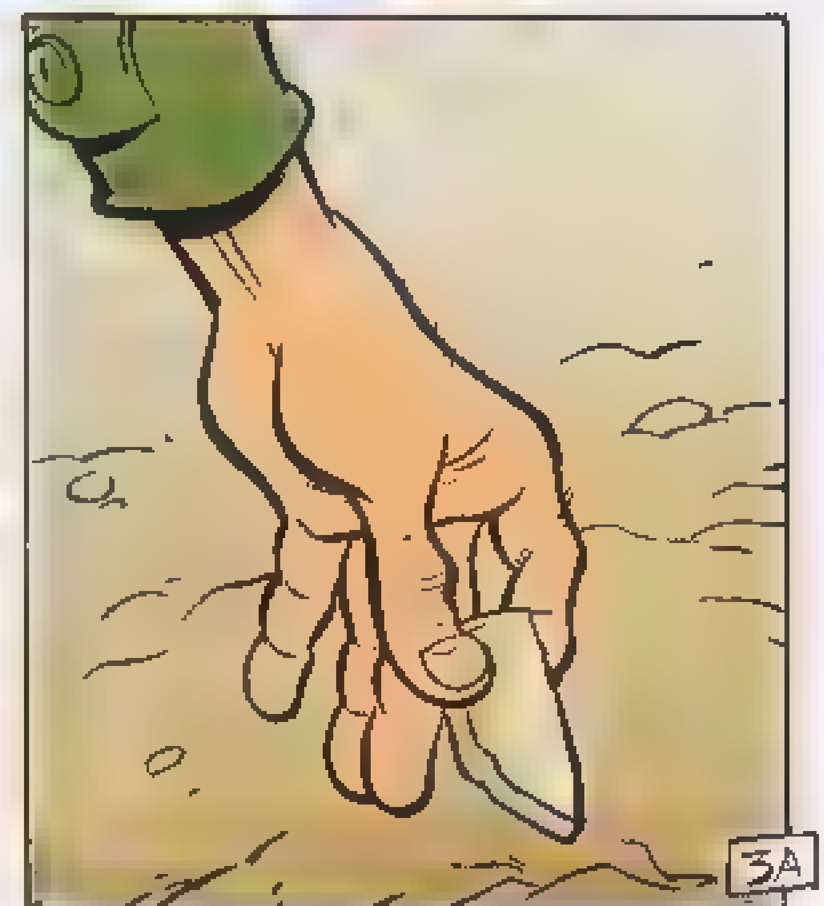
Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Teken ngen Gerard Leever











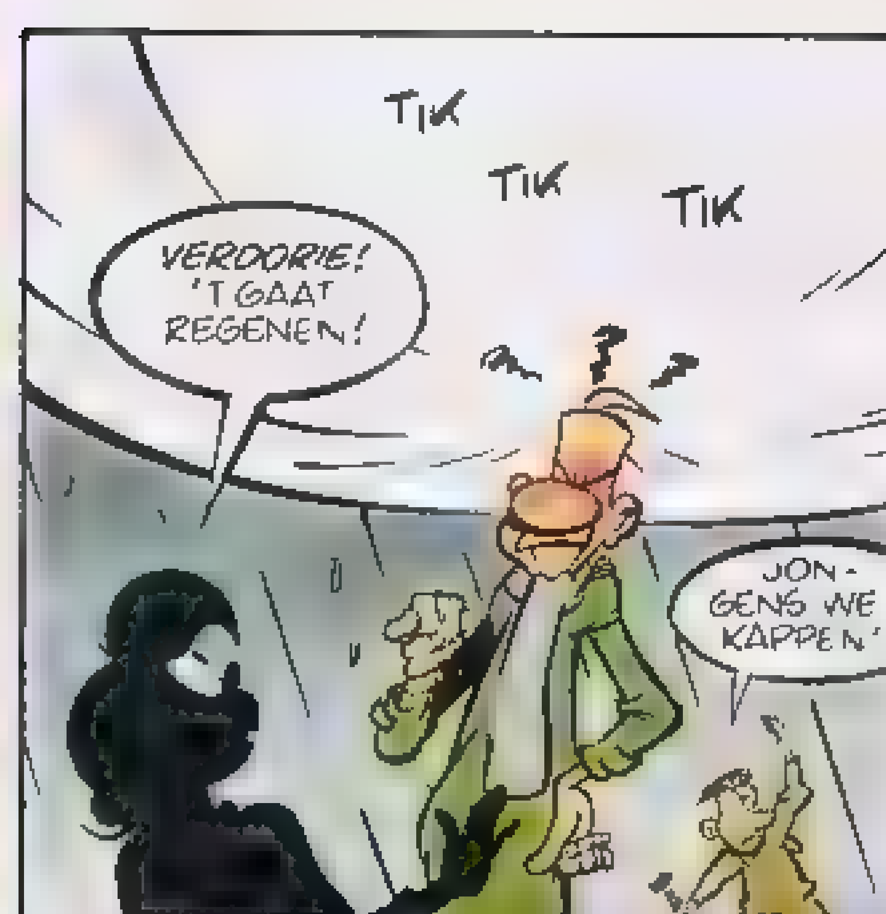
DAT LIJKT ME
EEN DEEL VAN EEN
ROME NSE TU TKAN HENK'
EEN MOOIE VONDST'

HEE,
LINDA!

3B


IK HEB EEN VONDST GEDAAN WAARBIJ DE TUITJES-KAN EEN STUK KINDERSERVIES IS!
GEWELDIG, FRITS!


DAT DIE SCHERF VAN JOU NOU PRECIES PASSEN IN DIE KOFFIEMOK DIE KNET HAD LATEN VALLEN!

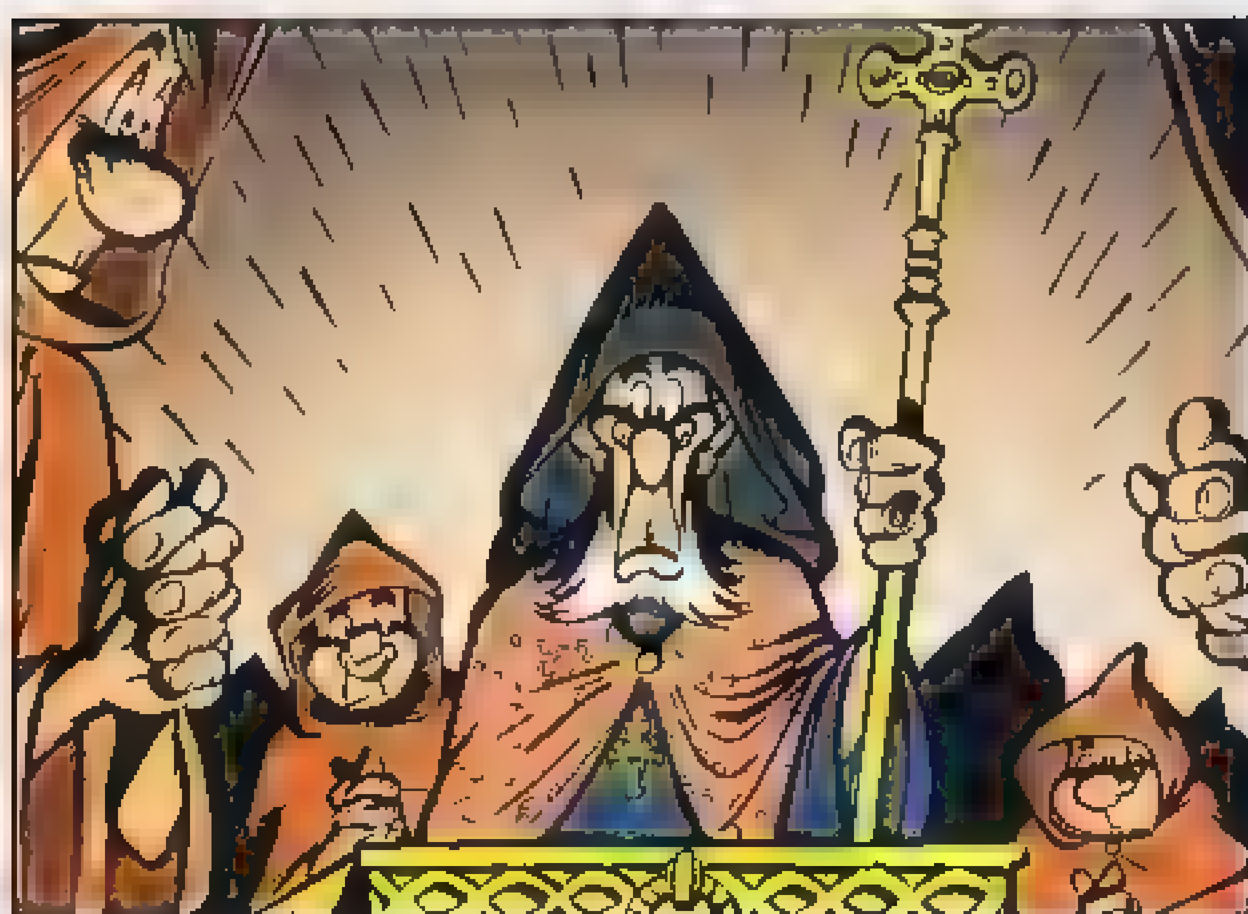

TIK
TIK
TIK
VERDORIE! 'T GAAT REGENEN!
JONGENS WE KAPPEN!

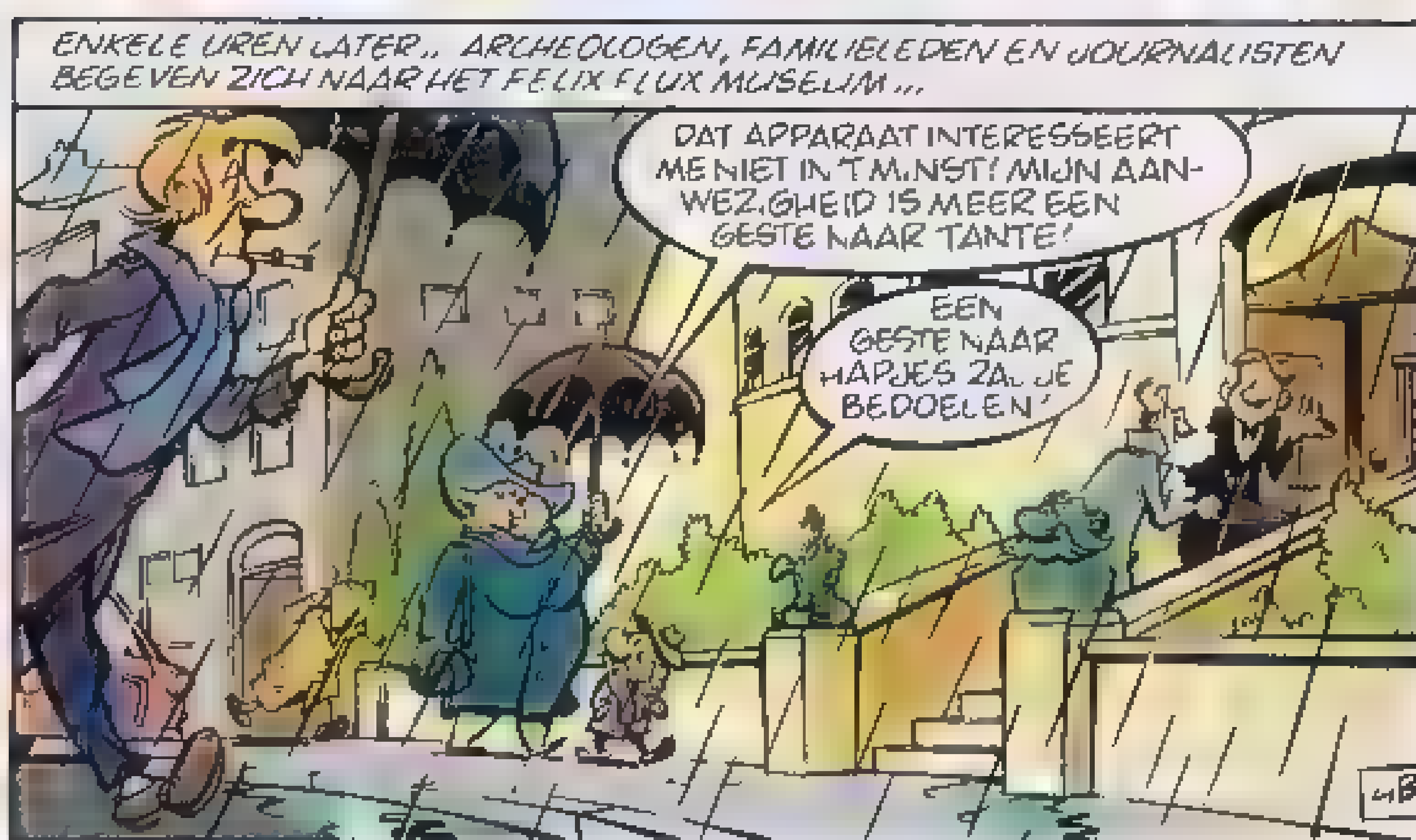

WAAR HANGT FRITS NU WEER UIT?

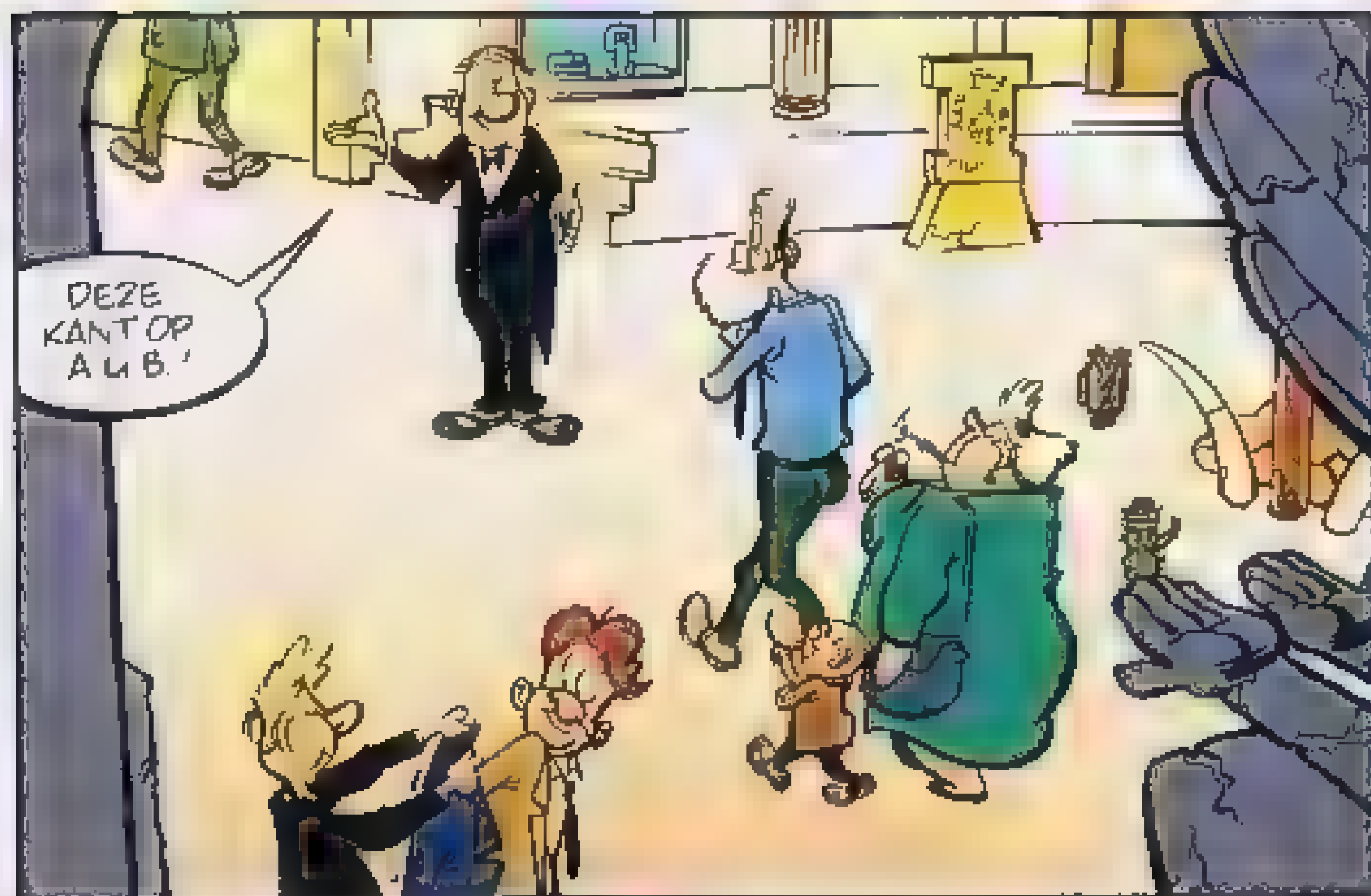

O, DAAR IS HIJ! HEE FRITS, JE BENT VANMIDDAG TOCH WEL OP TIJD VOOR DE RECEPTIE?
FRITS?
4A

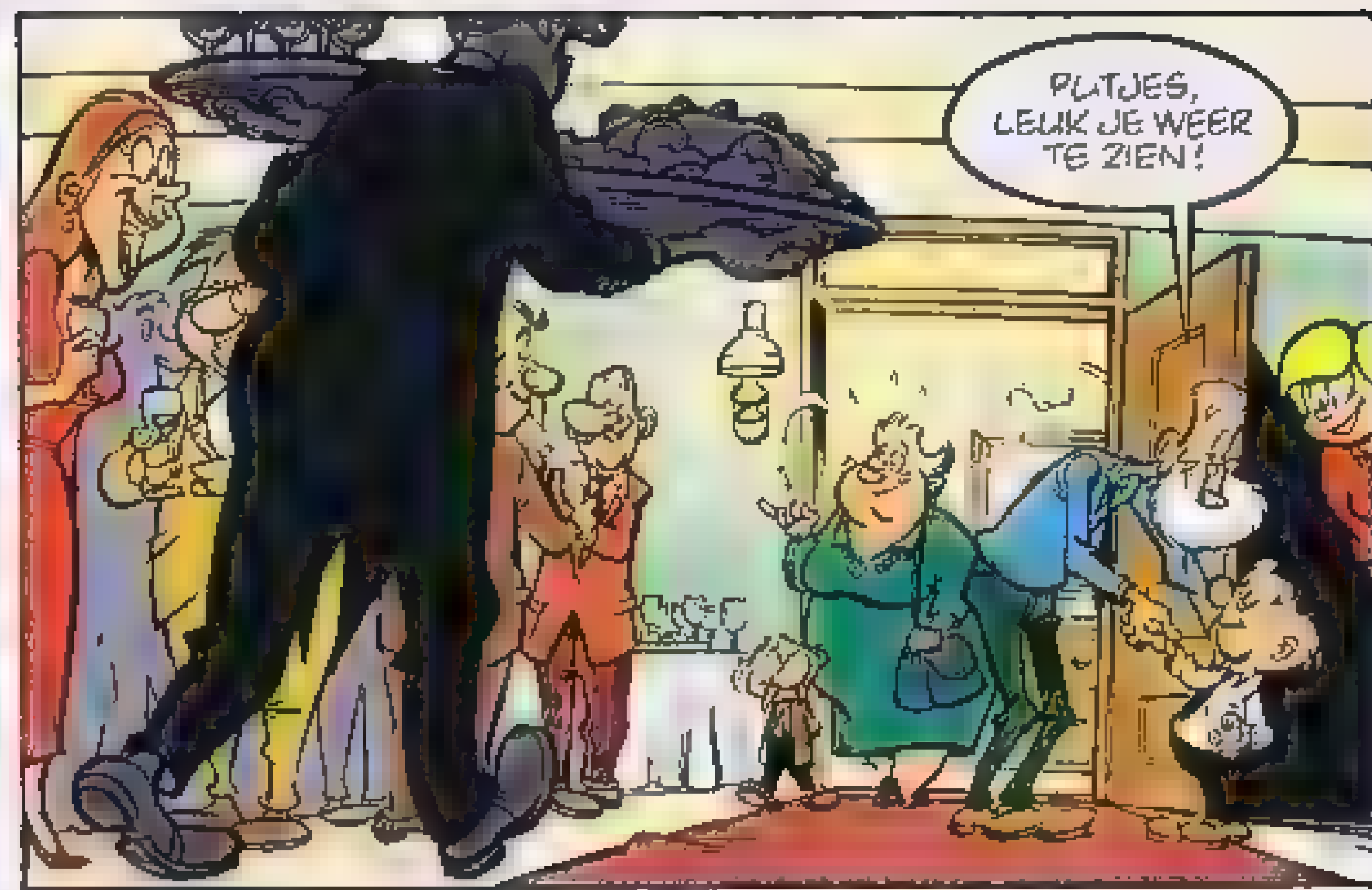

IN EEN KLOOSTER VERZAMELEN MONNIKEN ZICH ROND EEN MET GOUD BELEGDE KIST...





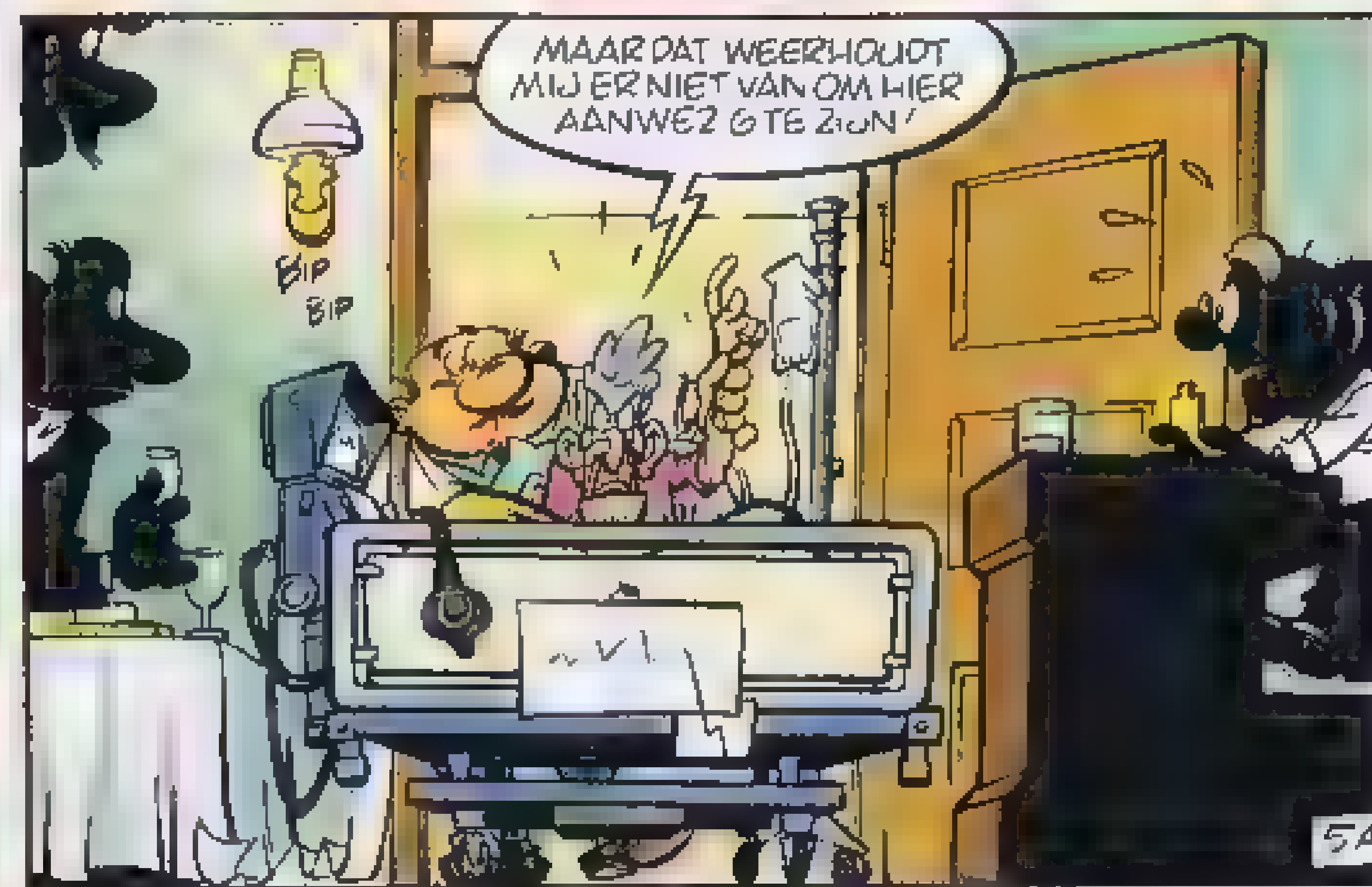

ENKELE UREN LATER... ARCHEOLOGEN, FAMILIELEDEN EN JOURNALISTEN BEGEVEN ZICH NAAR HET FELIX FLUX MUSEUM...
DAT APPARAAT INTERESSEERT ME NIET IN 'T MINST! MIJN AANWEZIGHEID IS MEER EEN GESTE NAAR TANTE!
EEN GESTE NAAR HAPJES ZAL JE BEDOELEN!
4B


DEZE KANT OP A.U.B.!


PUTJES, LEUK JE WEER TE ZIEN!

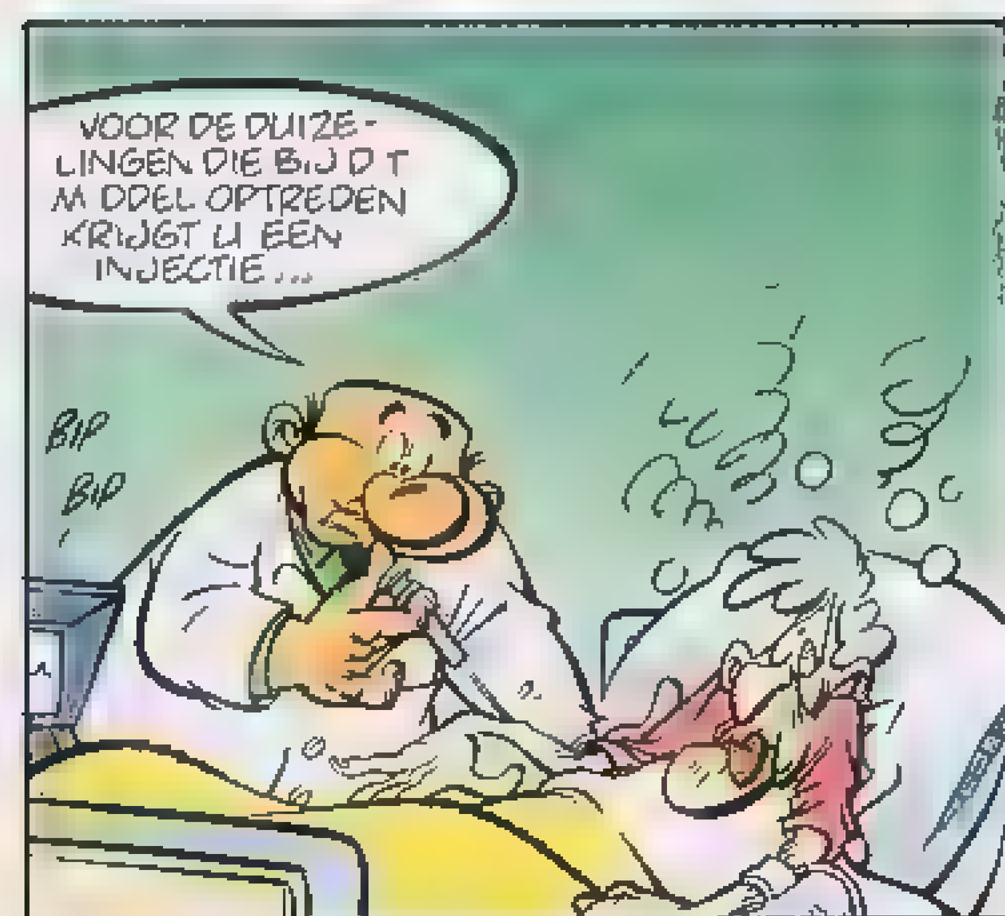

WELKOM, DAMES EN HE REN COLLEGA GELEERDEN BIJ DEZE FEESTELIJKE GEBEURTEN S!


HELAAS KAN DE WEDUWE FLUX NIET 'N ONS MIDDEN ZIJN! ZO-ALS U WELLICHT WEET GAAT HAAR GEZONDHEID MET DE DAG ACHTERUIT EN MOET ZIJ HET BED HOUDEN!
INDERDAAD!


MAAR DAT WEERHOUDT MIJ ER NIET VAN OM HIER AANWEZ G TE ZIJN!
BIP
BIP
5A

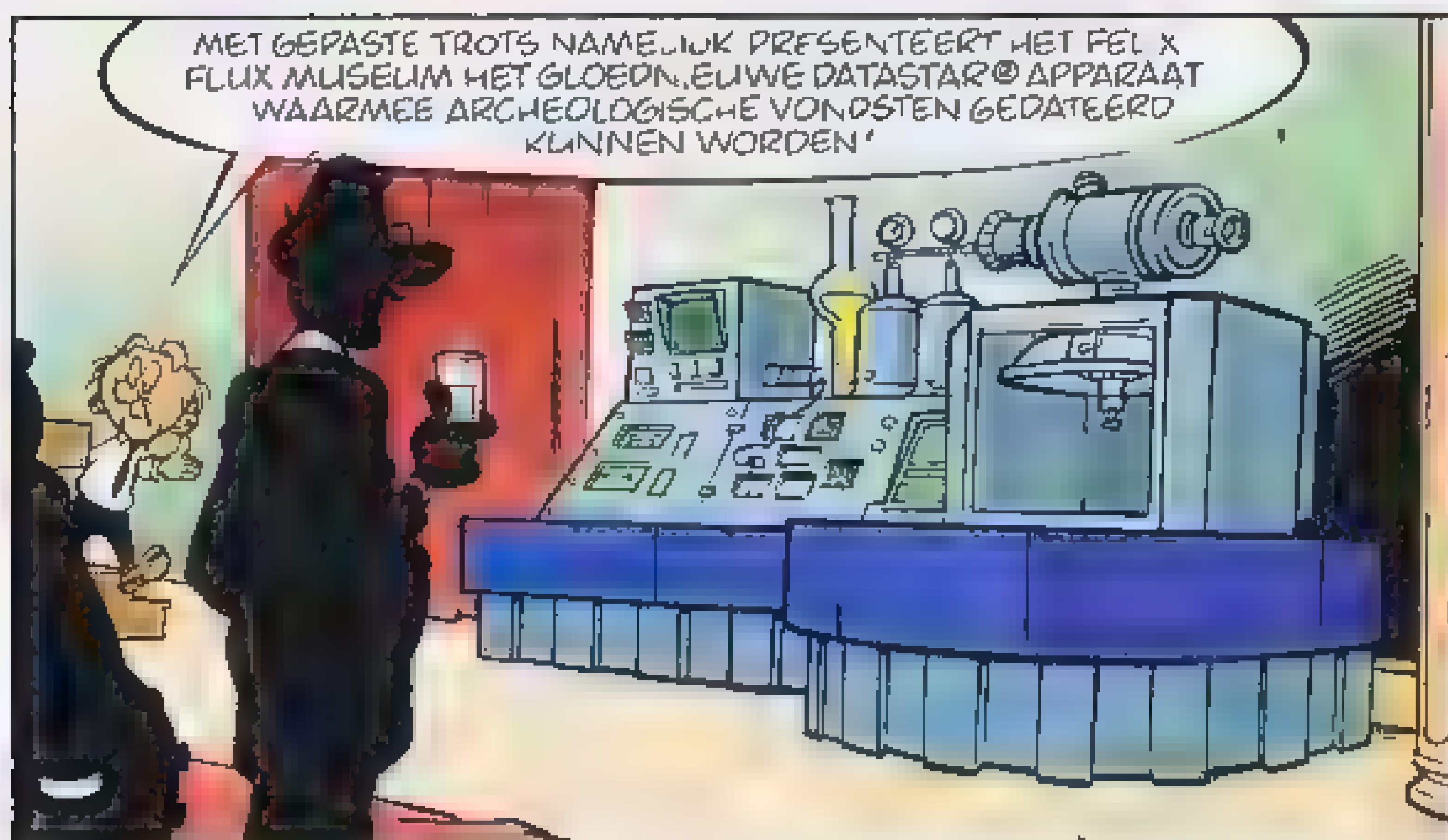

DAMES EN HEREN! K HEET U GRAAG WELKOM BIJ DEZE RECEPTIE TER ERE VAN EEN WEL ZEER BIJZONDERE GEBEURTEN S!
OEPS IS HET AL ZO LAAT?!
BIP
BIP

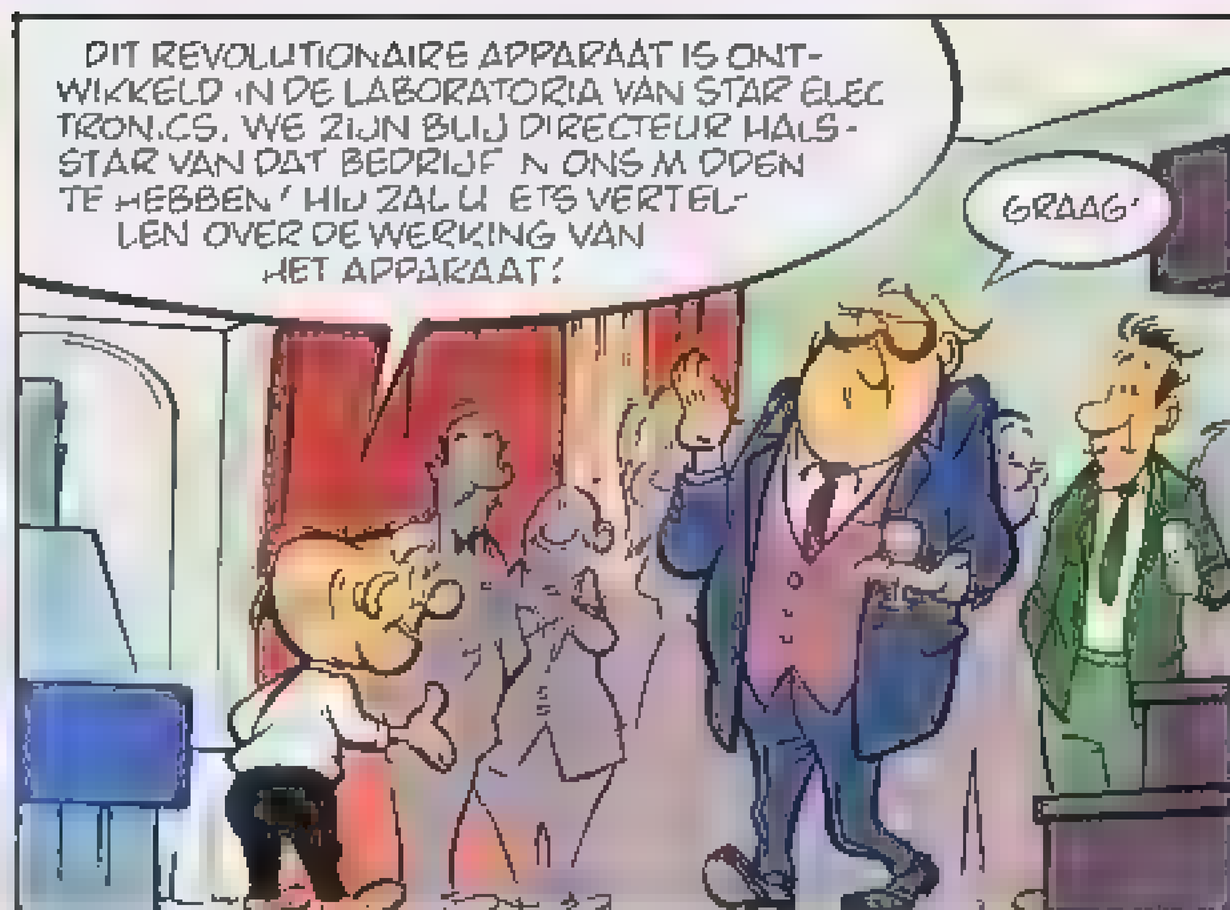

DRIE MINUTEN OVER TWEE. DE HOOGSTE TIJD VOOR UW HARTR TME-PILLEN!
VANDAAG PRE-SENTEERT HET...
UUNGH!
BIP
BIP
BIP

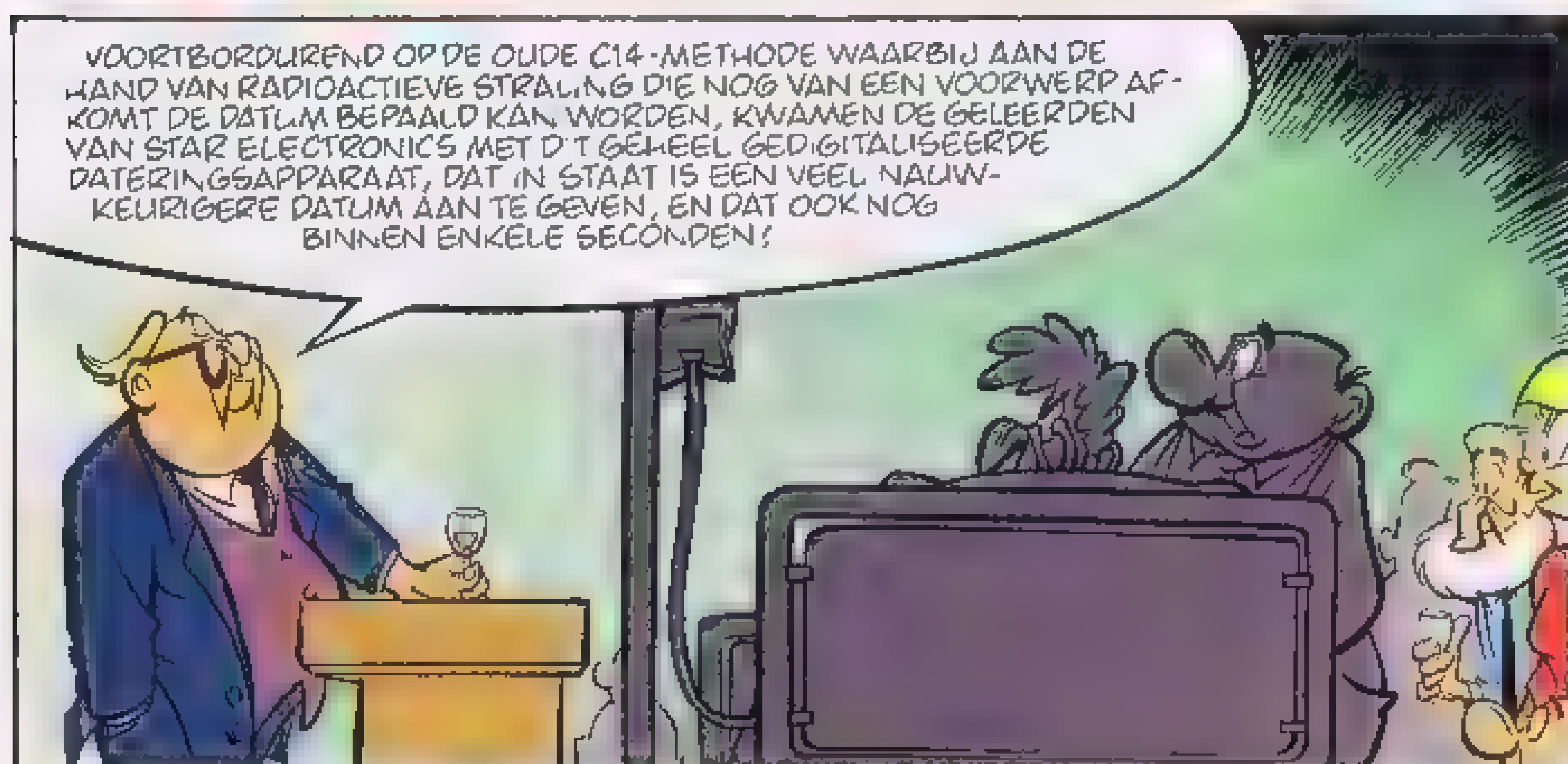

VOOR DE DUIZE-LINGEN DIE BIJ D T M DDEL OPTREDEN KRIJGT U EEN INJECTIE...
BIP
BIP

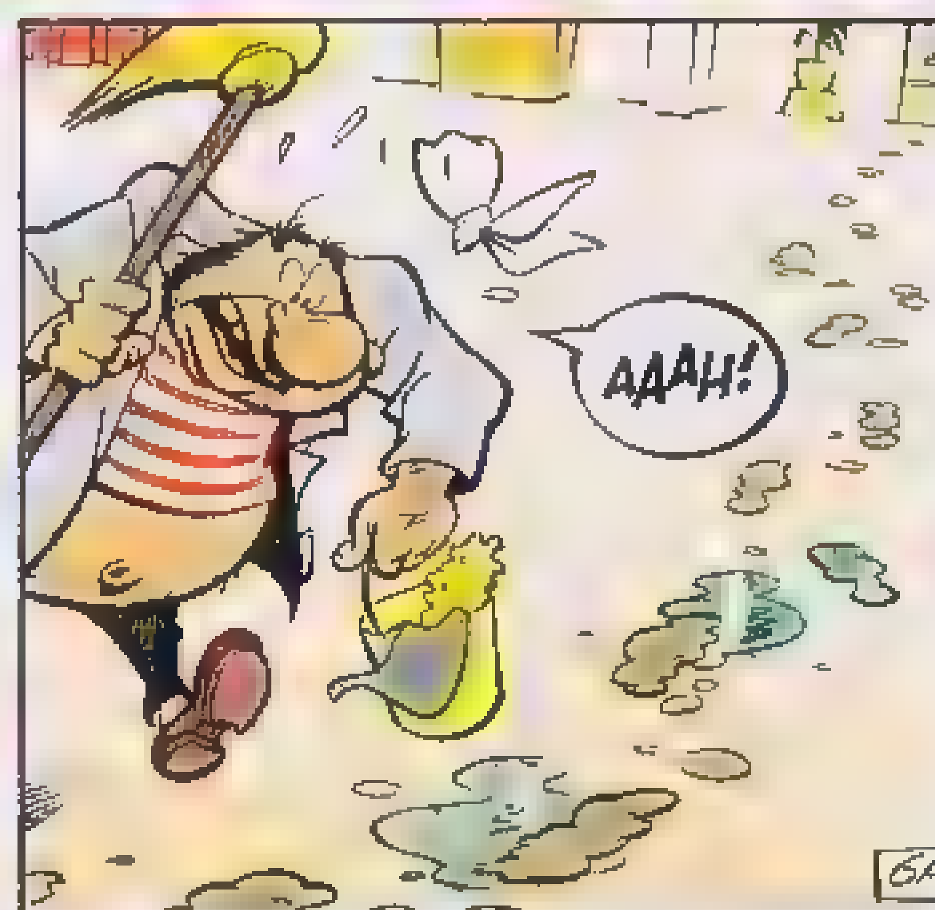

..DIE OP Z JN BEURT WEER OOR-SU ZINGEN VEROORZAAKT EN...
EH.. GEZIEN DEZE ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN NEEM IK 'T GRAAG WEER EVEN OVER...

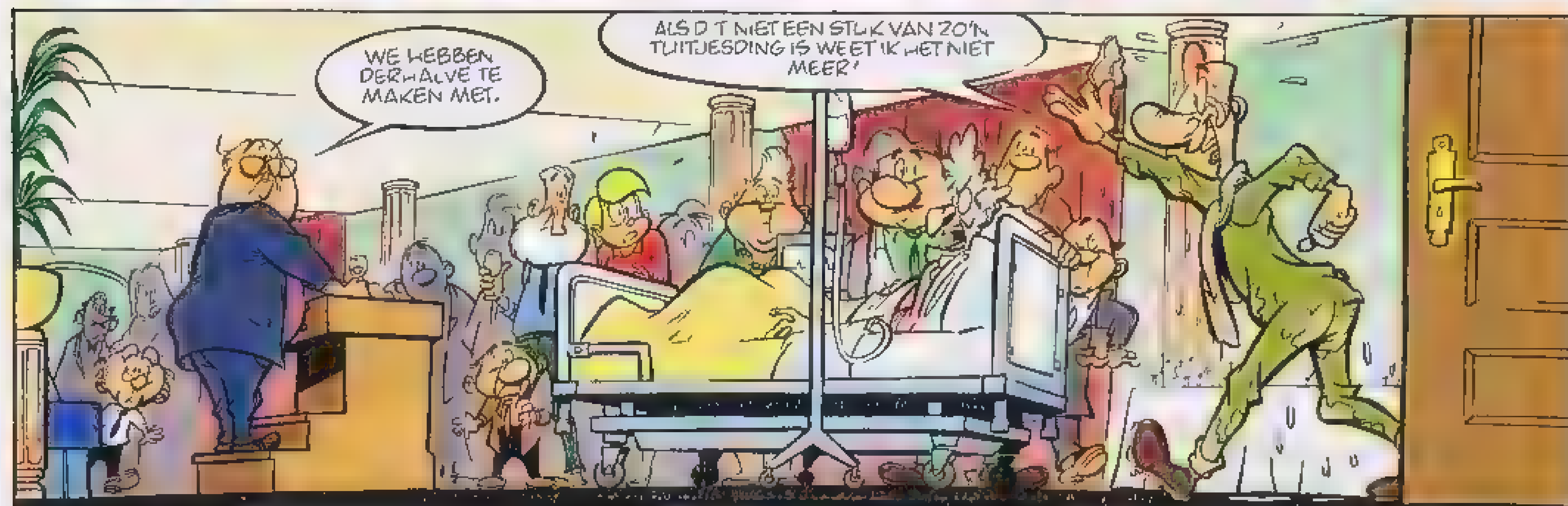

ZOALS GEZEGD EEN BIJZONDERE GEBEURTENIS VANDAAG!
5B


MET GEPASTE TROTS NAMELIJK PRESENTEERT HET FELIX FLUX MUSEUM HET GLOEDNIEUWE DATASTAR® APPARAAT WAARMEE ARCHEOLOGISCHE VONDSTEN GEDATEERD KUNNEN WORDEN!

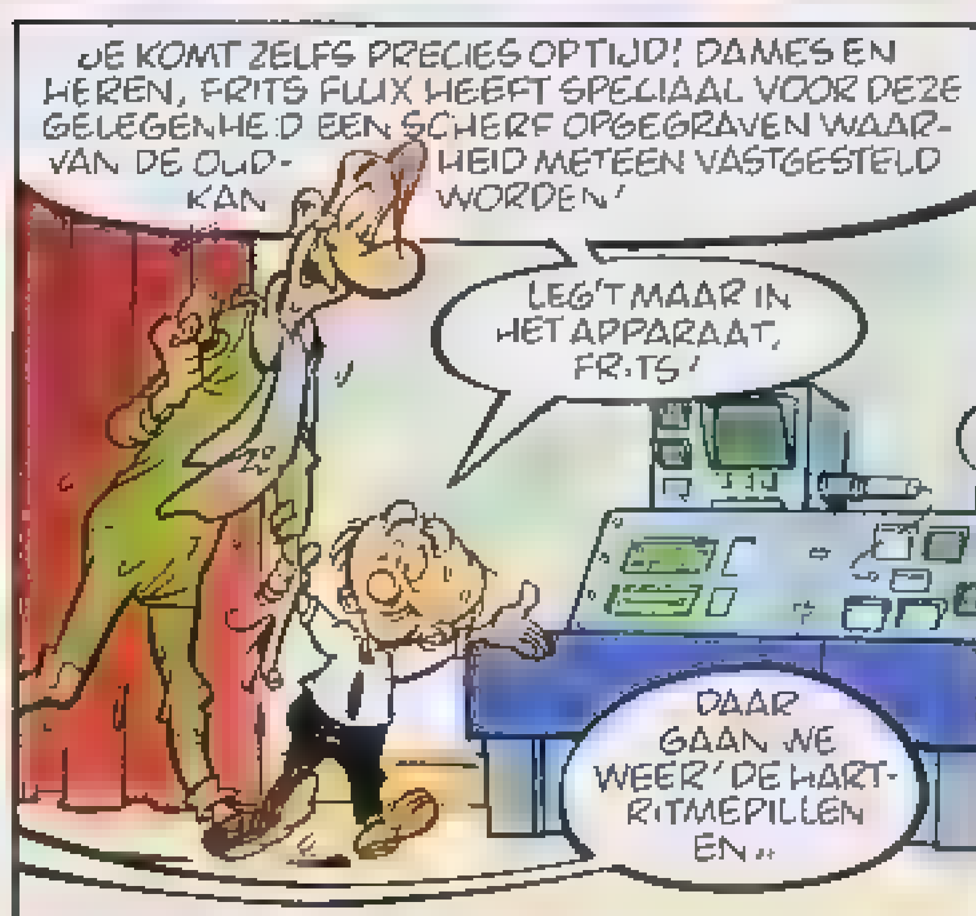

DIT REVOLUTIONAIRE APPARAAT IS ONTWIKKELD IN DE LABORATORIA VAN STAR ELECTRONICS. WE ZIJN BLIJ DIRECTEUR HALSSTAR VAN DAT BEDRIJF IN ONS MIDDEN TE HEBBEN! HIJ ZAL U IETS VERTELLEN OVER DE WERKING VAN HET APPARAAT!
GRAAG!

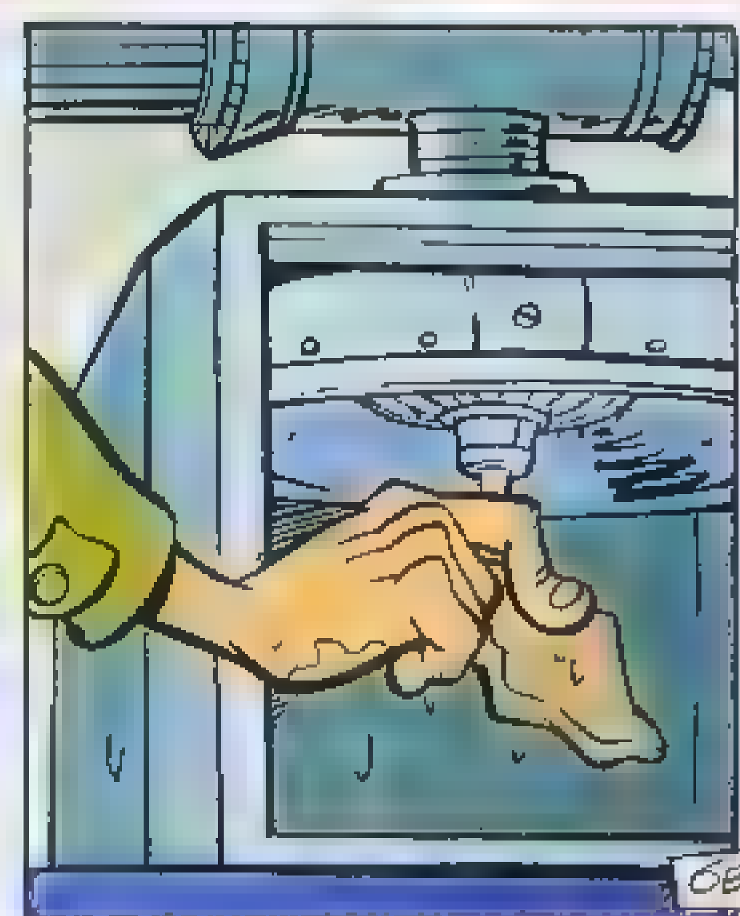

VOORTBORDUREND OP DE OUDE C14-METHODE WAARBIJ AAN DE HAND VAN RADIOACTIEVE STRALING DIE NOG VAN EEN VOORWERP AFKOMT DE DATUM BEPAALD KAN WORDEN, KWAMEN DE GELEERDEN VAN STAR ELECTRONICS MET DIT GEHEEL GEDIGITALISEERDE DATERINGSAPPARAAT, DAT IN STAAT IS EEN VEEL NAUWKEURIGERE DATUM AAN TE GEVEN, EN DAT OOK NOG BINNEN ENKELE SECONDEN!

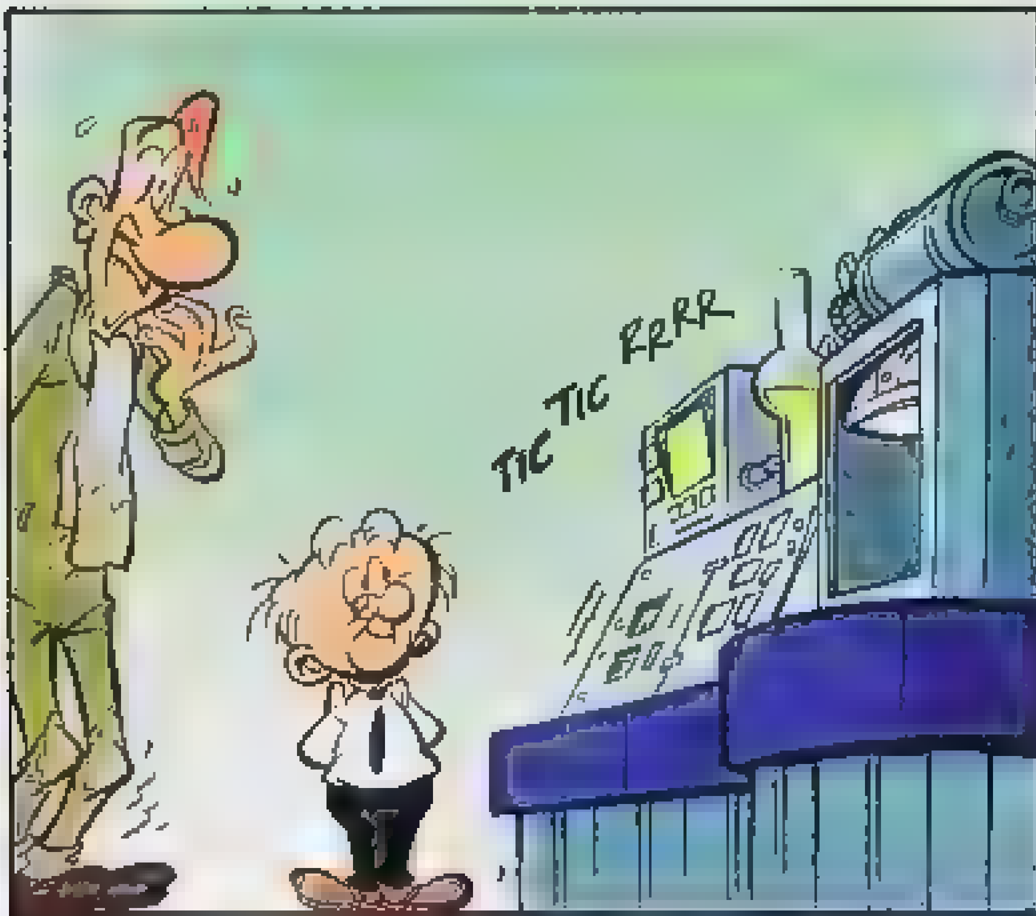

AAAH!


WE HEBBEN DERHALVE TE MAKEN MET.
ALS DIT NIET EEN STUK VAN ZO'N TUITJESDING IS WEET IK HET NIET MEER!


FRITS FLUX, JE BENT NIET ALLEEN TE LAAT, MAAR...
RUSTIG, DENK OM UW HARTRITME!
BIP
BIP

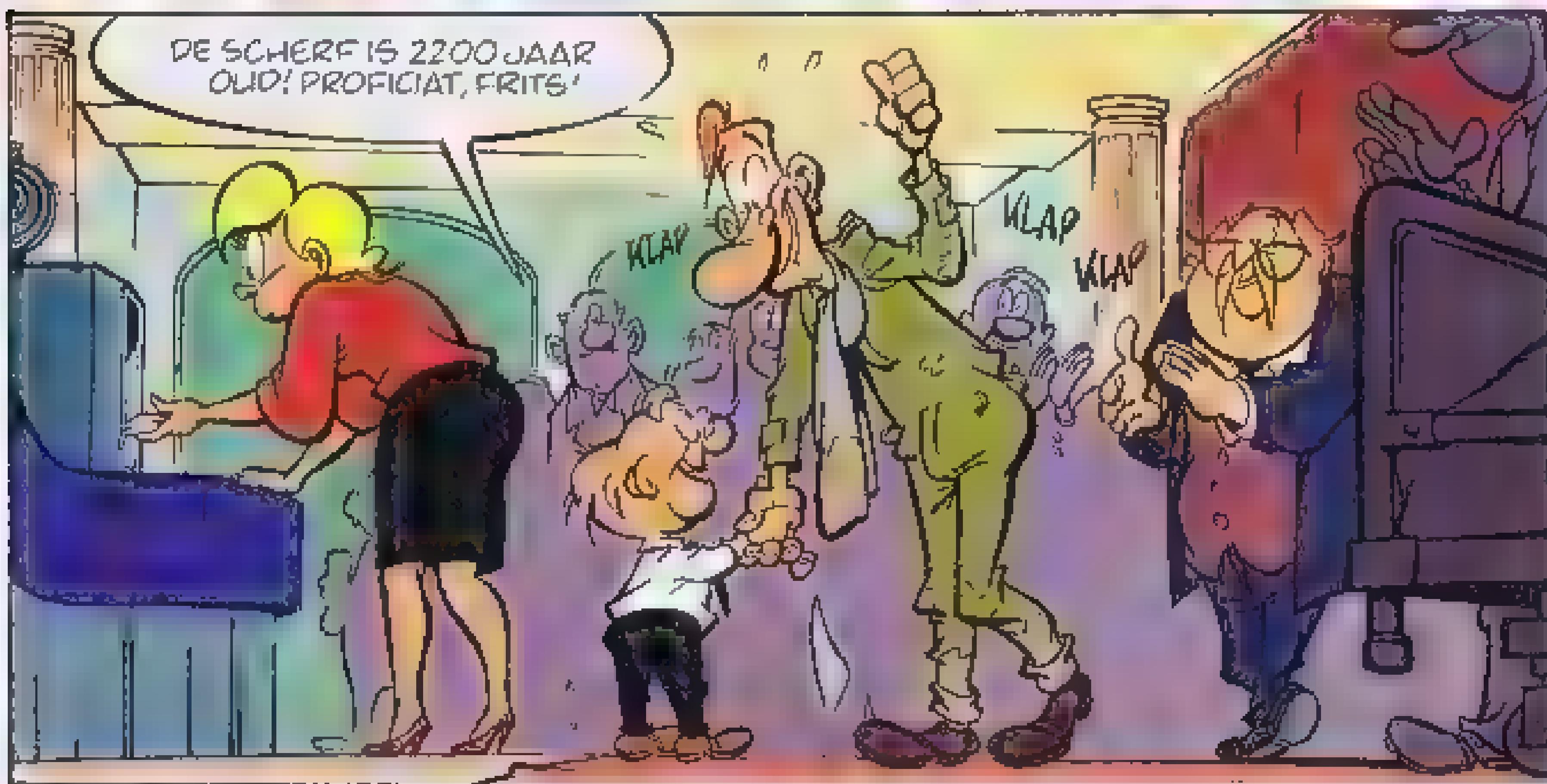

JE KOMT ZELFS PRECIES OP TIJD! DAMES EN HEREN, FRITS FLUX HEEFT SPECIAAL VOOR DEZE GELEGENHEID EEN SCHERF OPGEGRAVEN WAARVAN DE OUDHEID METEEN VASTGESTELD KAN WORDEN!
LEG'T MAAR IN HET APPARAAT, FRITS!
DAAR GAAN WE WEER! DE HARTRITMEPILLEN EN..

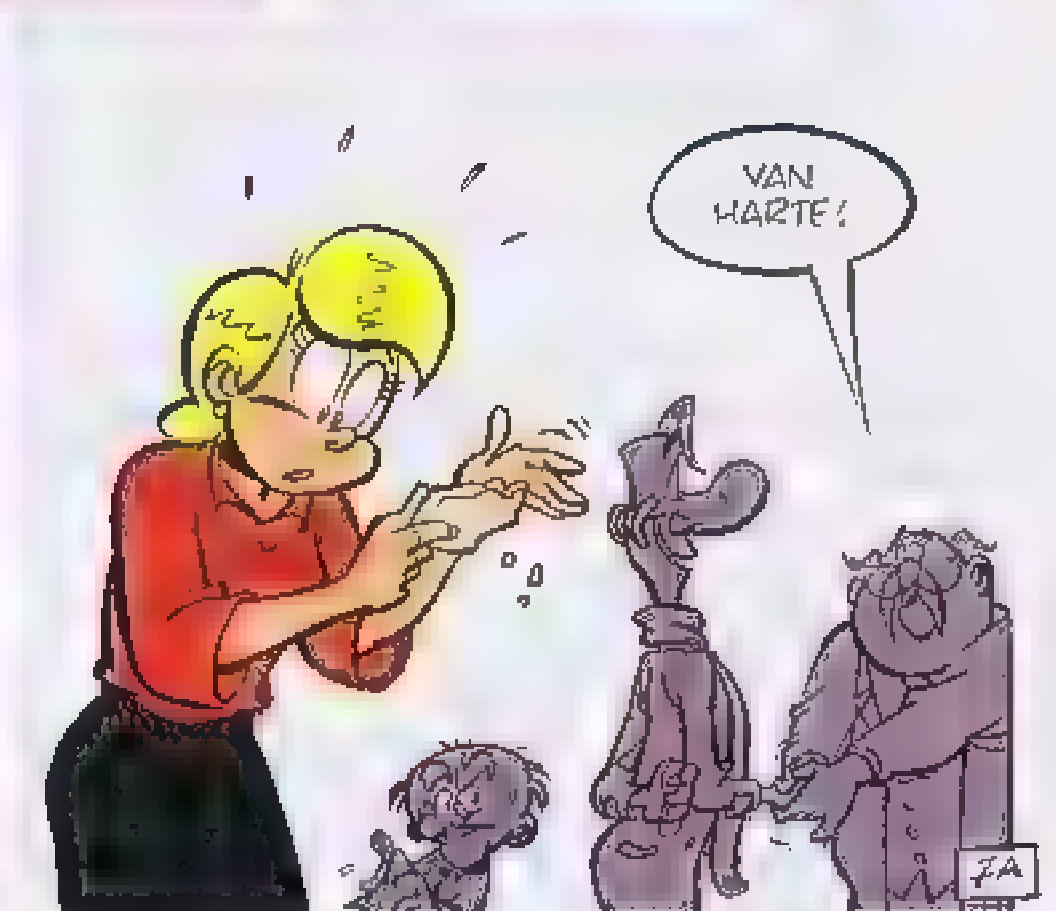



TIC TIC FRRR

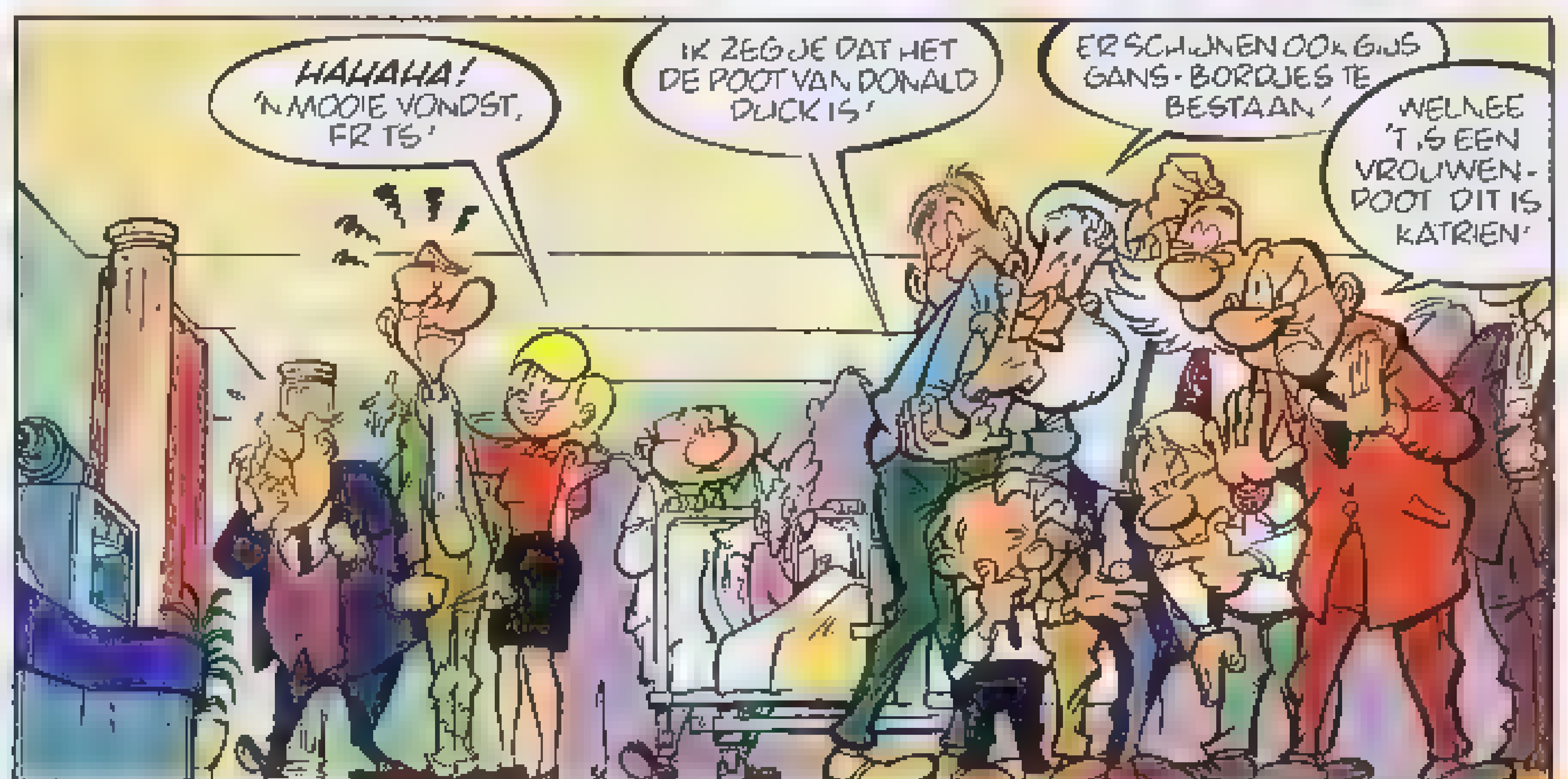

EN IN ENKELE OGEN BLIKKEN ZULLEN WE HET WETEN!

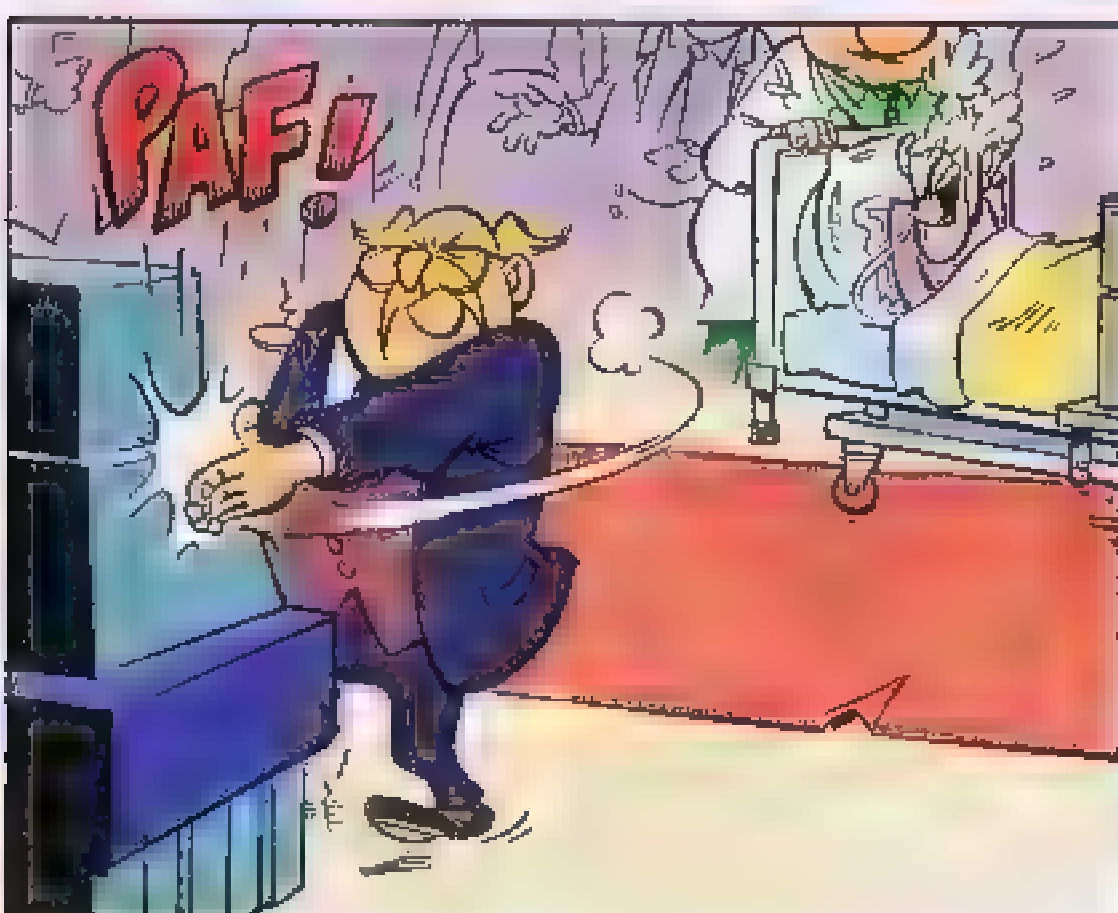

T'ING!
2200
ZIE-DAAR!


DE SCHERF IS 2200 JAAR OUD! PROFICIAT, FRITS!
KLAP
KLAP
KLAP

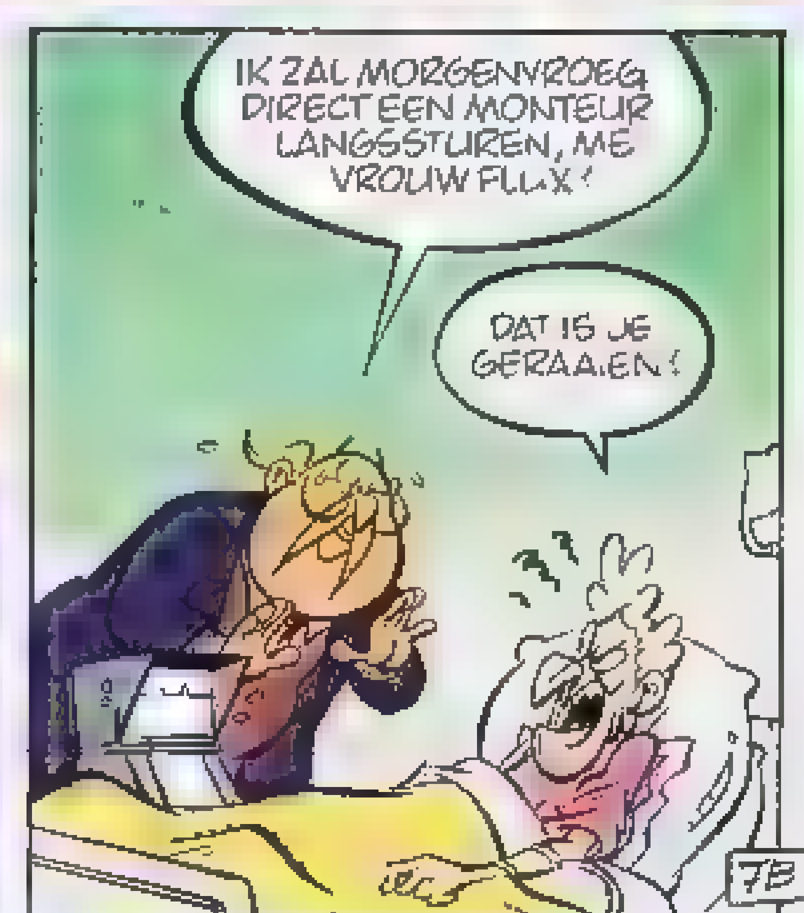

VAN HARTE!


IK WIST NIET DAT WALT DISNEY 200 JAAR VOOR CHRISTUS OOK AL ZIJN SPOREN NALIET!
SLIK!

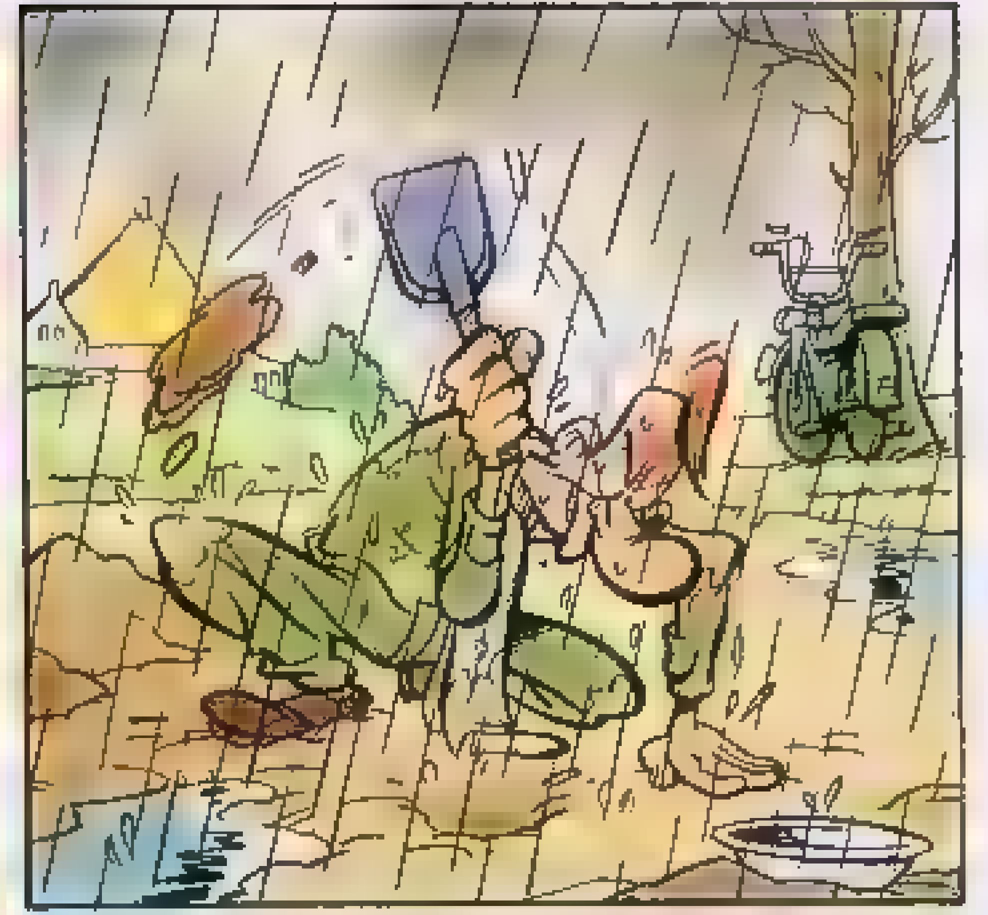

HAHAHA! 'N MOOIE VONDST, FRITS!
IK ZEG JE DAT HET DE POOT VAN DONALD DUCK IS!
ER SCHIJNEN OOK GIJS GANS-BORDJES TE BESTAAN!
WELNEE 'T IS EEN VROUWEN-POOT. DIT IS KATRIEN!

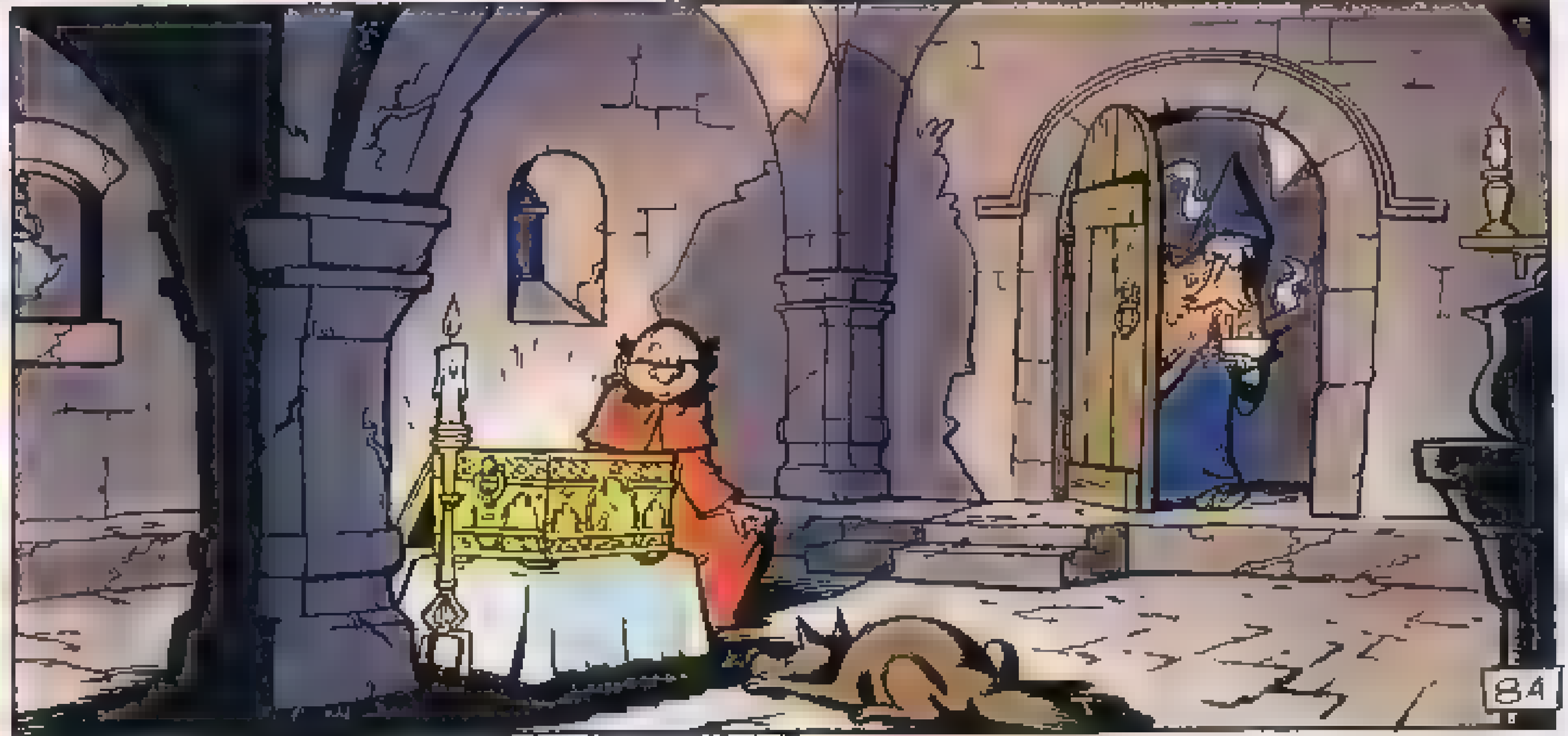

PAF!


SLIK, PRECIES WAT IK DACHT. HET APPARAAT GEEFT ÉÉN OP DE DUIZEND KEER WEL EENS EEN PAAR NULLEN TE VEEL!
TING TING
EEN KLEIN FOUTJE!


IK ZAL MORGENVROEG DIRECT EEN MONTEUR LANGSSTUREN, ME VROUW FLUX!
DAT IS JE GERAAIEN!















~ WORDT VERVOLGD ~

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?

Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!**

Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman*, *Leonardo*, *Trigië*, *Biebel*, *Agent 327* en natuurlijk *De Generaal*.

Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**





BEL 023 - 173540 EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

IK WIL EXTRA!

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's ƒ 19,50 (Bfr. 380) in plaats van ƒ 25,35 (Bfr.495) per halfjaar.

Naam ____________________

Straat ____________________

Postcode __________ Plaats ____________________

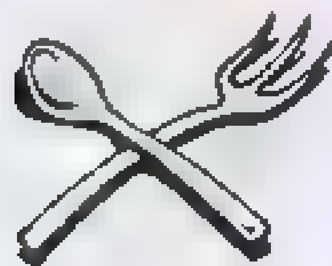
Telefoon ____________________ B001 ABJ-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 290, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen

VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD

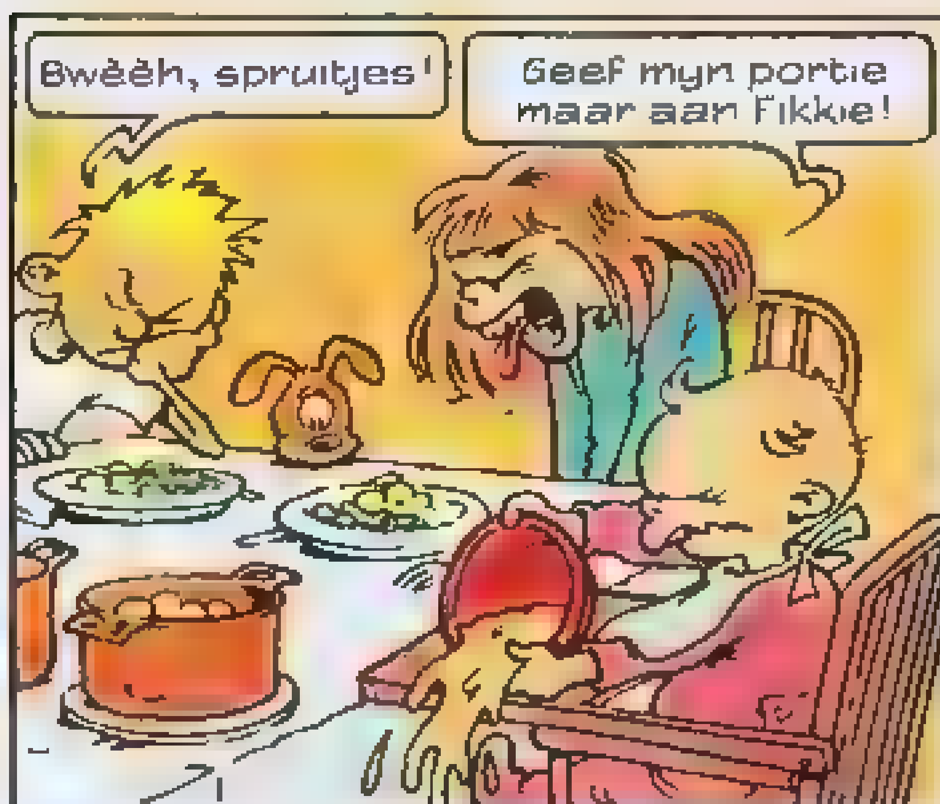
VAN NUL TOT NU

Eten, vreten, bunkeren, kanen, schransen... 't Geeft niet hoe je 't noemt, als het je buik maar vult...

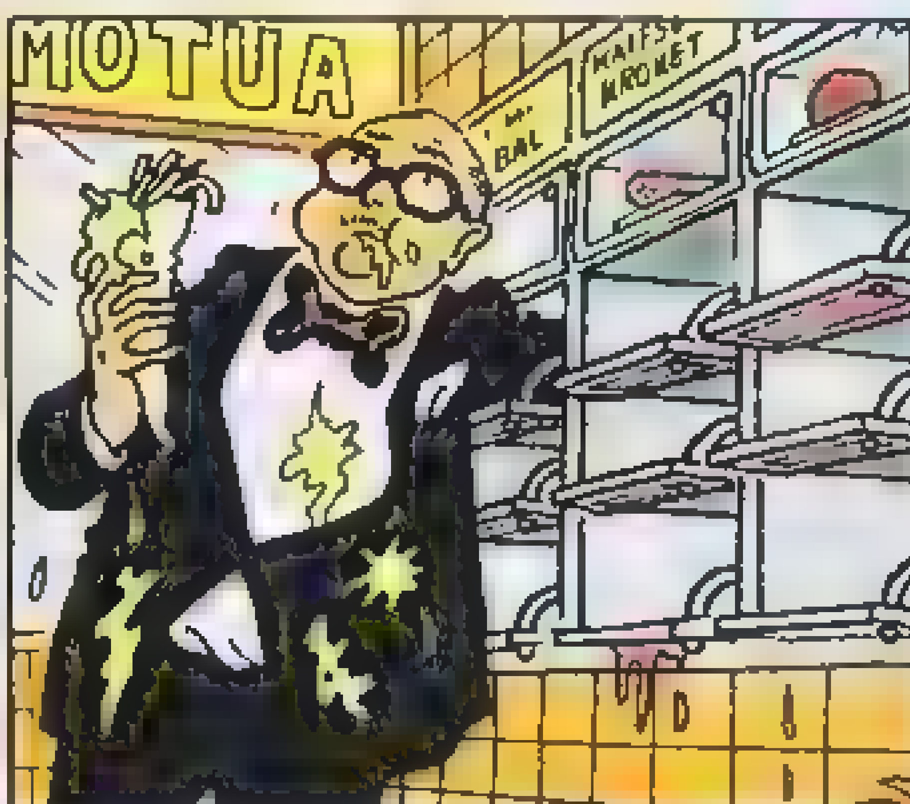




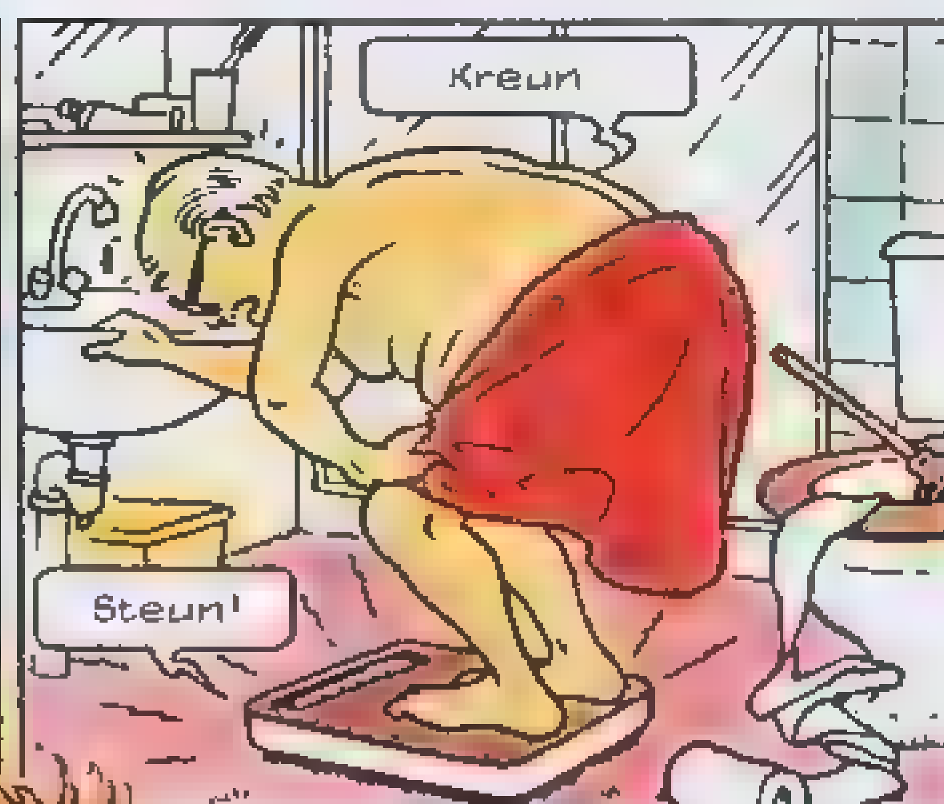
In ons land hoeft tegenwoordig niemand bang te zijn dat zijn bord leeg blijft...



Integendeel zelfs... We hebben veel meer dan we op kunnen!



En overdaad schaadt! Te veel eten is tegenwoordig zelfs een bedreiging...



15

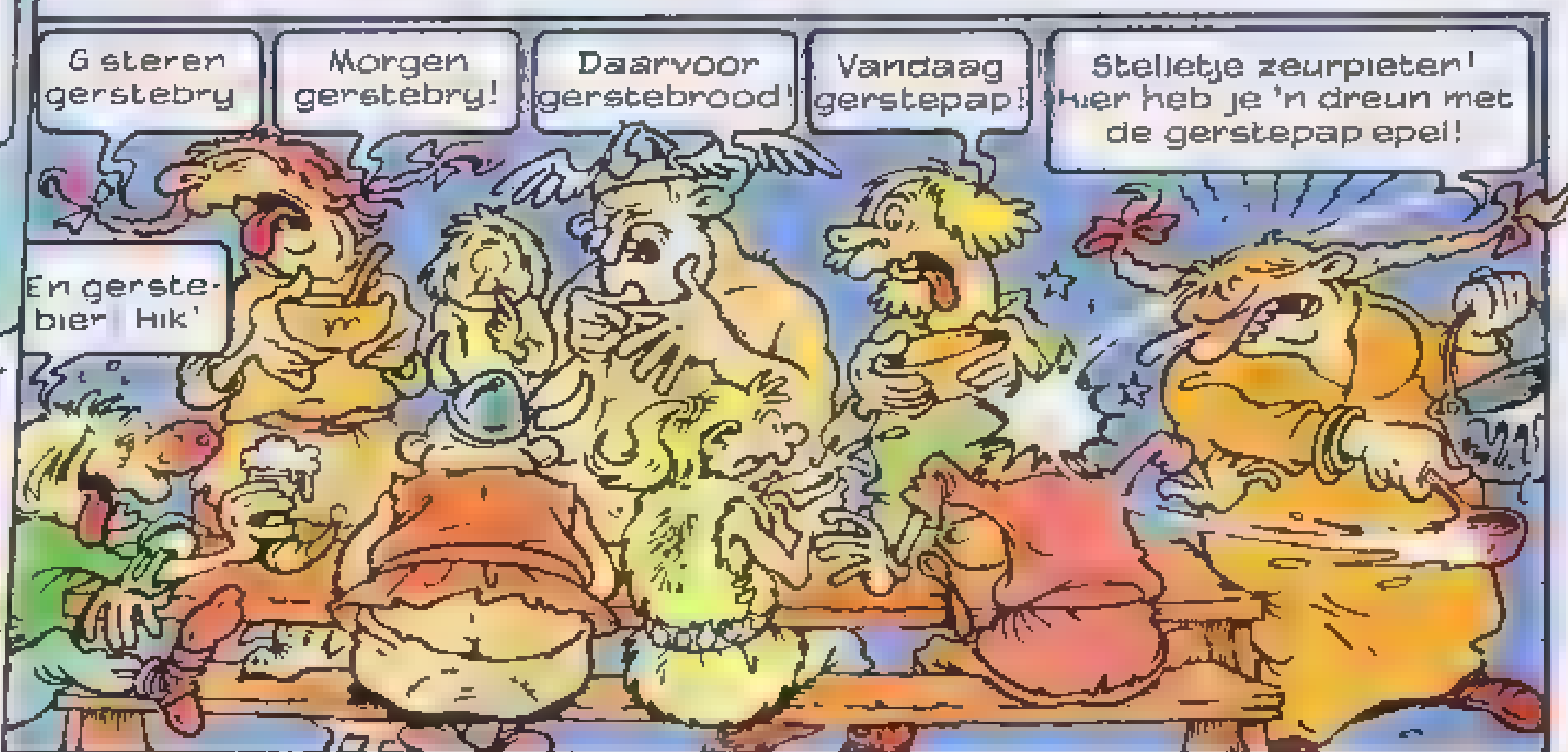
Zo lang kennen we dat luxeprobleem nog niet. In de oertijd was de mens als jager altijd maar een paar uur van de hongerdood verwijderd. Van zijn dagelijkse prak was hij nooit zeker en dus leefde hij van dag tot dag...



Waar heb je trek in, vraag 'k! Mammoet, zegt ze.

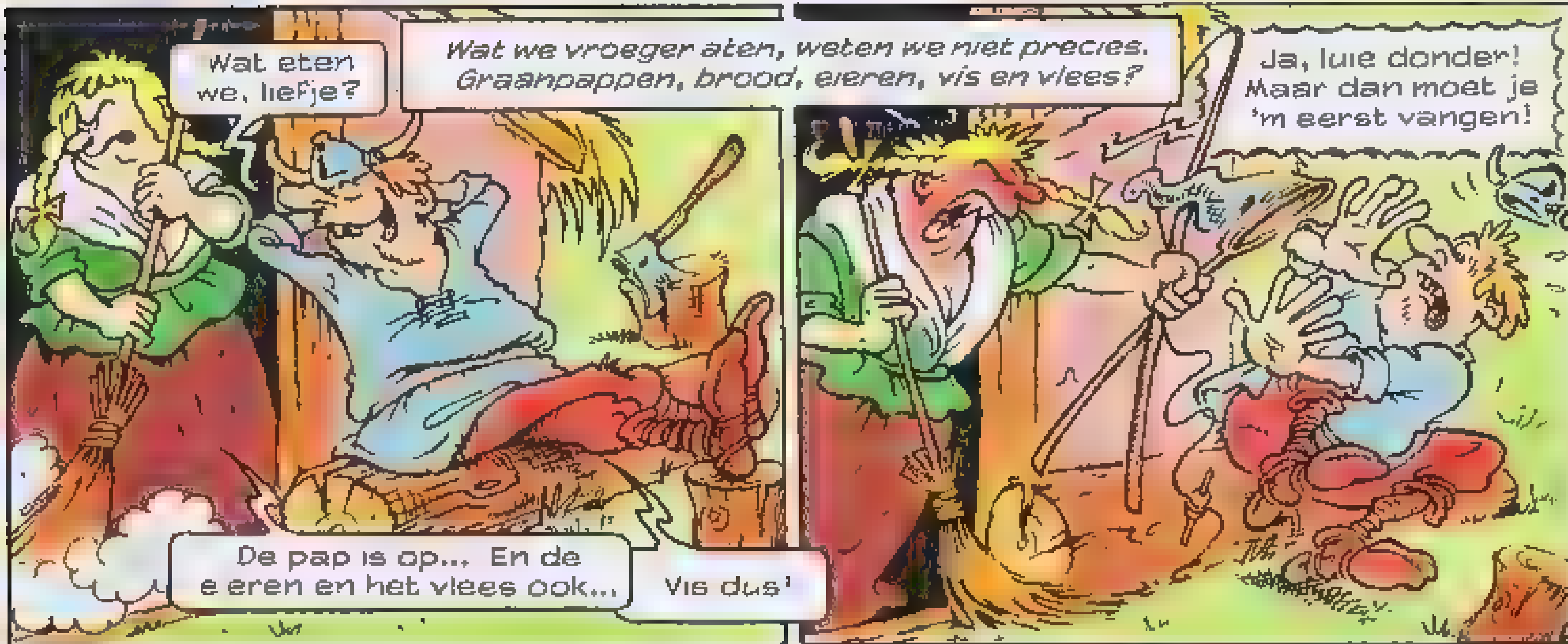


De laatste 10.000 jaar was de voedselvoorziening wat zekerder door de "uitvinding" van veeteelt en landbouw. Voorraadvorming werd mogelijk, al kwamen tekorten veel voor. En eenzijdig bleef het menu ook..



Eten Wat de Pot Schaft

Tekst **Thom Roep** • Tekeningen **Co Loerakker**



Doordat de wildernis steeds meer verdween in de loop van de middeleeuwen, nam 't aandeel van jacht en visserij in het menu van de gewone man af... Het eten werd nog eenzijdiger..



Pas na 1100 brachten de Kruistochten daar wat verandering in.

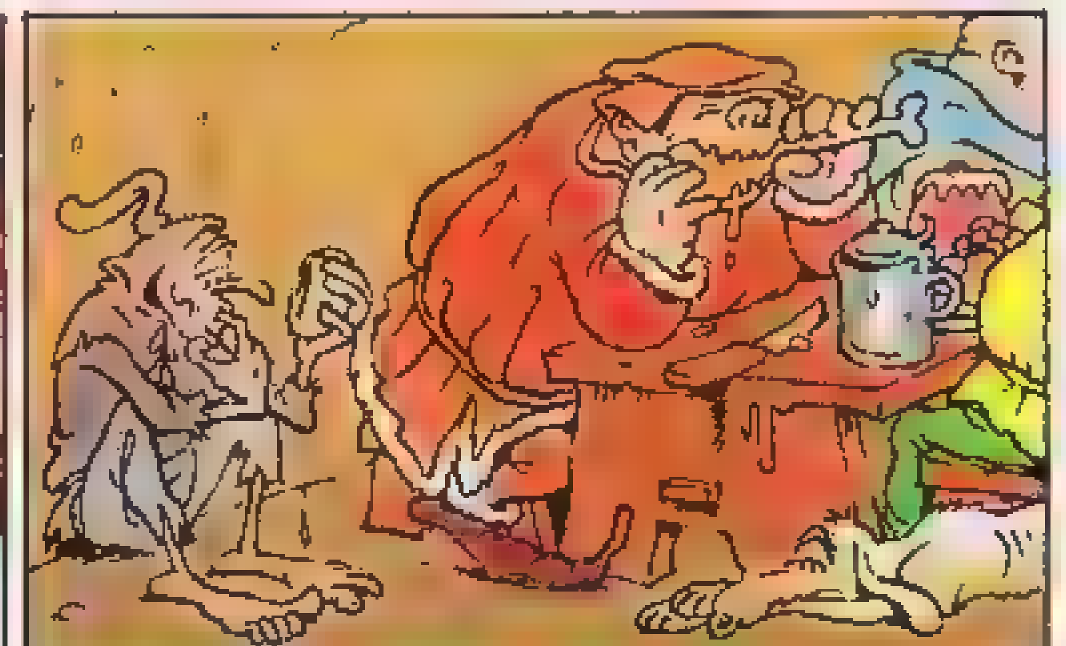
Voor 't eerst kwamen er Europeanen in contact met andere culturen...

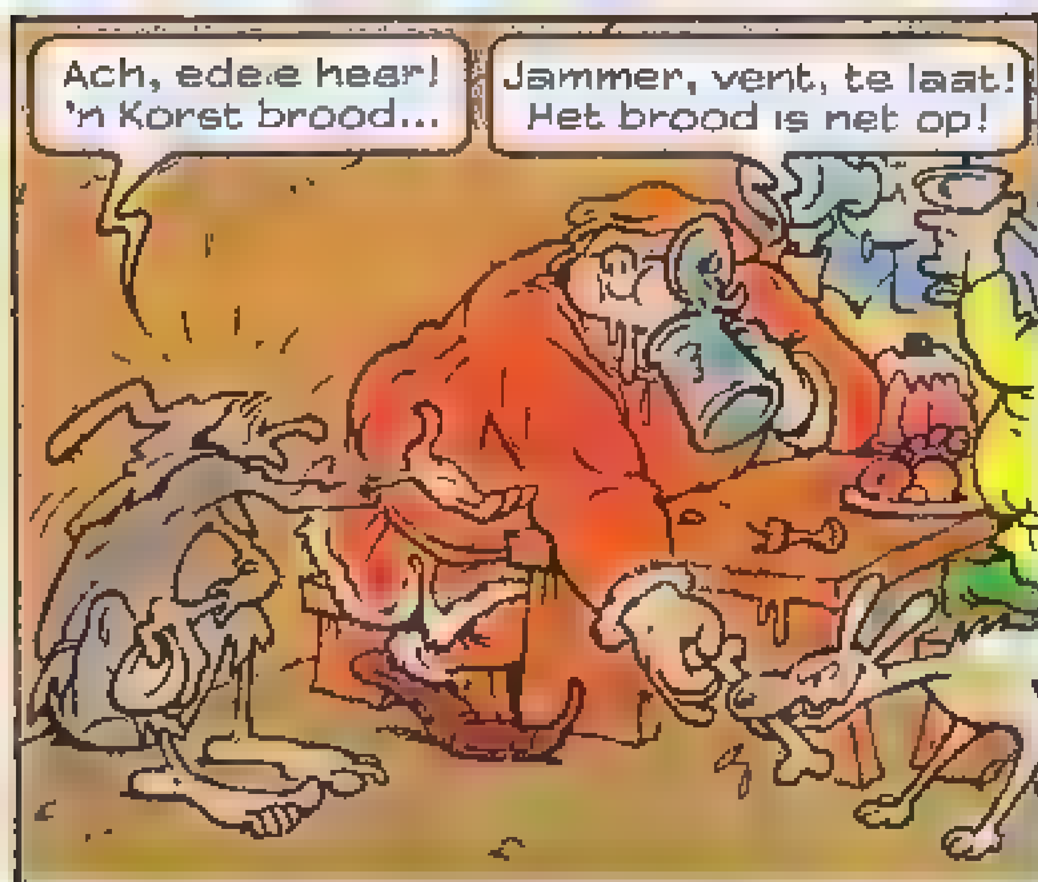


Maar conserveren deed men nog steeds alleen met zout. Voedzaam is anders!



Al gauw ontstond er verschil in voedsel voor de armen en voedsel voor de ryken...





Ach ja, brood... Rogge- en gerstebrood was er voor de armen (zwartbrood) en tarwebrood voor de ryken (witbrood).

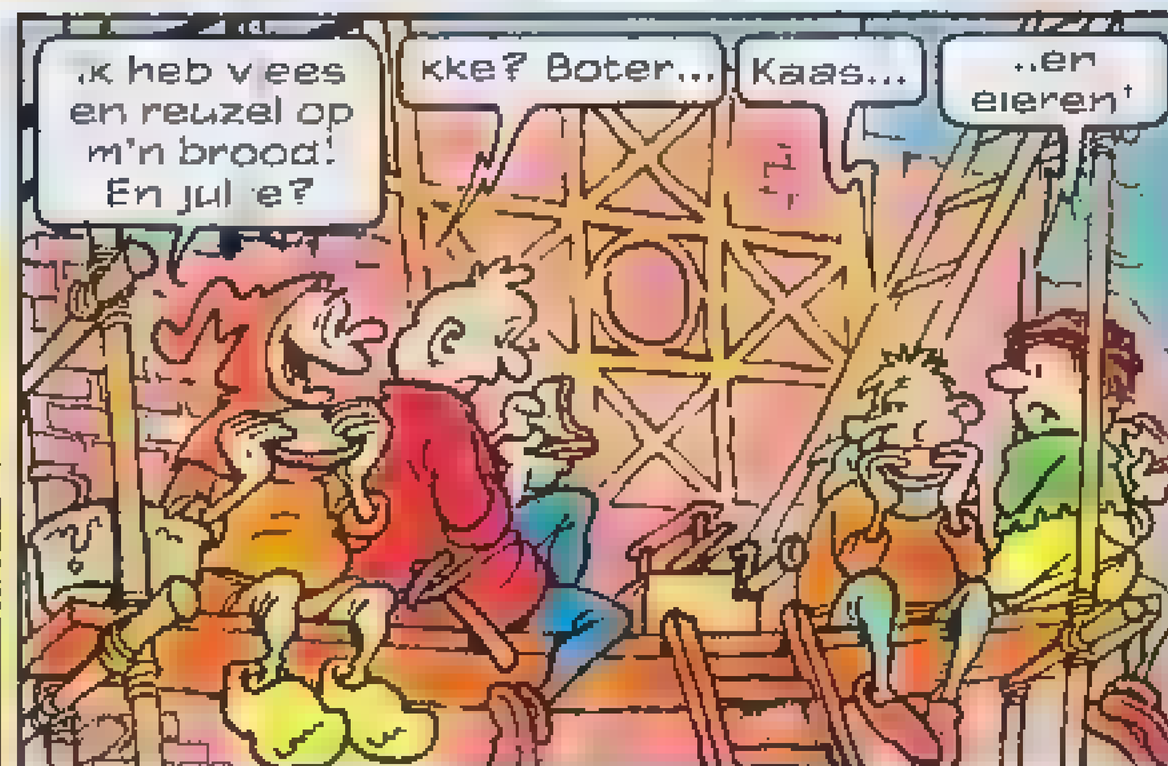


Ons dagelyks brood neemt vanouds de belangrykste plaats op tafel in... en dus ook in ons taalgebruik



Het brood was vaak aan de harde kant. Vandaar dat men tot de 16de eeuw een snee brood vaak als bord gebruikte...





Bij of op het brood at men reuzel, spek of kaas. Boter bestond al langer, maar pas na de 15de eeuw werd het brood ermee besmeerd.

Nieuwigheden roepen weerstand op. In de 17de eeuw waarschuwden sombere dominees voor de "likduivel" bij dubbel broodbeleg (boter én nog wat!).



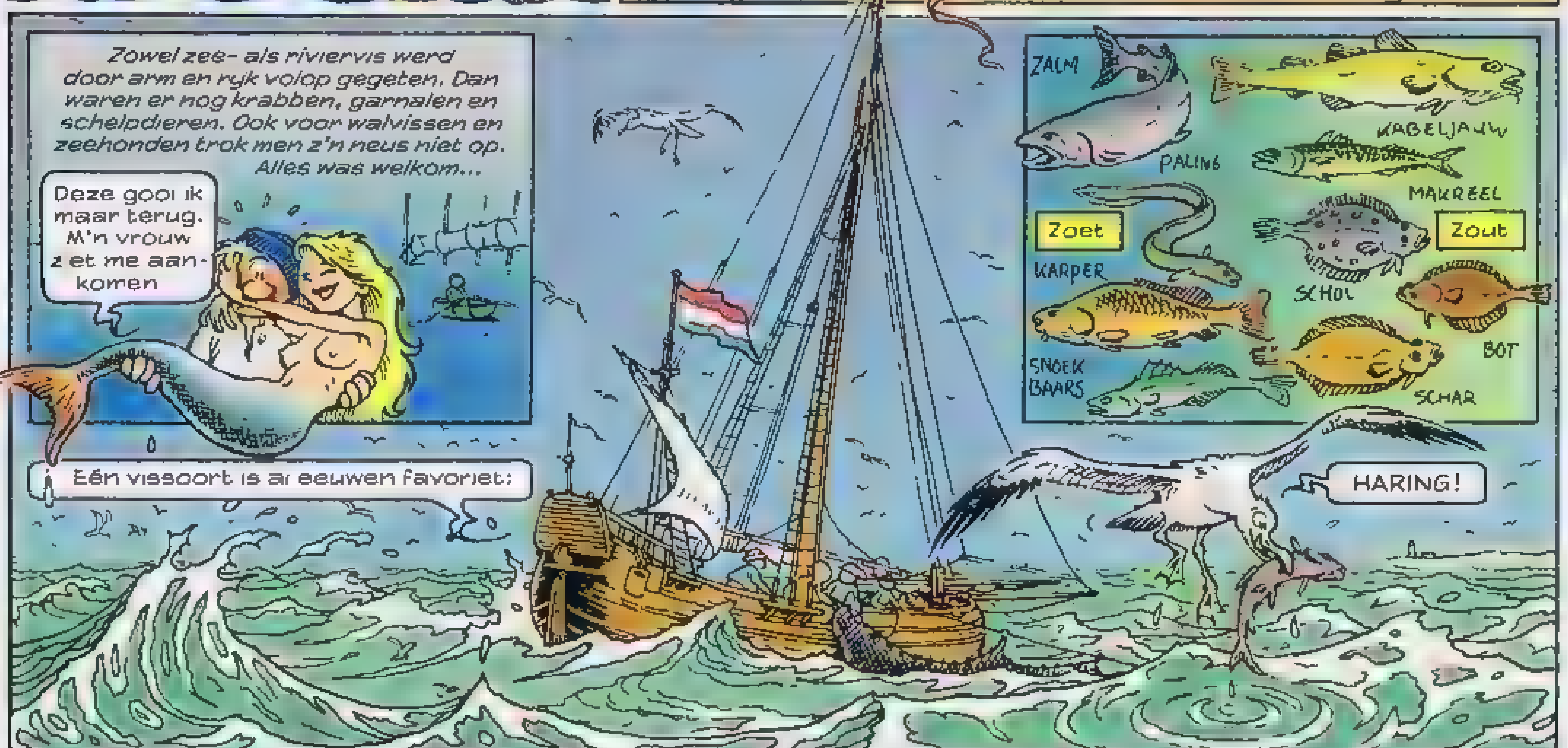


Wie het betalen kon hield samen met familie of buren een slachtkoe of -varken. In november was die vet en was 't voer op. Dan werd 't feest!



Vanouds werd er natuurlijk ook vis gegeten. Meestal was dat veel goedkoper dan vlees...





Haring was hét volksvoedsel (zeker na de uitvinding van het kaken; de ingewanden uitsnyden en de vis zouten) en werd als zeer gezond beschouwd

Beetje zuur erby?

Nein! Werde ich schon vom Fisch bekommen, n cht?

Dutch treat! Better go to Mc Donald's!

HOLLANDS NIEUWE

Nu nog wordt haring door Jan en Alleman gegeten. Overigens tot verbazing van vele buitenlandse toeristen...

Dacht dat al een Japanners rauwe vis aten! Lekkerrr!

18

Van overbevissing en vervuiling was vroeger geen sprake. Zo was zalm bijvoorbeeld erg goedkoop

Bah, zalm? Kattevoer!

Oesters uit Zeeland?

Ajakkes! Snot in 'n schelp! Bah!

DRUIF APPEL KERS PEER PRUIM MELOEN ANDIJVIE SLA BIET SPRUITEN KOOL PREI UI PASTINAAK RAAP PEEN RADIJS BOON ERWT

Hy die starck ende geshond wil blyve, stopt gene fruyt in syne lyfe!

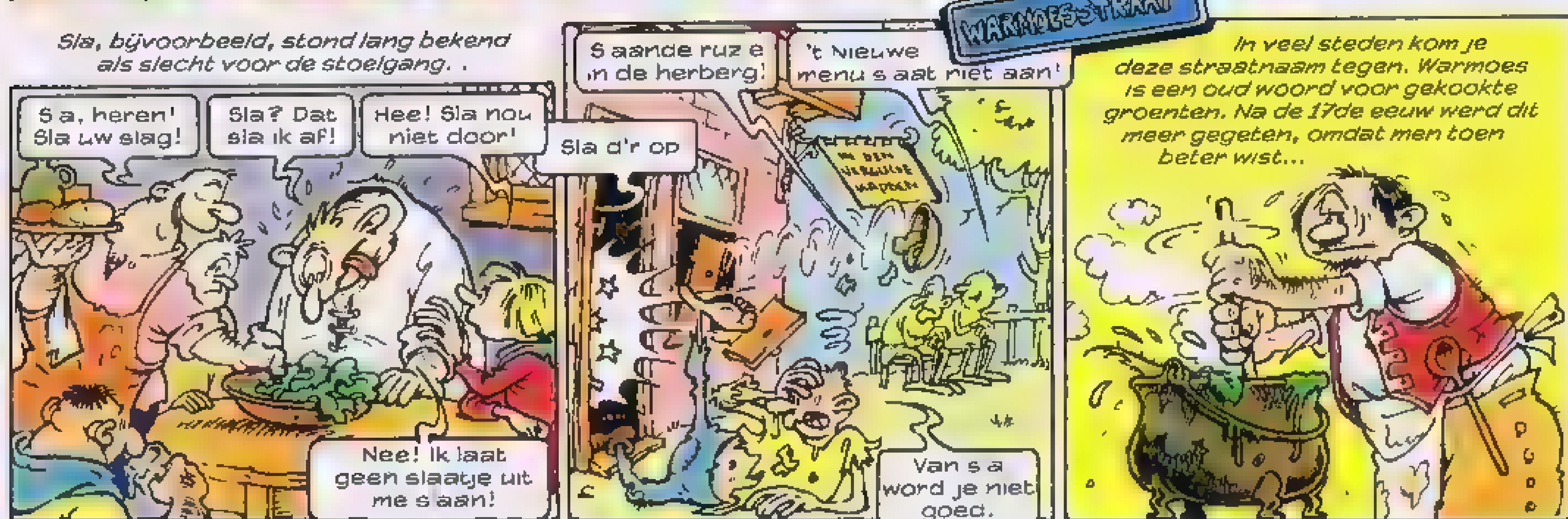
Moet jy een muilpeer, aardbe enneus?

JAN JANSZ CHIRURGIJN

MOESEN ENDE FRUYT

Maar ja, alles was beter dan groenten en fruit. Dat was meer voor armelui en tot na de middeleeuwen gold het als zeer ongezond!





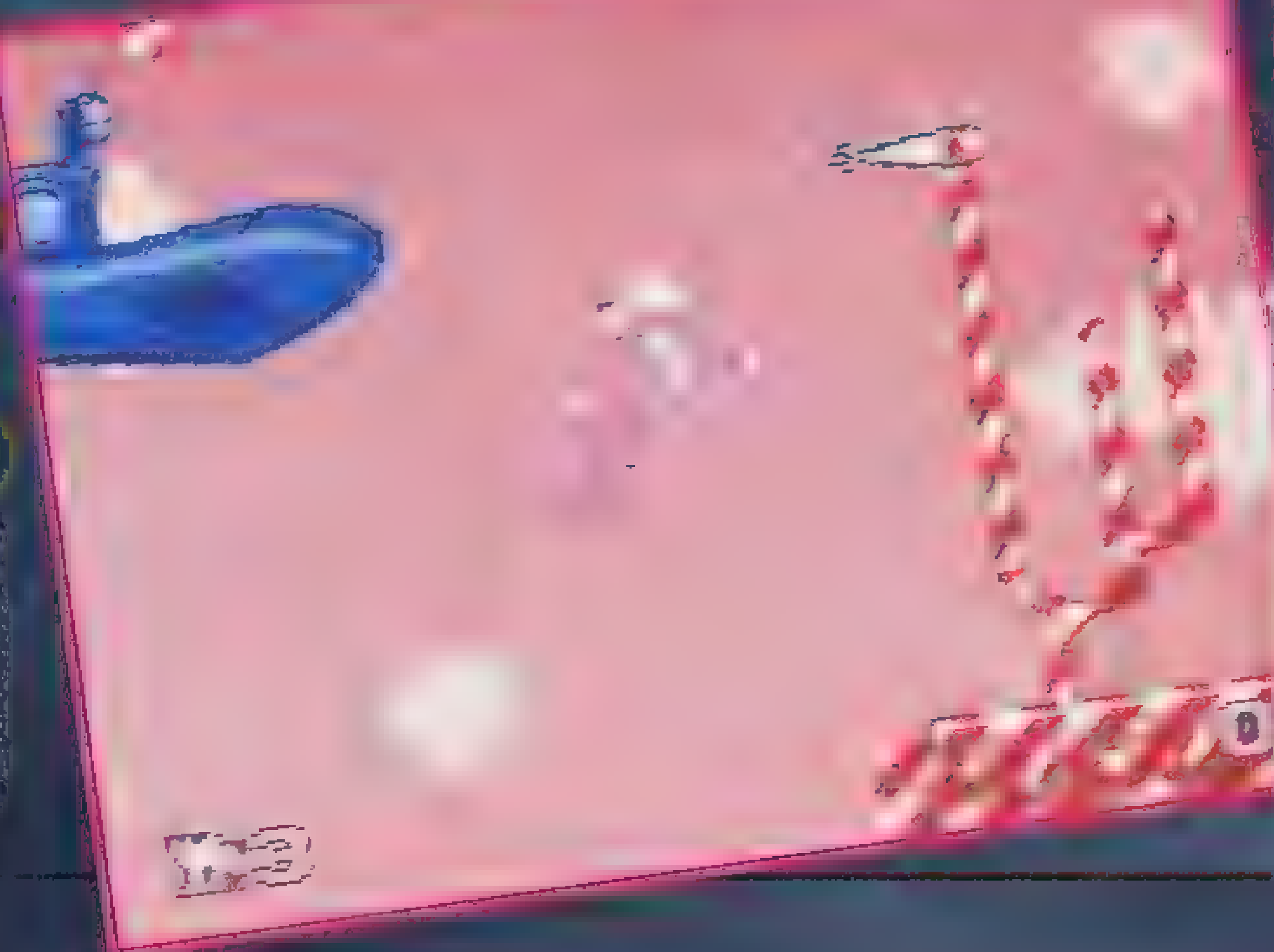
De volgende keer wordt er gezopen!

PINK GOES TO HOLLYWOOD!

In de jaren zeventig was er sprake van een wereldwijde *Pink Panther*-manie. Voor een deel werd dat natuurlijk veroorzaakt door de leuke tekenfilmserie. Maar ook de komische speelfilms met *Peter Sellers* in de rol van de stuntelende *inspecteur Clouseau* zullen hun steentje hebben bijgedragen aan het succes. De speelfilms worden nog steeds regelmatig herhaald, en de NCRV zendt iedere maandagmiddag een aflevering uit van de tekenfilmserie. En nu is er dus ook een Pink Panther-*game*. Of liever gezegd twee; voor de *SuperNES* en de *Mega Drive*: PINK GOES TO HOLLYWOOD.

MGM-FILMSTUDIO'S

Zoals gewoonlijk wordt de Pink Panther in dit platformspel weer eens achterna gezeten door zijn aartsvijand Clouseau. Deze wordt bovendien geholpen door allerlei bizarre medestanders, waaronder levend voedsel en diverse soorten ongedierte. Pink probeert zich te verstoppen in de MGM-filmstudio's, maar zelfs daar laten zijn vijanden hem niet met rust. Tijdens zijn vlucht komt de roze panter in de decors van beroemde films terecht. Om in de sfeer te blijven, zijn de namen van die films trouwens wel aangepast (zoals *'Polter Pink'*, *'Pinkin Hood'* en *'Honey, I Shrunk the Pink'*).



TRICK- EN TOLL-KAARTEN

Om je te verdedigen tegen vijanden, moet je *toll-* en *trick*-kaarten verzamelen. Door op het juiste moment een trick-kaart te gebruiken, verschijnt bijvoorbeeld een reusachtige vliegenmepper die alle vijanden van het scherm slaat. Toll-kaarten zijn vooral nodig op plaatsen waar je niet verder lijkt te kunnen. Meestal is er dan een zogenaamde 'toll box' in de buurt, waar je de kaart in kunt steken. Vervolgens verschijnen dan bijvoorbeeld vliegende tapijten, bruggen of paraplu's die je naar een volgend leven leiden.



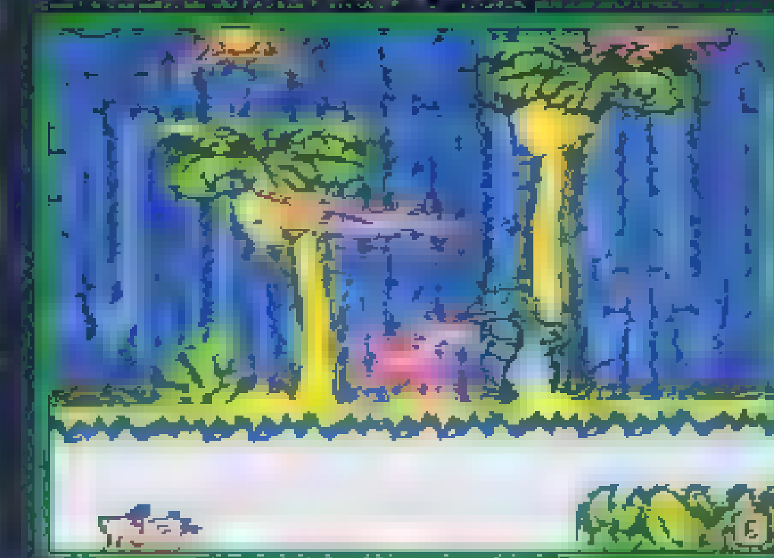


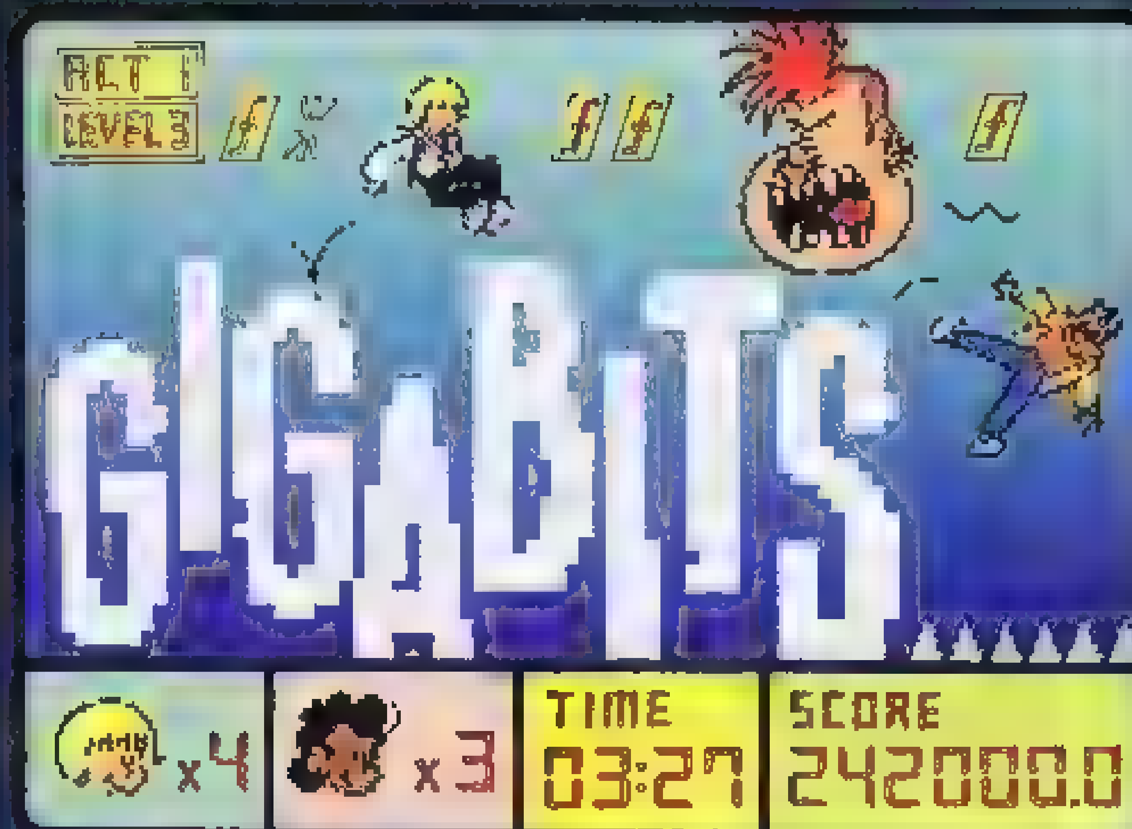
SPUITBUS OF BOKSHANDSCHOEN?

Behalve met trick-kaarten kan Pink zijn vijanden ook nog op andere manieren bestrijden. Hoe dat gebeurt hangt af van welke versie je speelt. Zo is hij op de SNES voorzien van een spuitbus met roze verf, die tegen sommige vijanden heel effectief is. Op andere vijanden heeft het echter geen enkel effect. Deze moeten dan worden uitgeschakeld door op ze te springen.
Op de Mega Drive gebruikt Pink in plaats van de spuitbus een bokshandschoen. In de SNES-versie draagt Pink een hoed, die één keer bescherming biedt tegen een vijand. Word je een tweede keer geraakt, dan verlies je een leven. In de Mega Drive-versie heeft Pink een energiemeter, die langzaam leegloopt als hij geraakt wordt. De Mega Drive-versie speelt daardoor iets prettiger, en ook de besturing is wat vriendelijker.

BRILJANTE MUZIEK

Pink Panther-fans kunnen hun hart ophalen aan dit spel. Vooral de (oorspronkelijk door *Henry Mancini* gecomponeerde) muziek is briljant. Iedere scène heeft z'n eigen versie van de Pink Panther-themamuziek. Ook grafisch ziet Pink Goes to Hollywood er prima uit, met grote, kleurrijke sprites en twaalf afwisselende levels. De Pink Panther beweegt zich bovendien heel natuurgetrouw, zodat het soms net lijkt of je naar een tekenfilm zit te kijken.





PRESS  START TO CONTINUE

Na *Sonic 1* en *2*, *Sonic CD*, *Sonic Chaos* voor de *Game Gear* en *Sonic Spinball* is er sinds 2 februari (*'Hedgehog Day'*) alweer een nieuw Sonic-spel: **Sonic 3**. We houden je natuurlijk op de hoogte.

Atari heeft in Amerika enige maanden geleden een 64-bit superspelcomputer gelanceerd: de *Jaguar*. In Nederland wordt de Jaguar in de zomer officieel geïntroduceerd. Een van de eerste spellen die beschikbaar zullen zijn, is *Tiny Toons Adventures*.

En dan hebben we natuurlijk weer een rijtje aankondigingen van spellen die net zijn verschenen of binnenkort worden uitgebracht:

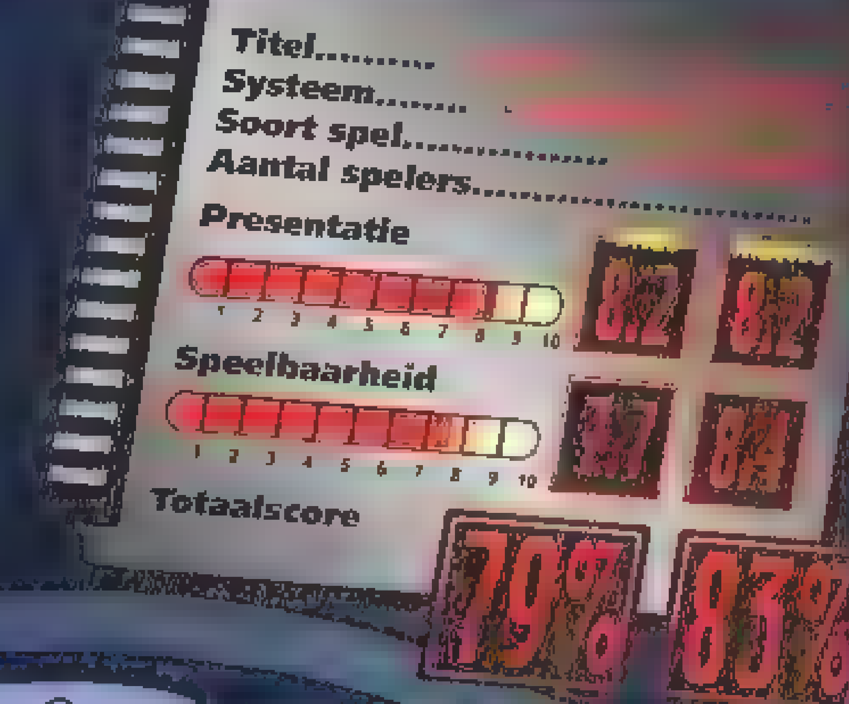
Behalve voor de Jaguar is er ook voor de Game Boy een nieuw Tiny Toons-spel uitgekomen; over dit spel (**Montana's Movie Madness**) kun je meer lezen in een van de volgende Gigabits.

In de strijd om het beste vechtspel hebben de Turtles hard toegeslagen. Op vrijwel iedere spelcomputer kun je inmiddels het spel **Tournament Fighters** spelen, een heel goede Street Fighter-kloon met de Turtles in de hoofdrol.

Andere interessante titels om naar uit te kijken: **Addams Family** (voor Mega Drive en SNES), **Dennis the Menace** voor de SNES en **X-Men** voor de Game Gear.



Stuur ons een roze gekleurde briefkaart en je maakt kans op een van de 5 SuperNES Pink Panther-spellen die wij weggeven. Stuur je kaart voor 9 mei naar: Sjors en Sjimmie Pink Panther, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.





TIP 1

We beginnen met een tip voor **Sonic 2** op de Mega Drive: ga naar het Options-scherm en kies de Sound Test. Gebruik de B-knop om de volgende geluiden te spelen: 19, 65, 9, 17. Als het goed is hoor je nu bij het begin van geluid 17 gerinkel. Druk op Start, houd wanneer het titelscherm verschijnt de A-knop ingedrukt en druk weer op Start. Wanneer het Stage Select-scherm verschijnt, kun je kiezen op welk level je wilt beginnen!

HEB JE ZELF SPELTIPS?
STUUR ZE DAN NAAR
SJORS EN SJIMMIE MEGATIPS,
POSTBUS 625, 2100 AP HEEMSTEDE.

TIP 2

In de vorige aflevering van Gigabits hadden we het over het SNES-spel **Goof Troop**. Inmiddels zijn we al aardig ver gevorderd in dit spel en kunnen we jullie de volgende passwords geven:
Level 2: kersen, rode diamant, blauwe diamant, kersen, bananen.
Level 3: rode diamant, kersen, blauwe diamant, blauwe diamant, rode diamant.
Level 4: bananen, kersen, blauwe diamant, rode diamant, bananen.

Casper en Hobbes



Bill Watterson









87









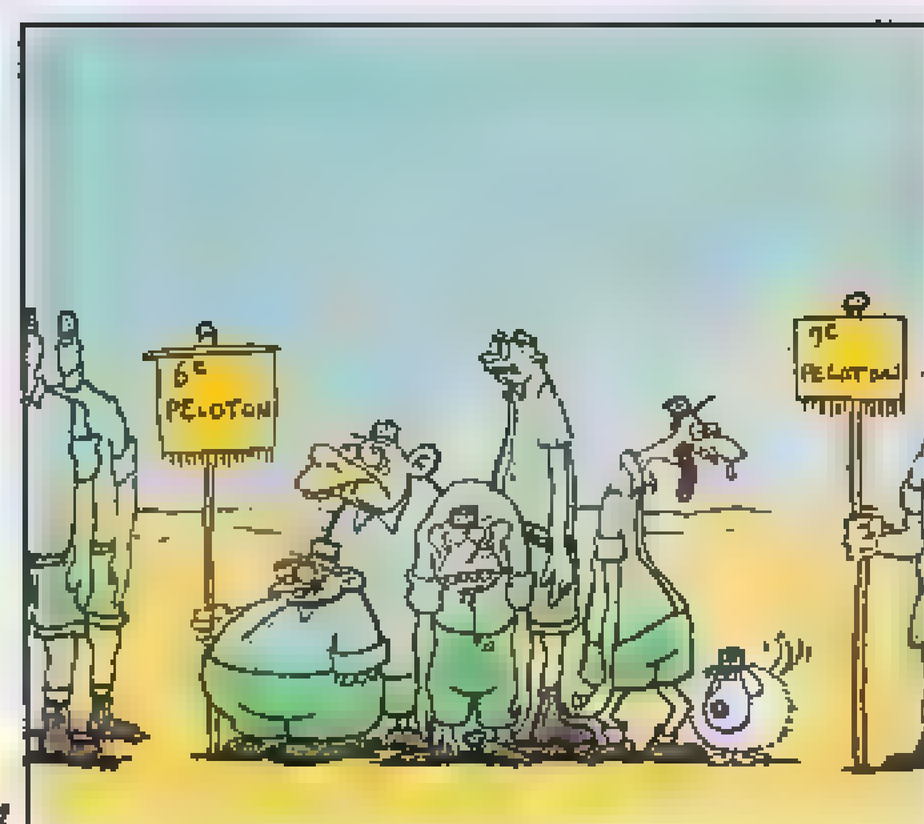
Dirkjan

Mark Retera





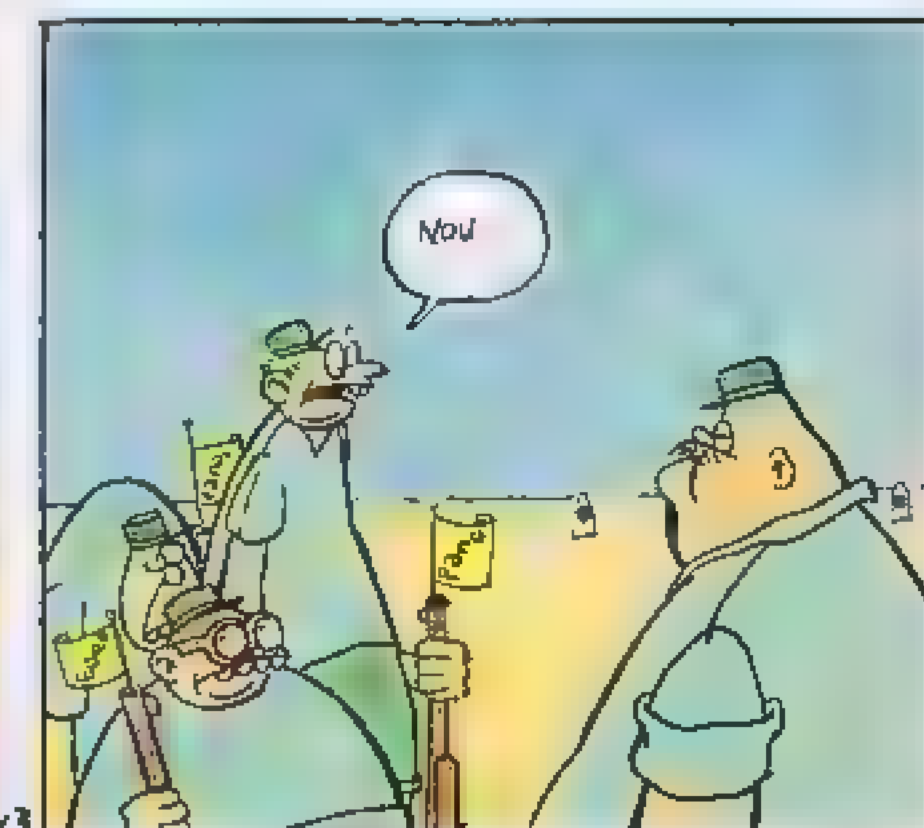
42







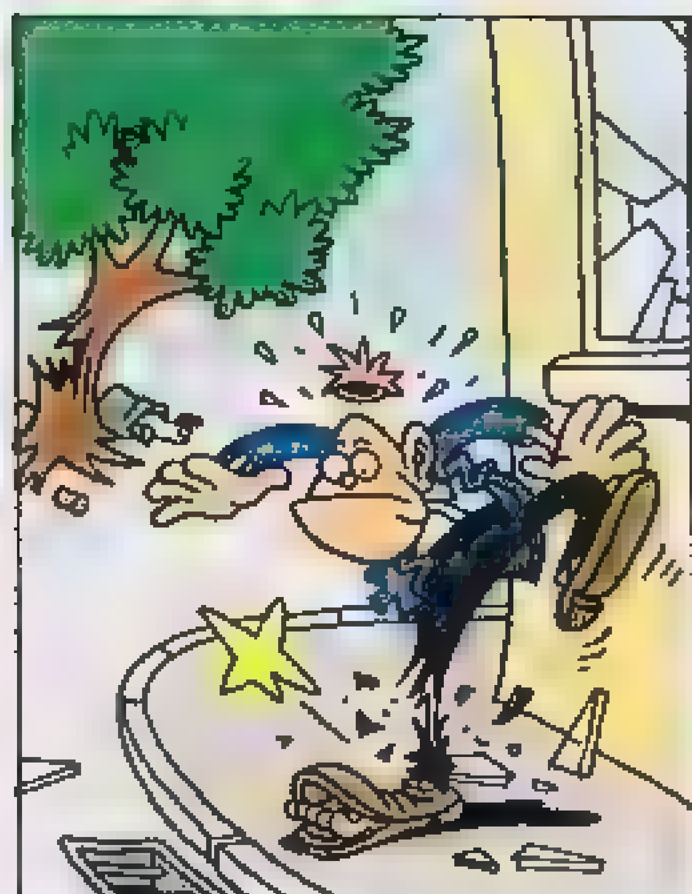
43





Meneer Foutjes

Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**











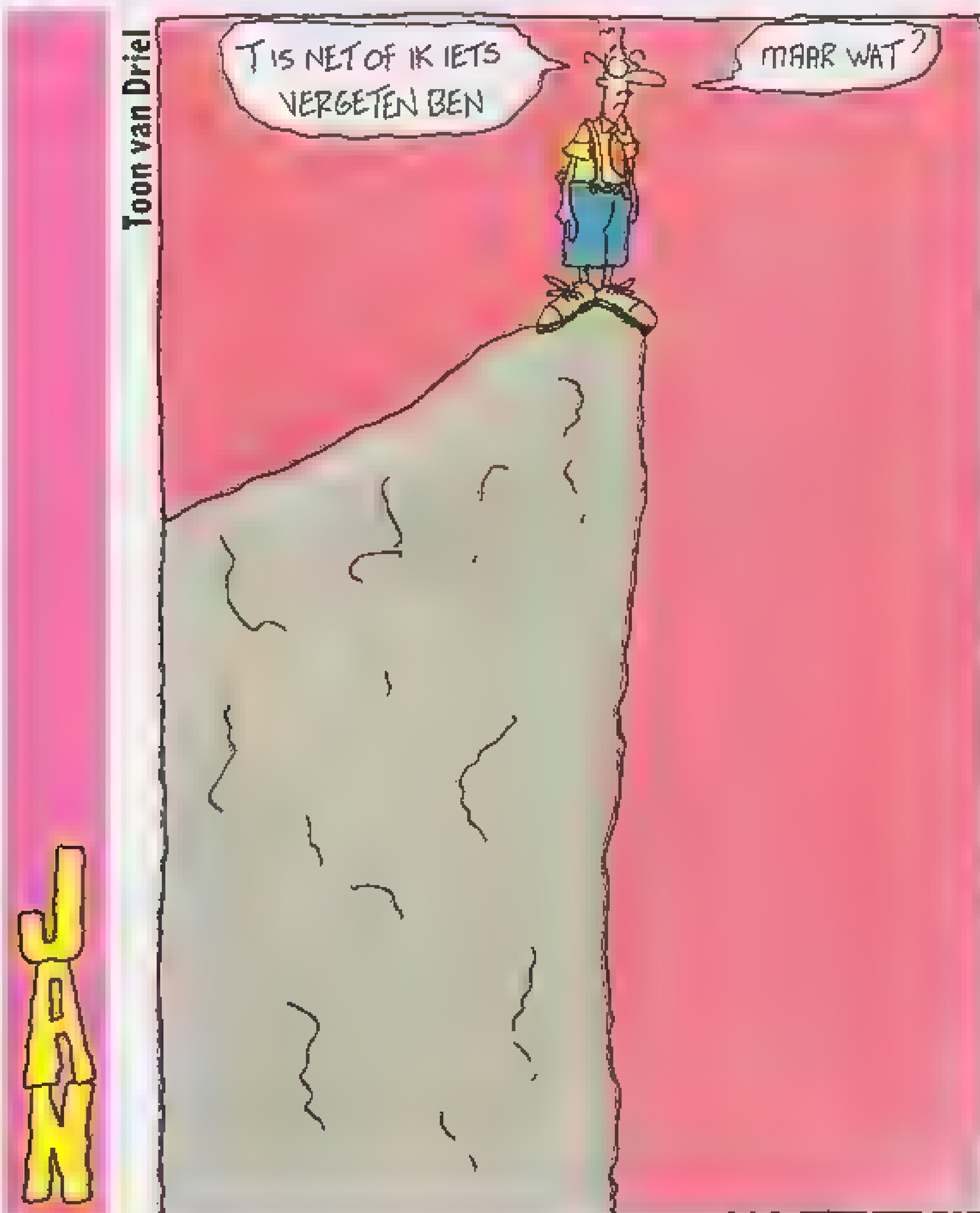






JAN

Toon van Driel






FLIPPIE FLINK


Mort Walker



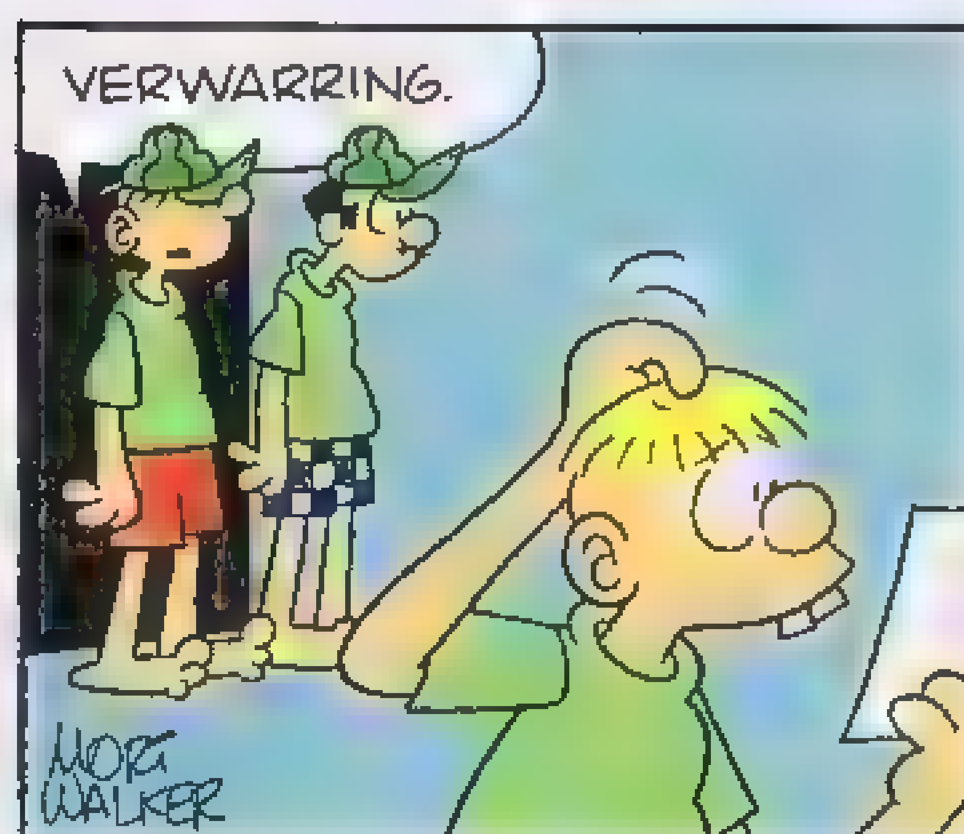




169c







169d.



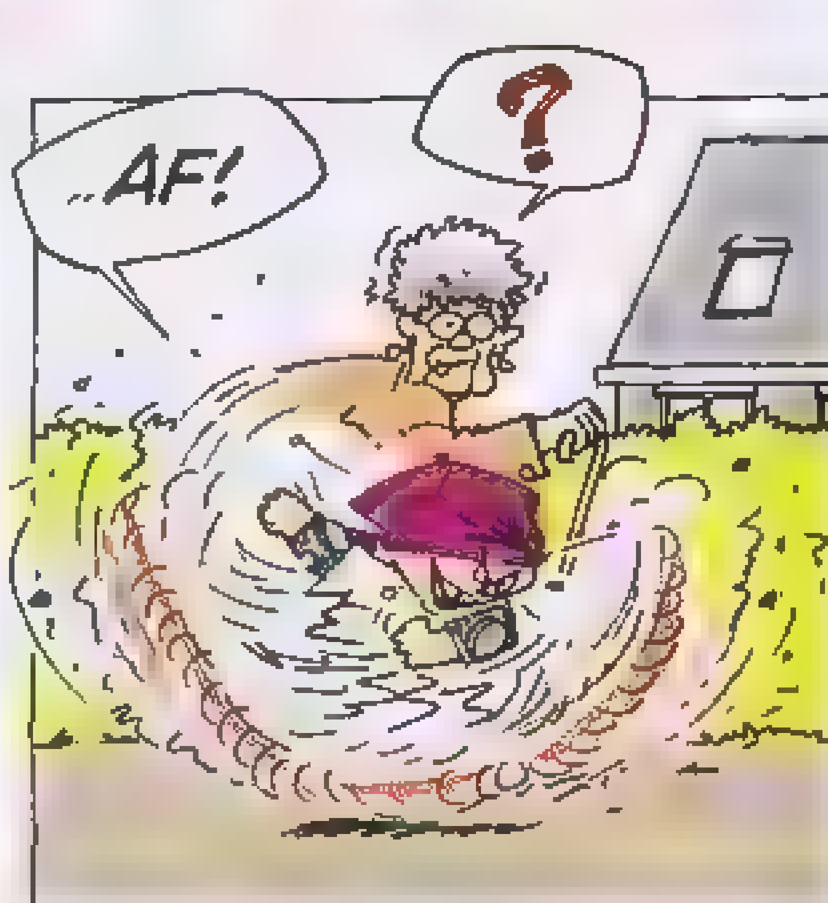


170a.

Melvin

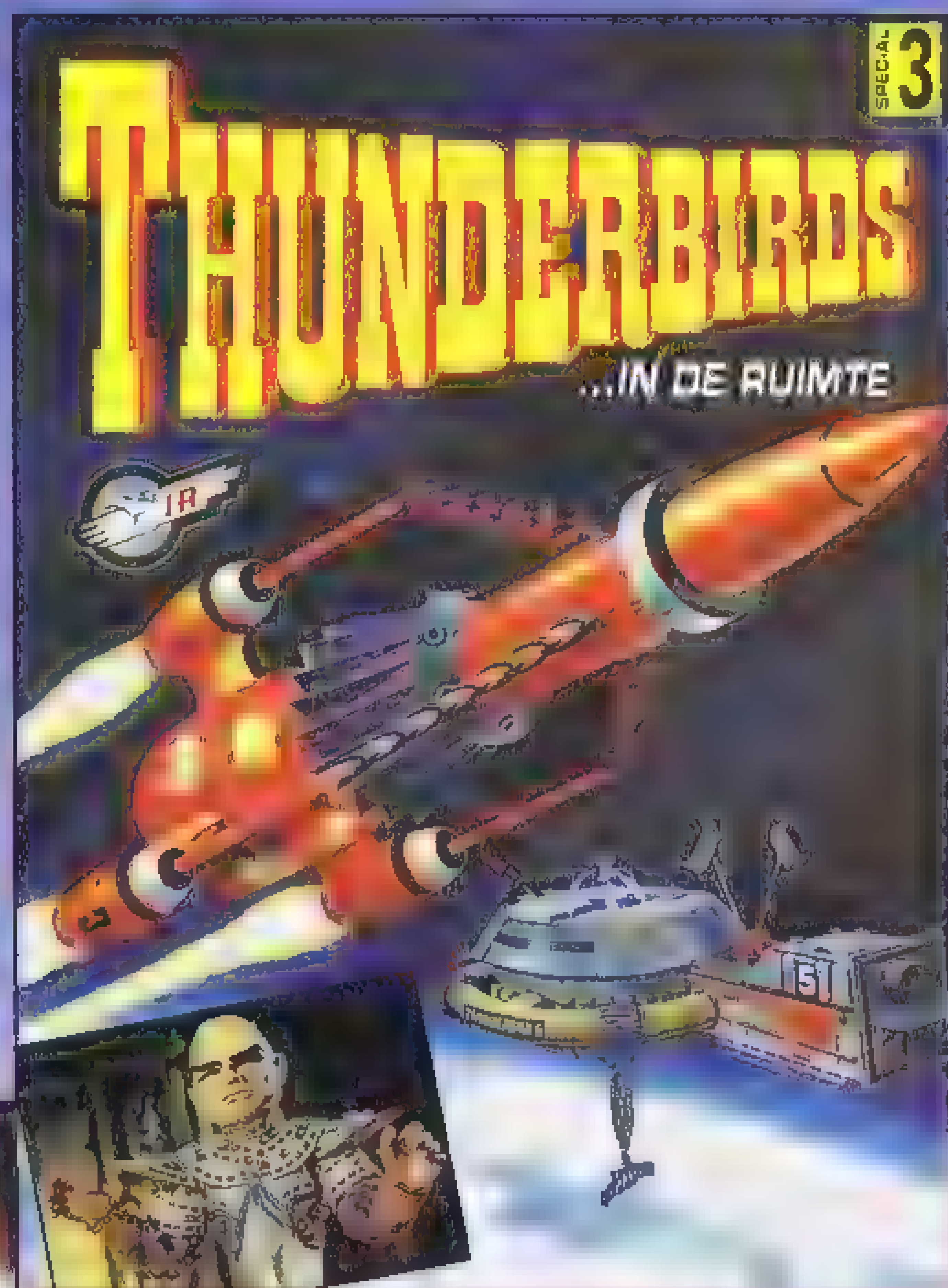
Eric Frerichs







35.



ƒ 5,95

Thunderbirds are go! Niet alleen op tv, maar ook elke maand in een **special** in de winkel. Elke special staat vol tergend spannende strips en technische tekeningen van de spectaculaire voertuigen en installaties op Tracy Island.

Special 3 is nu overal te koop

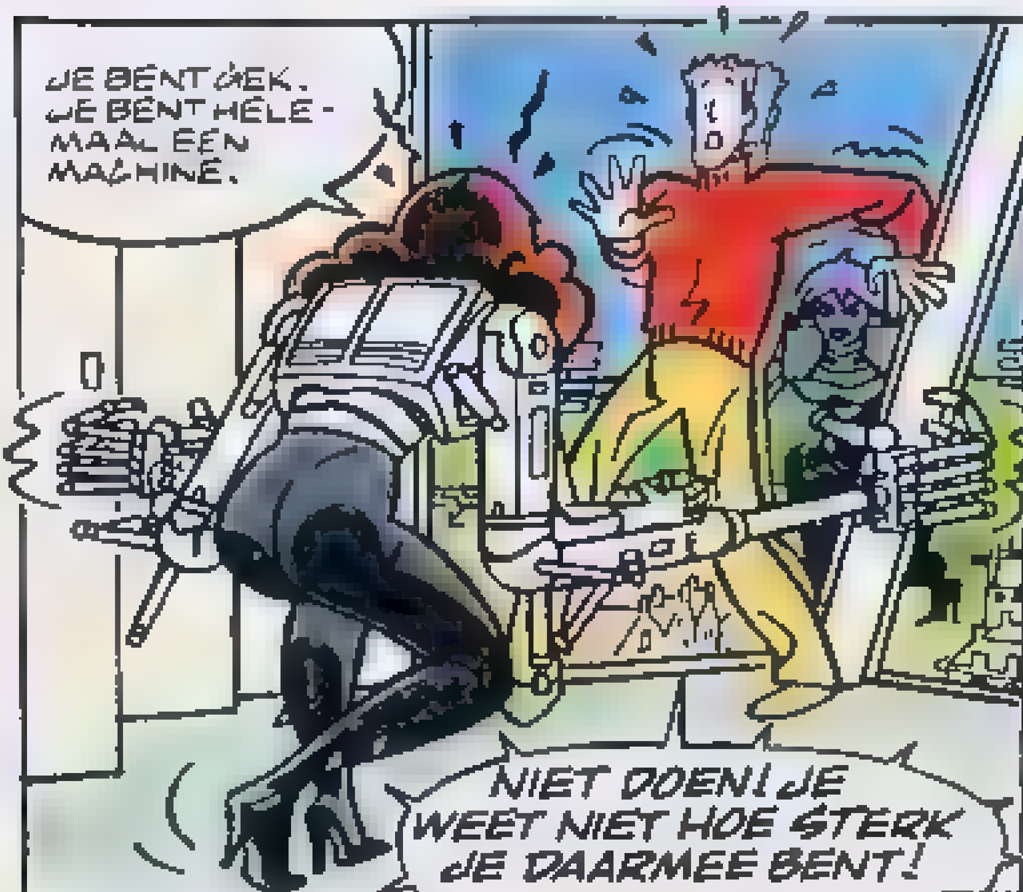
Franka

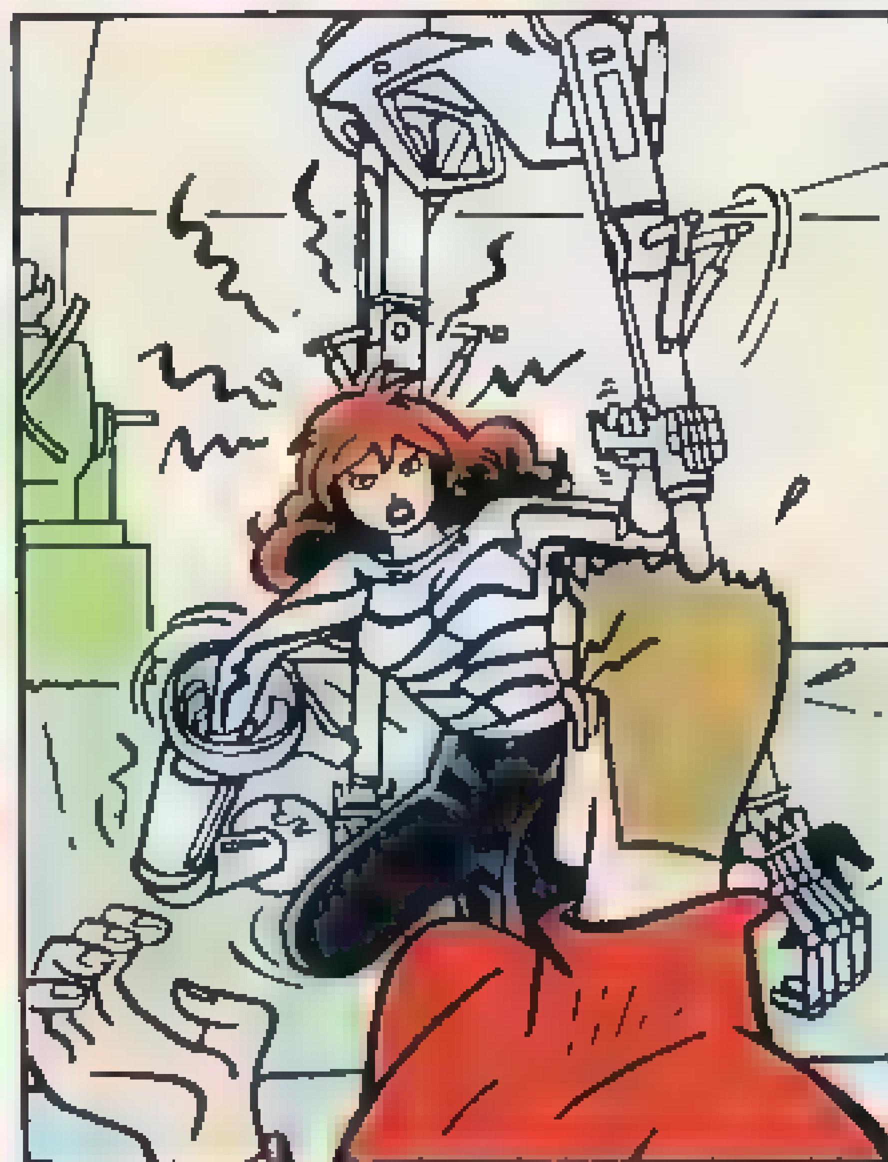
Franka ontdekt Tim Konings obsessie met armen. Door een bezoekje aan zijn kantoor komt ze heel wat meer te weten, maar Tim is geen makkelijke tegenstander

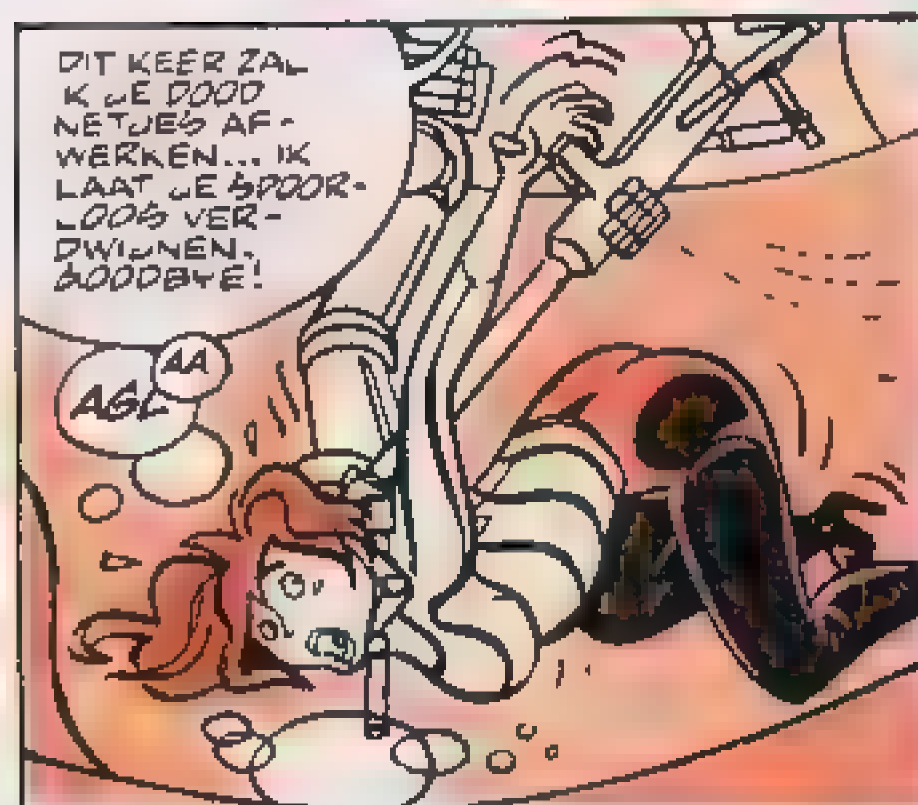






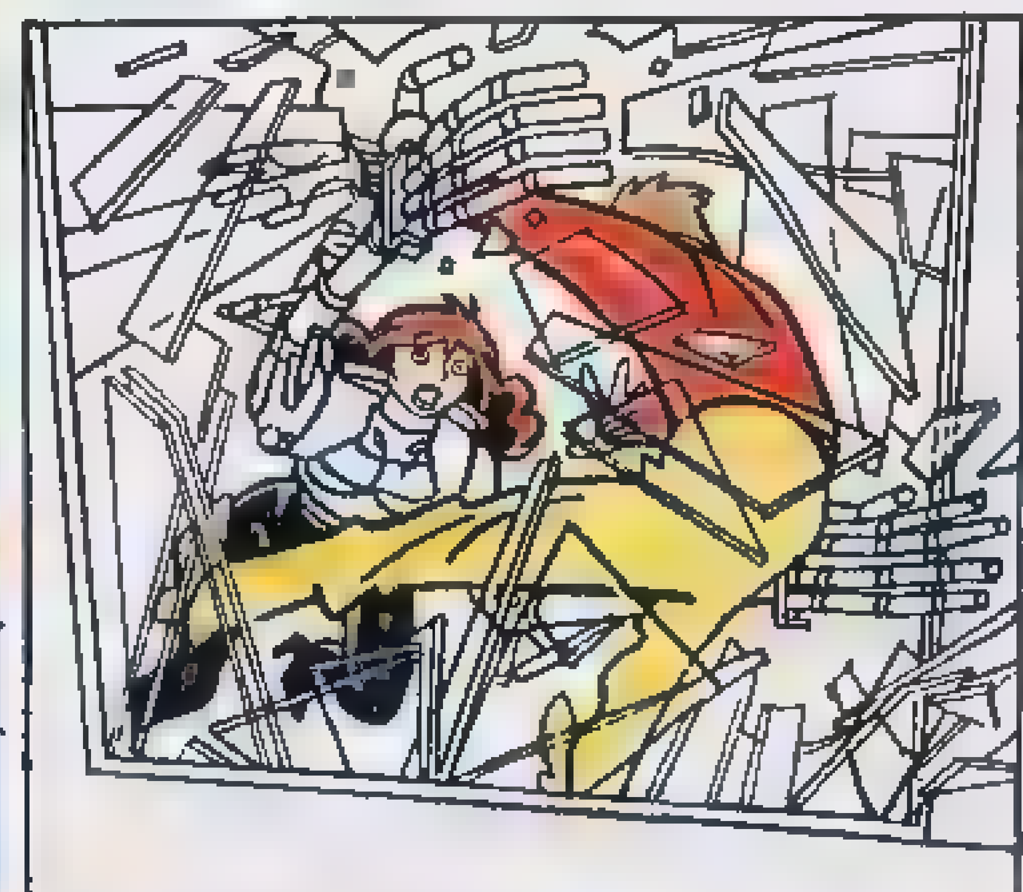


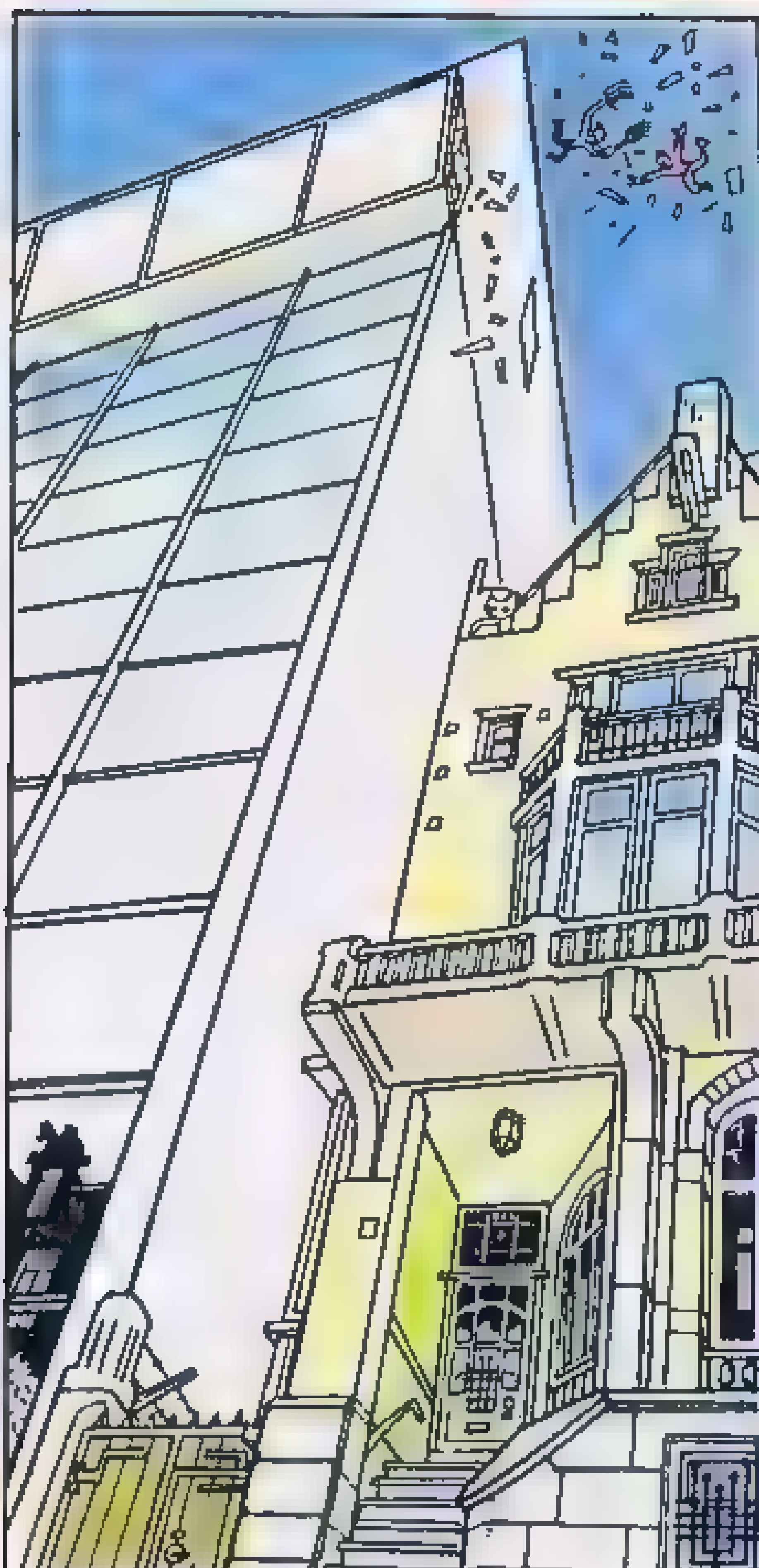










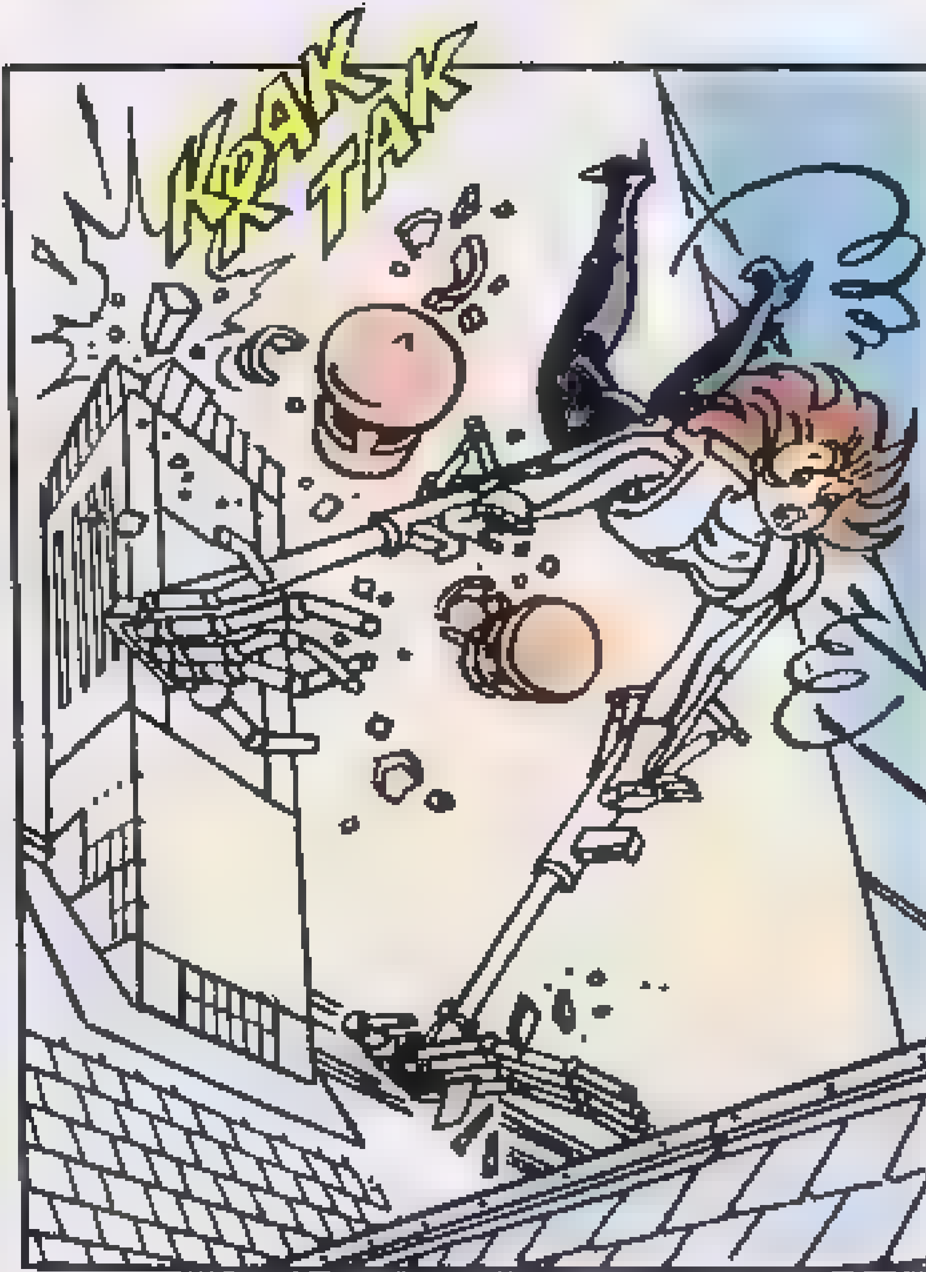




De Blauwe Venus

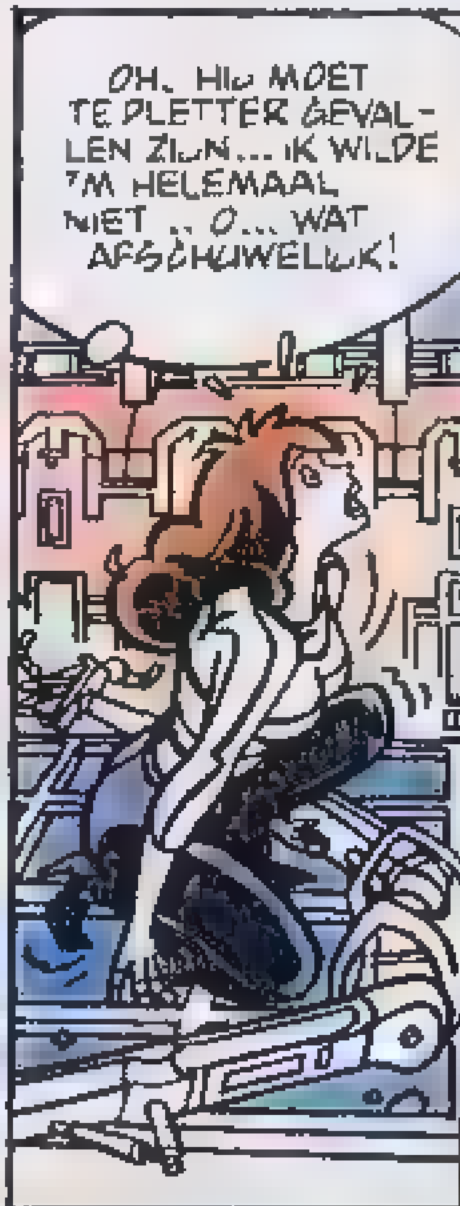
Henk Kuijpers





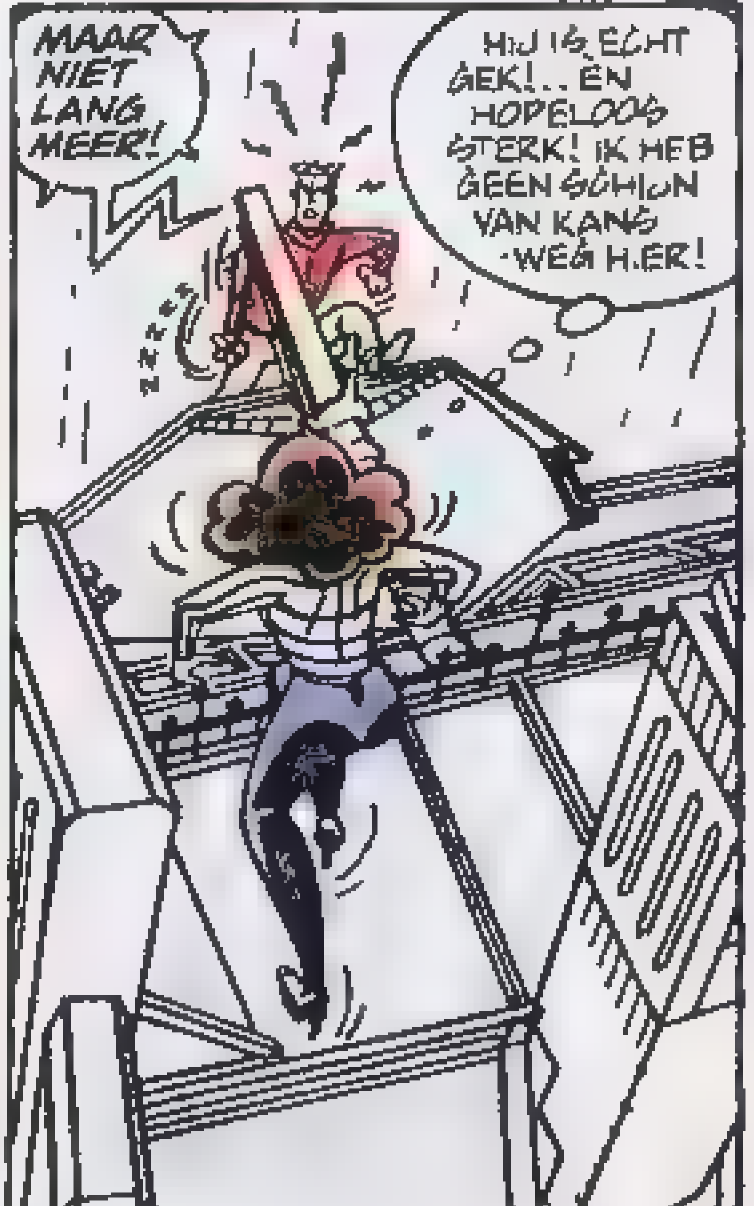


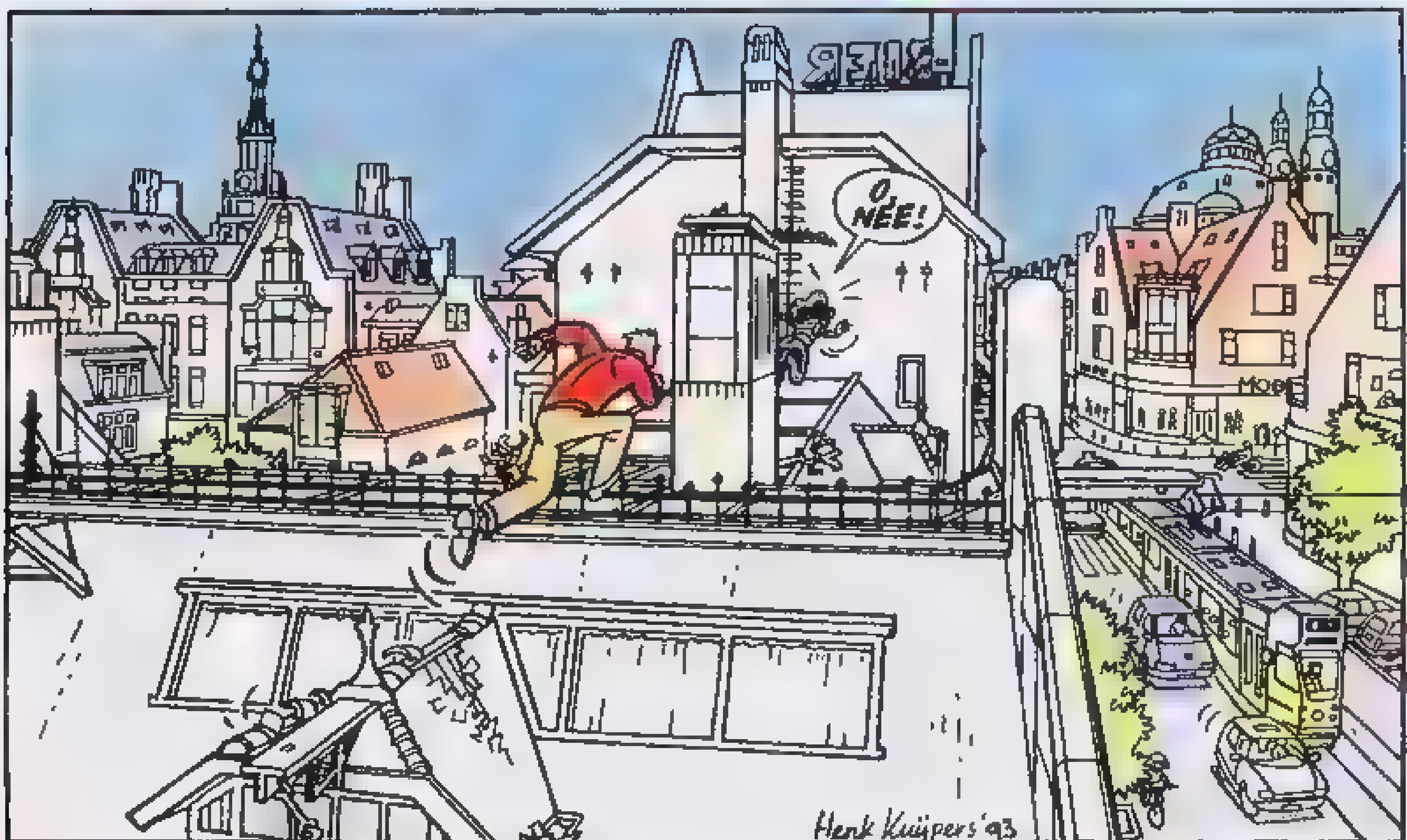


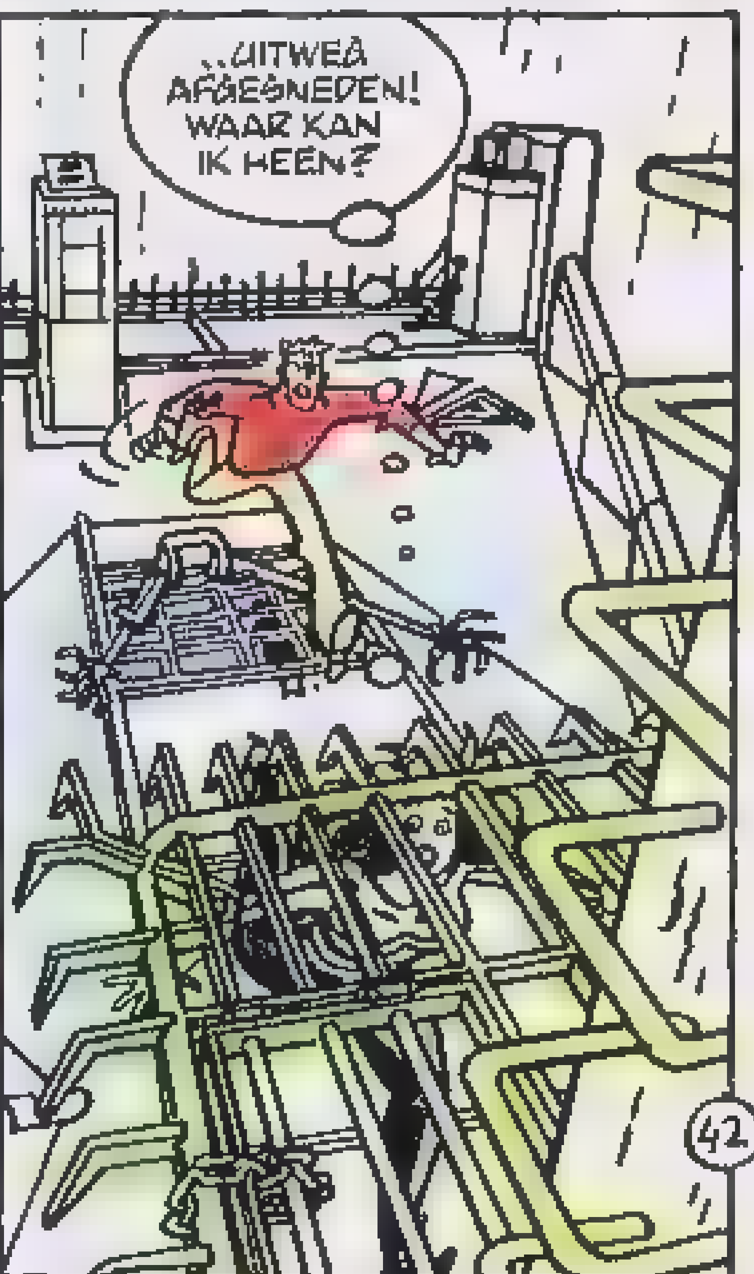


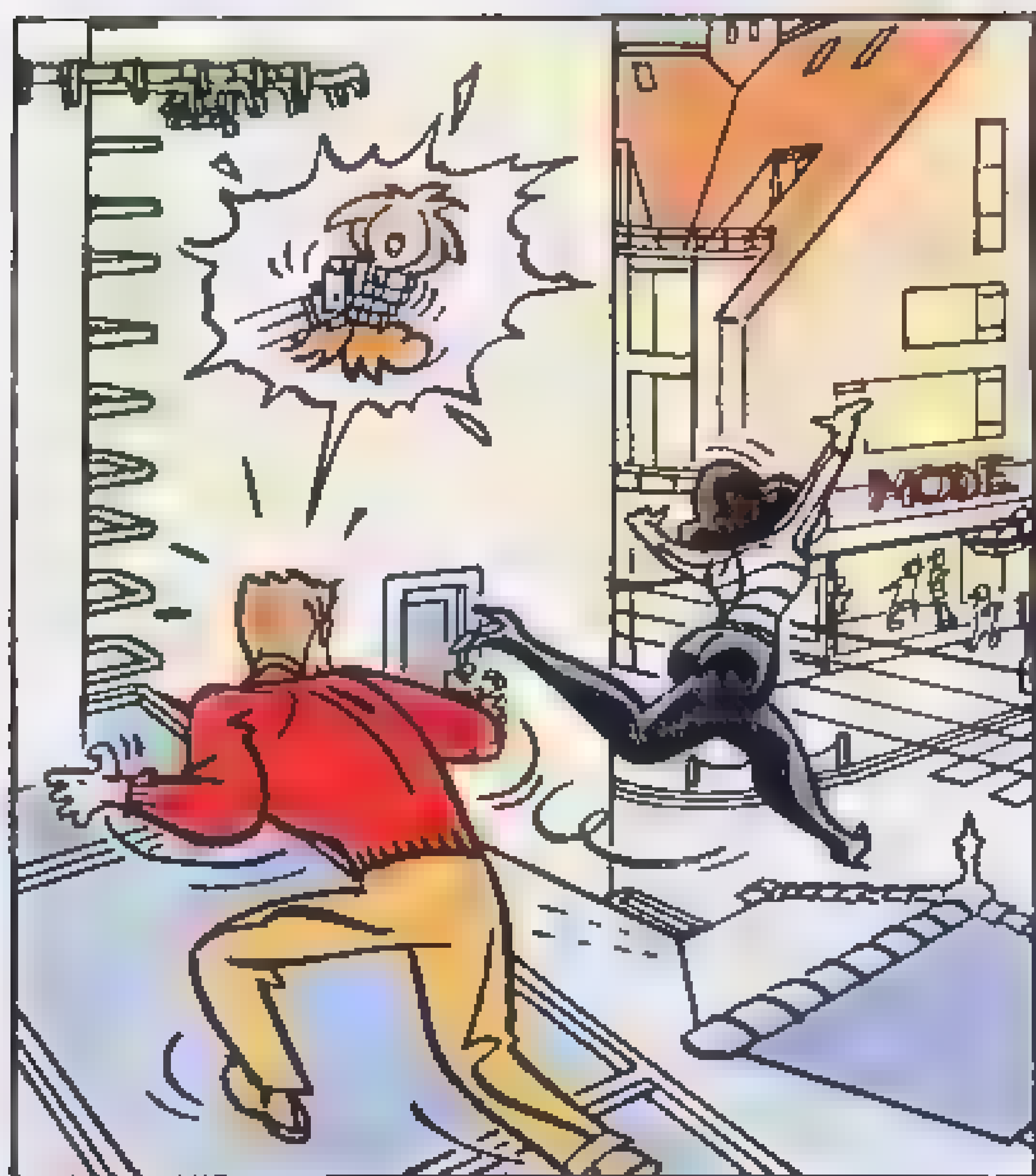


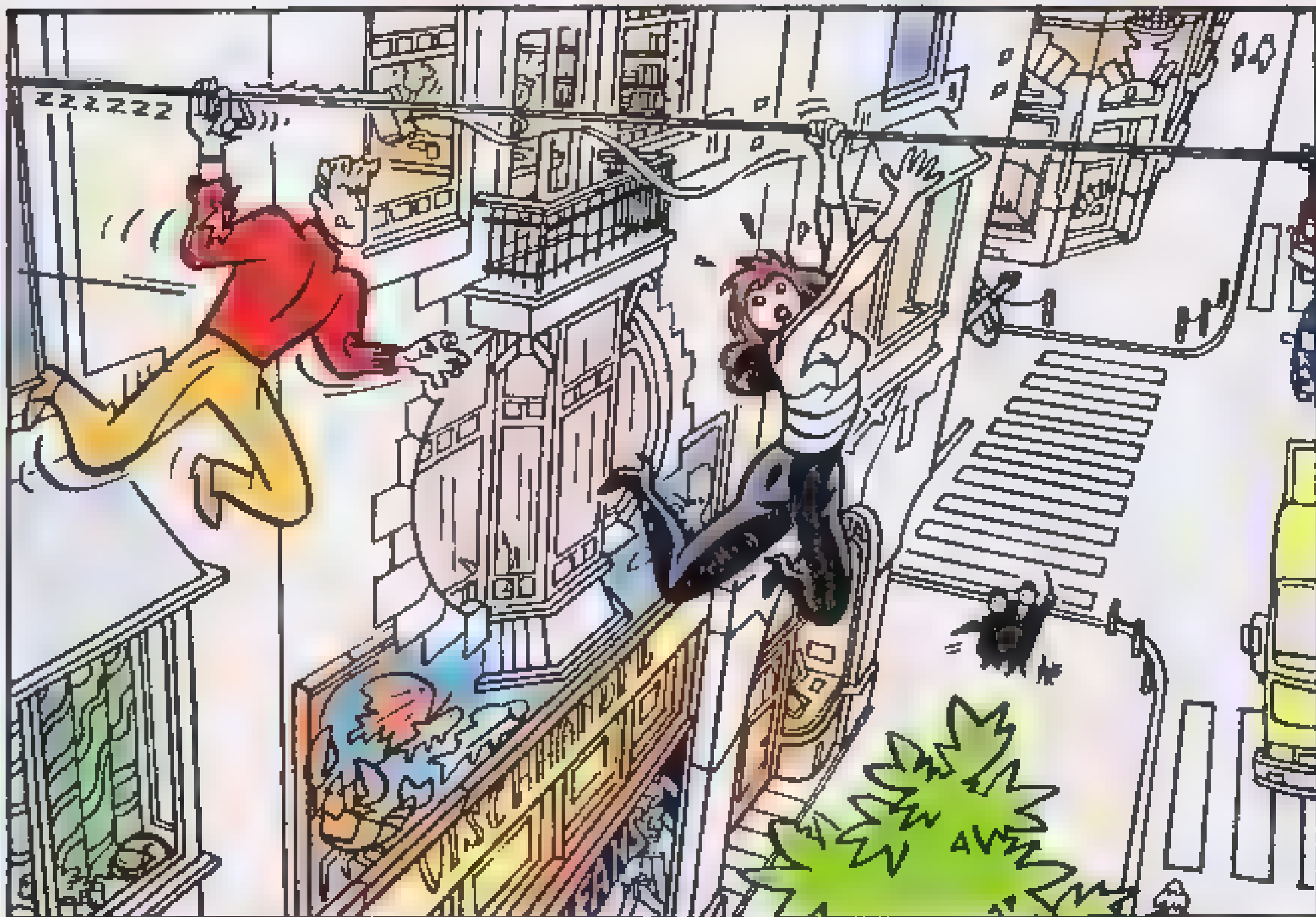


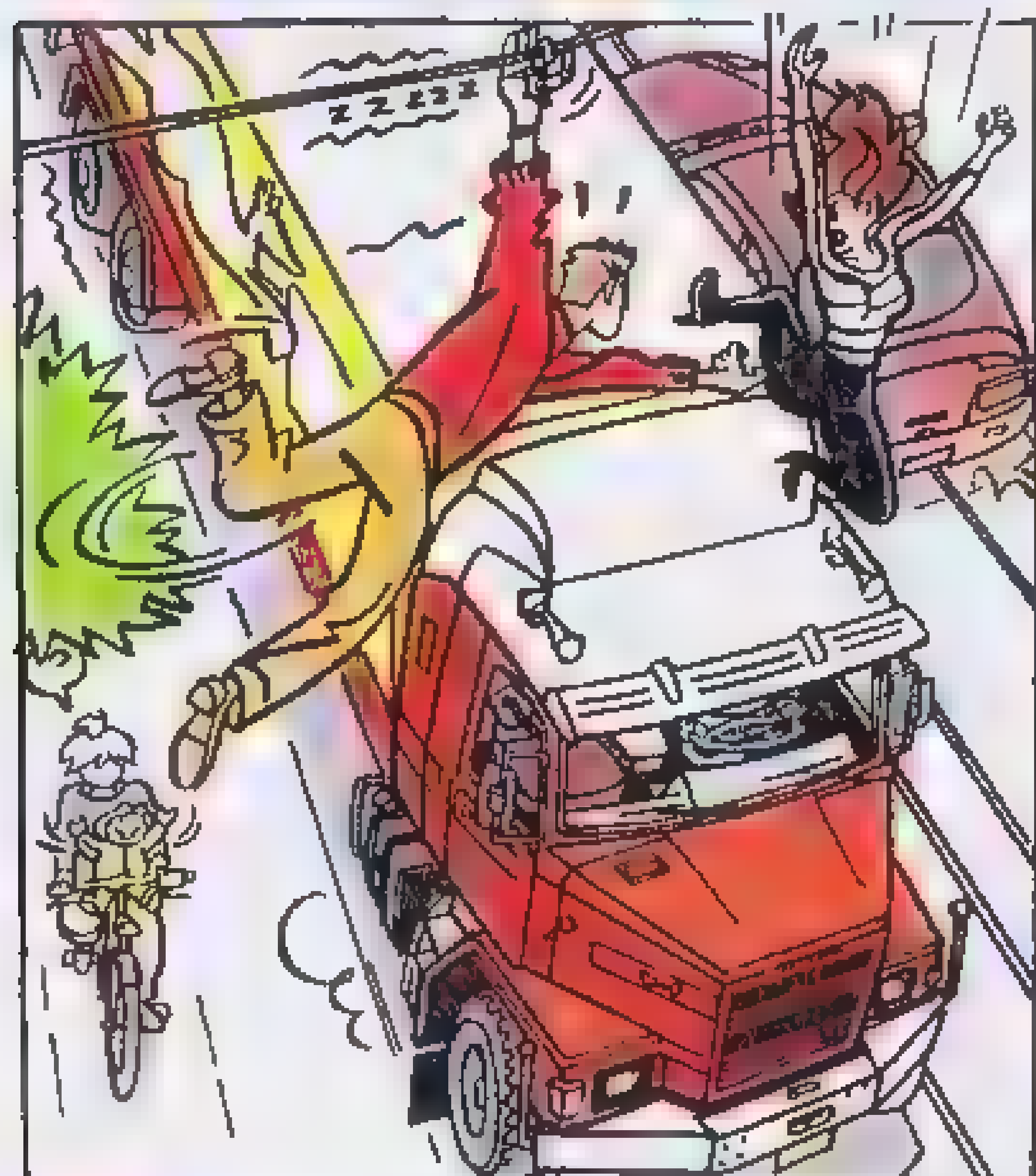


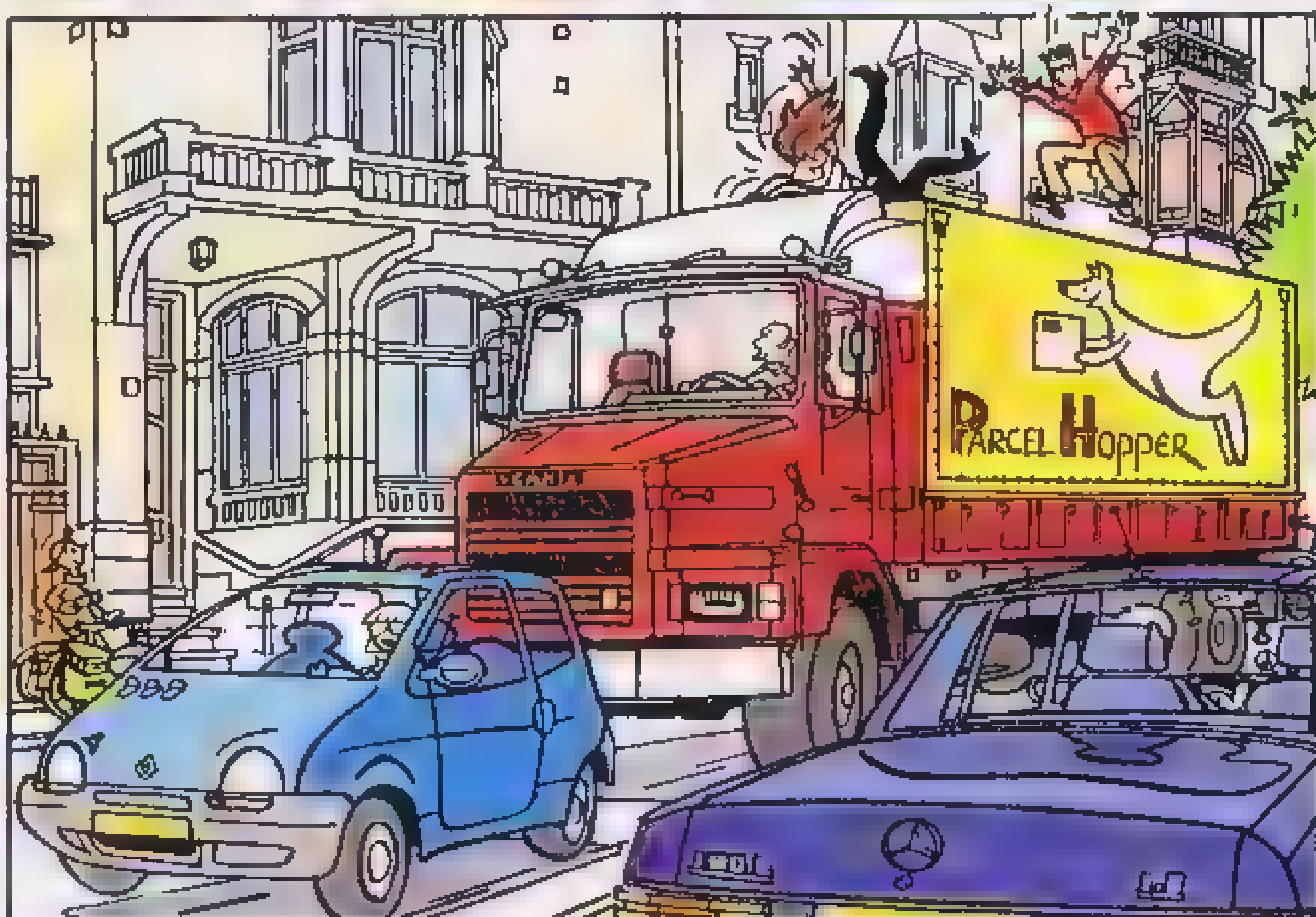


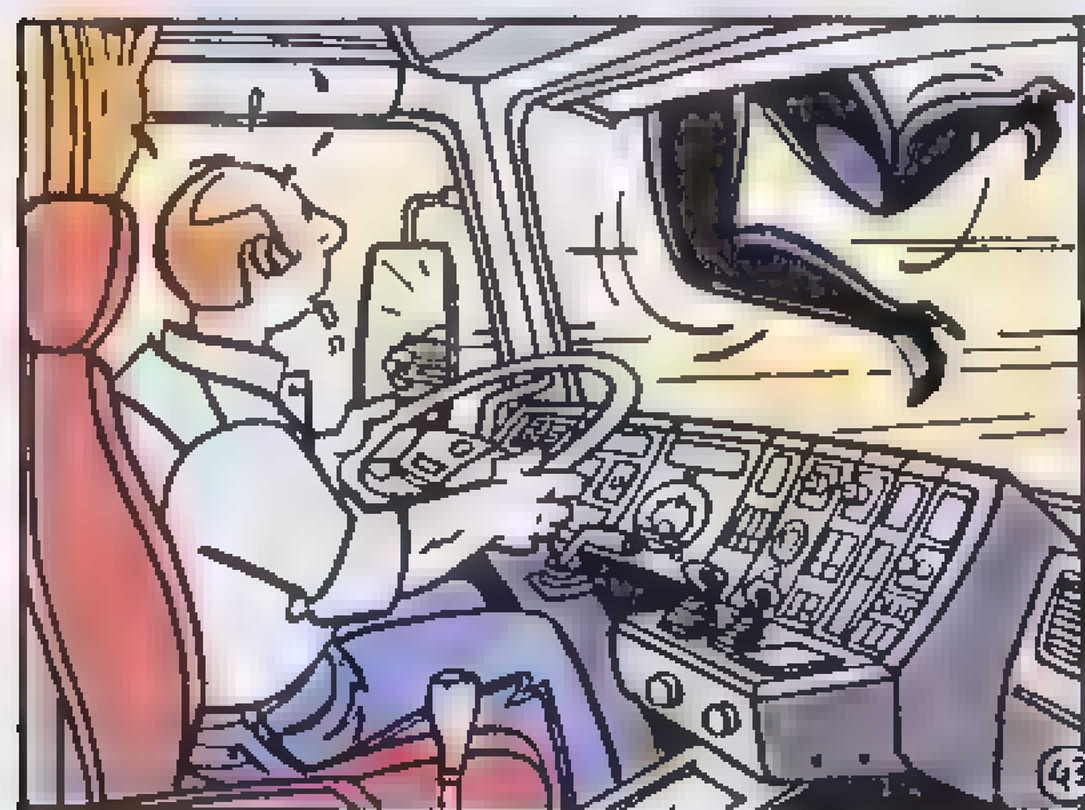



MODE


ZZZZZZ

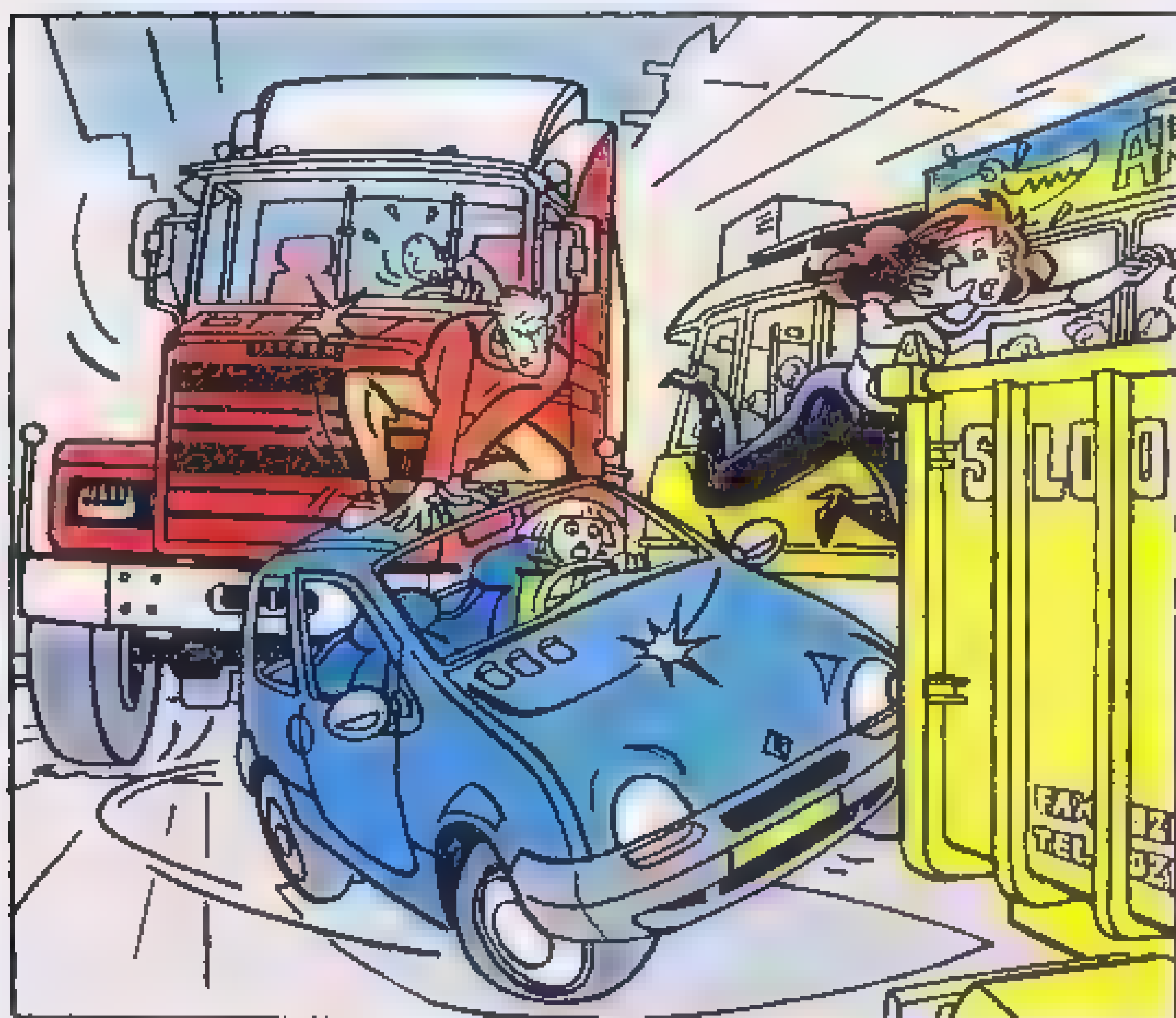
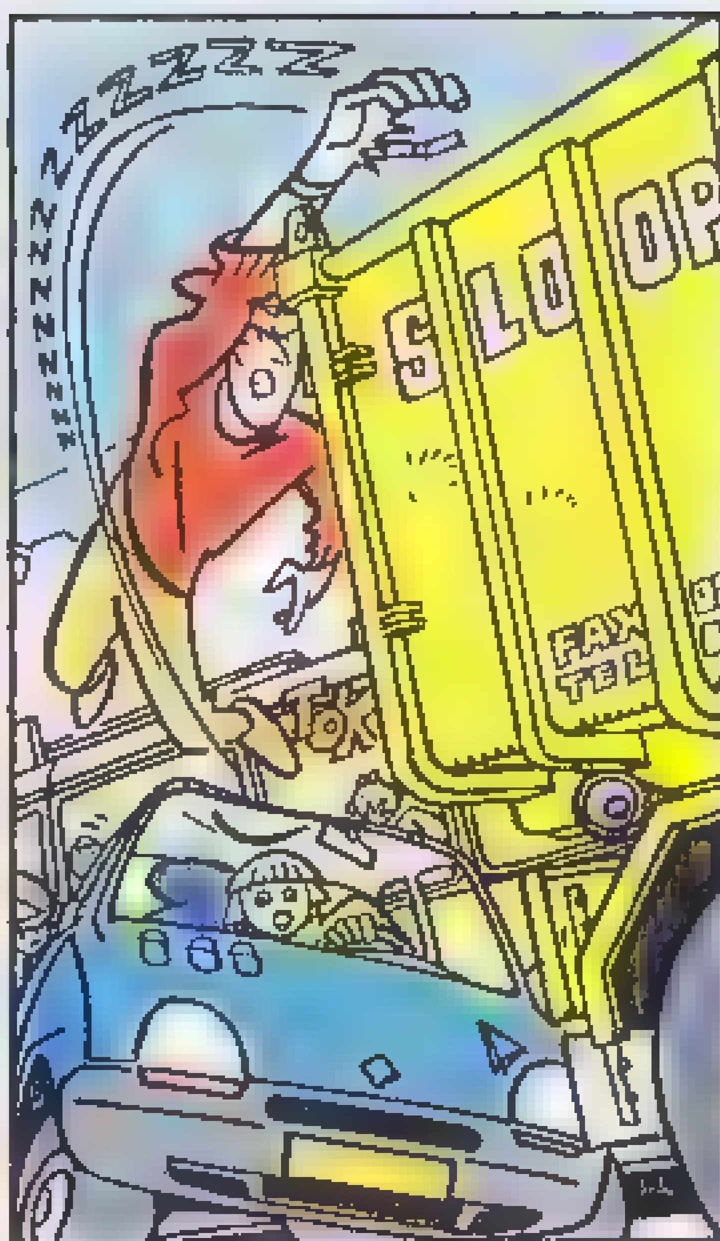
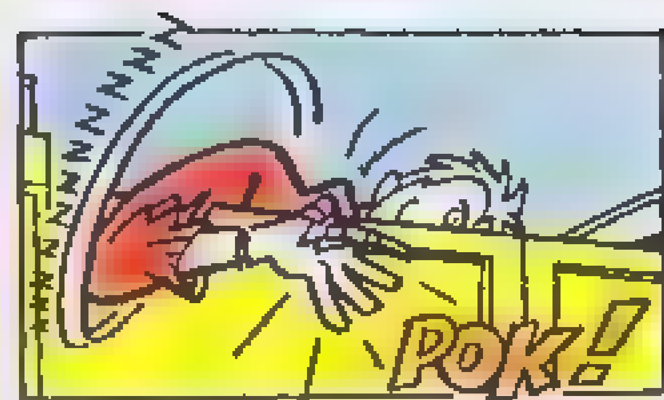
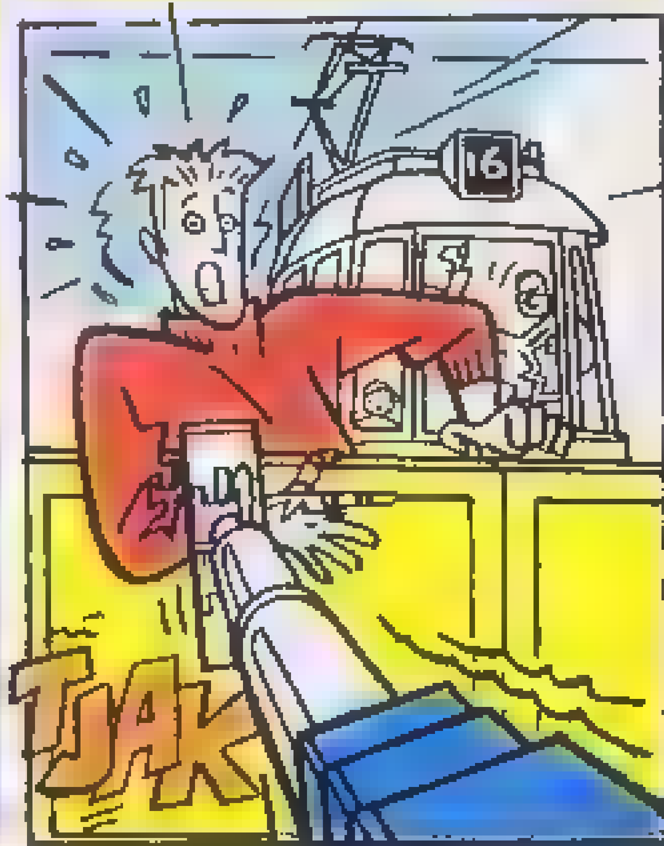
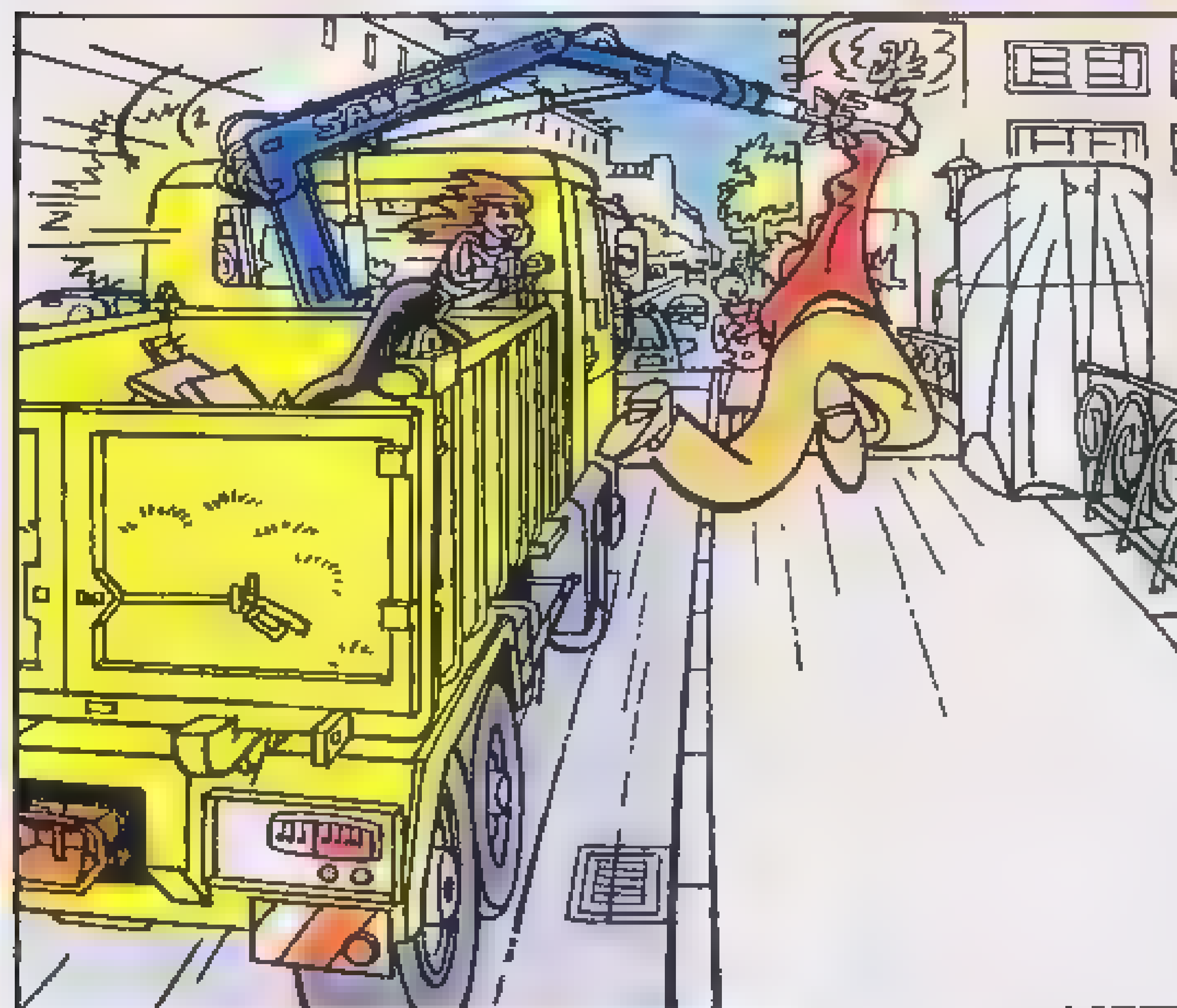
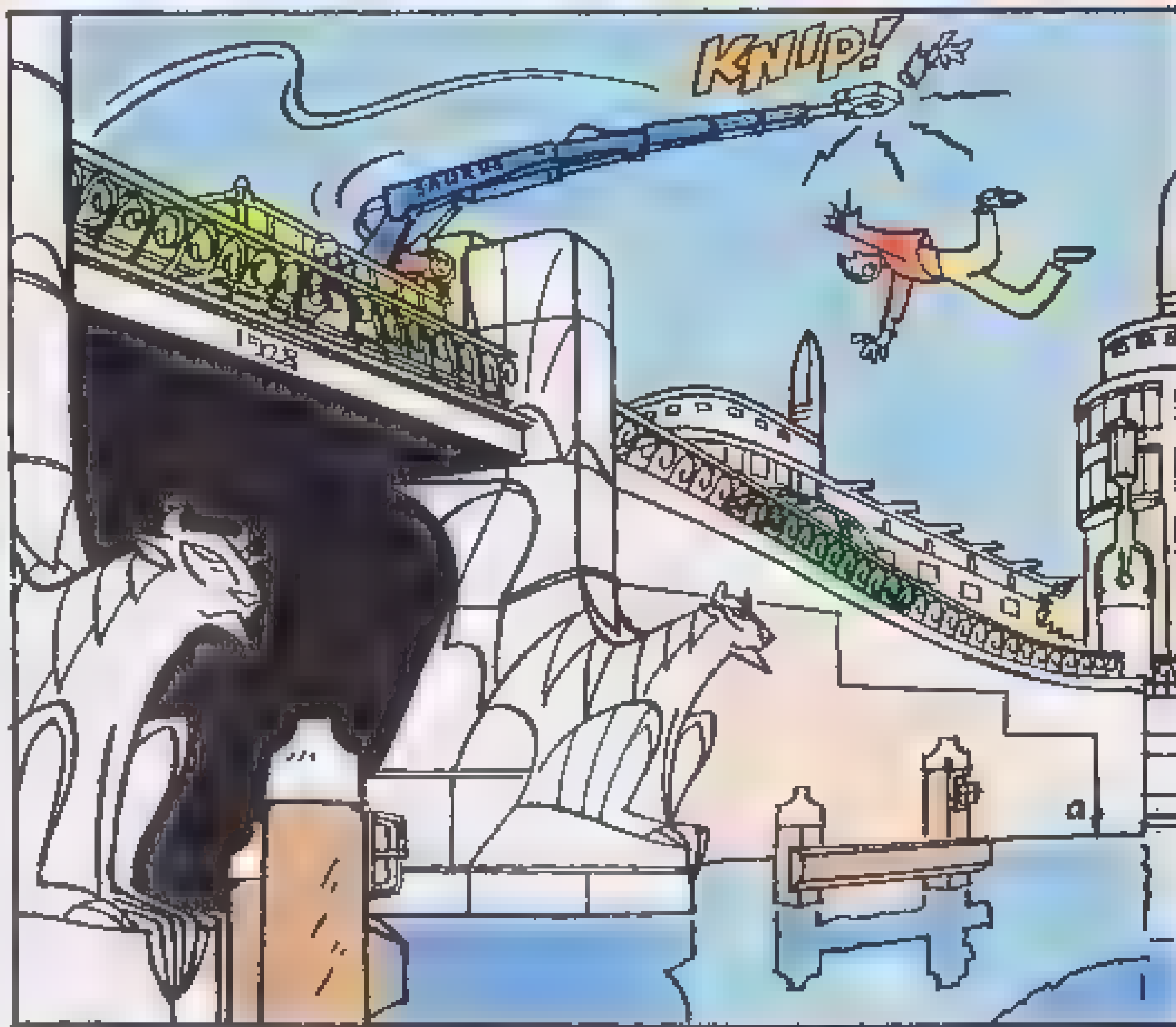
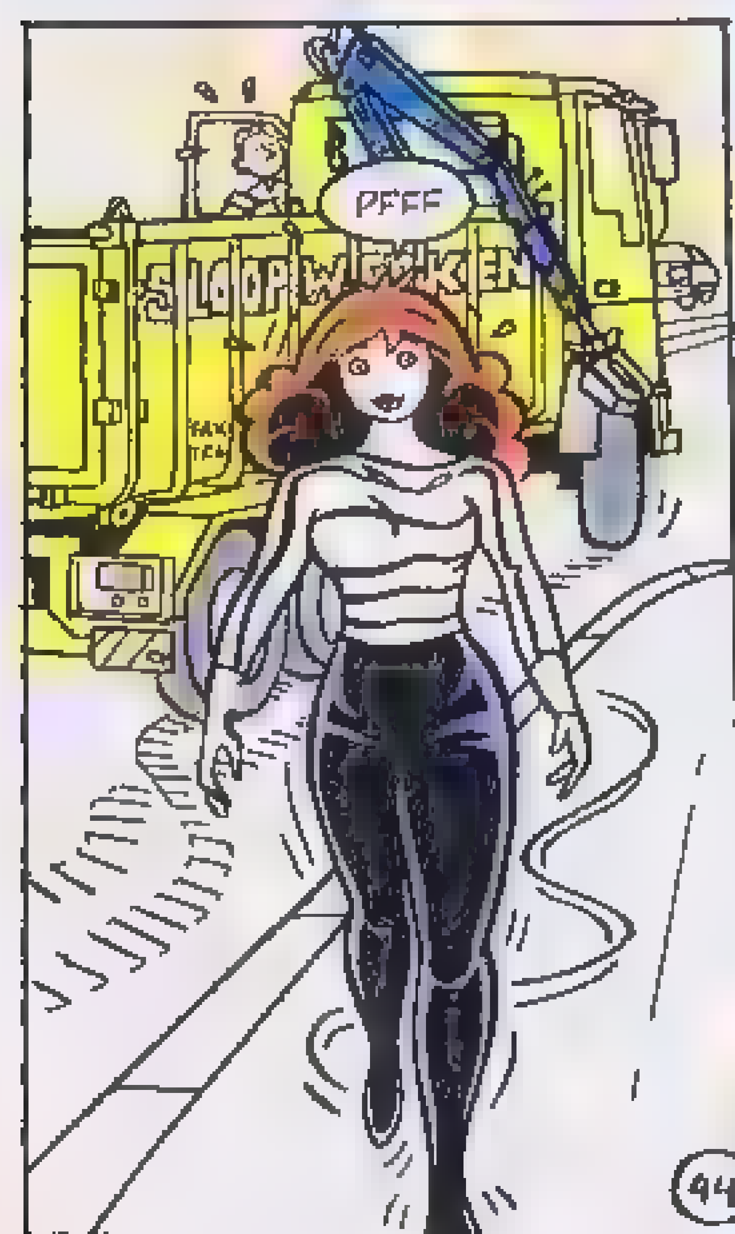
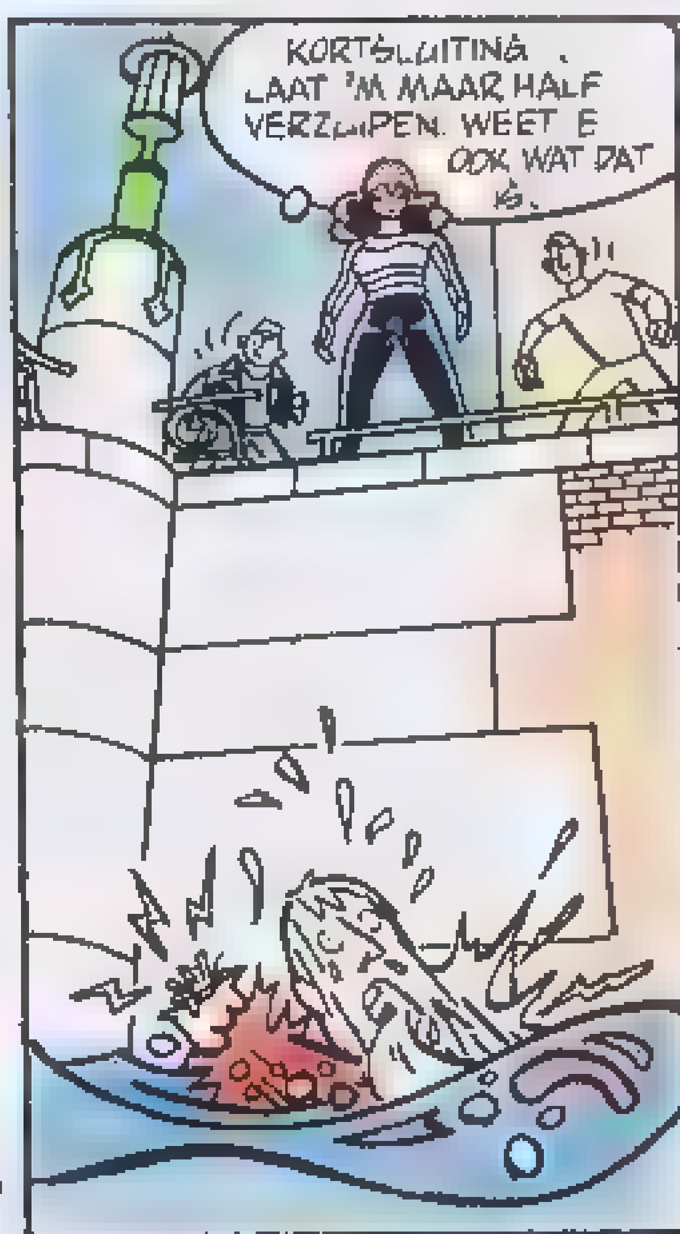
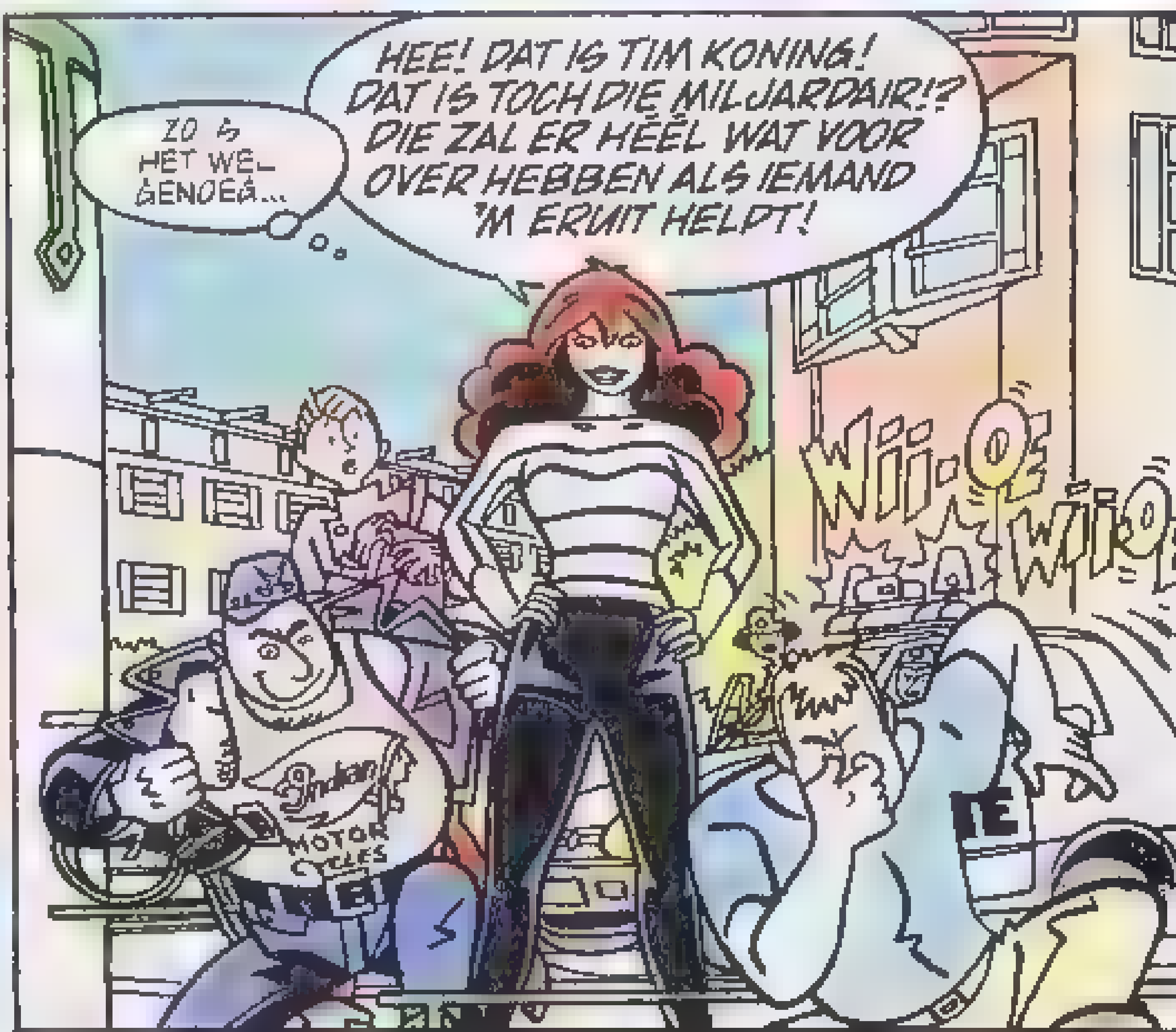

ZZZZZ

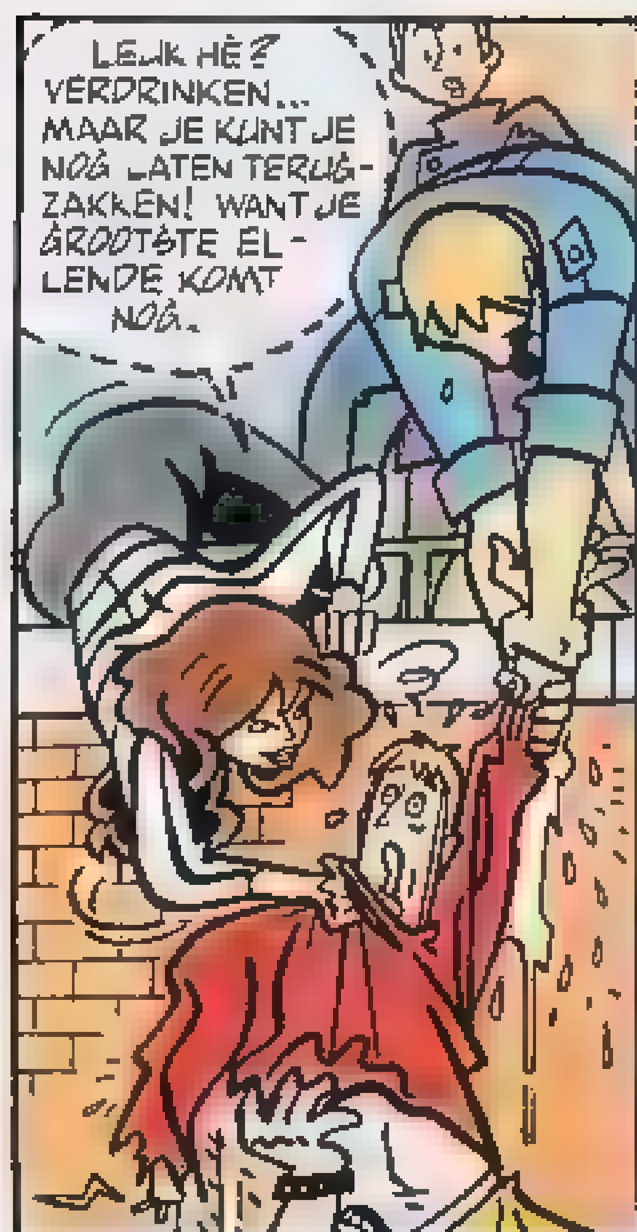

PARCEL HOPPER

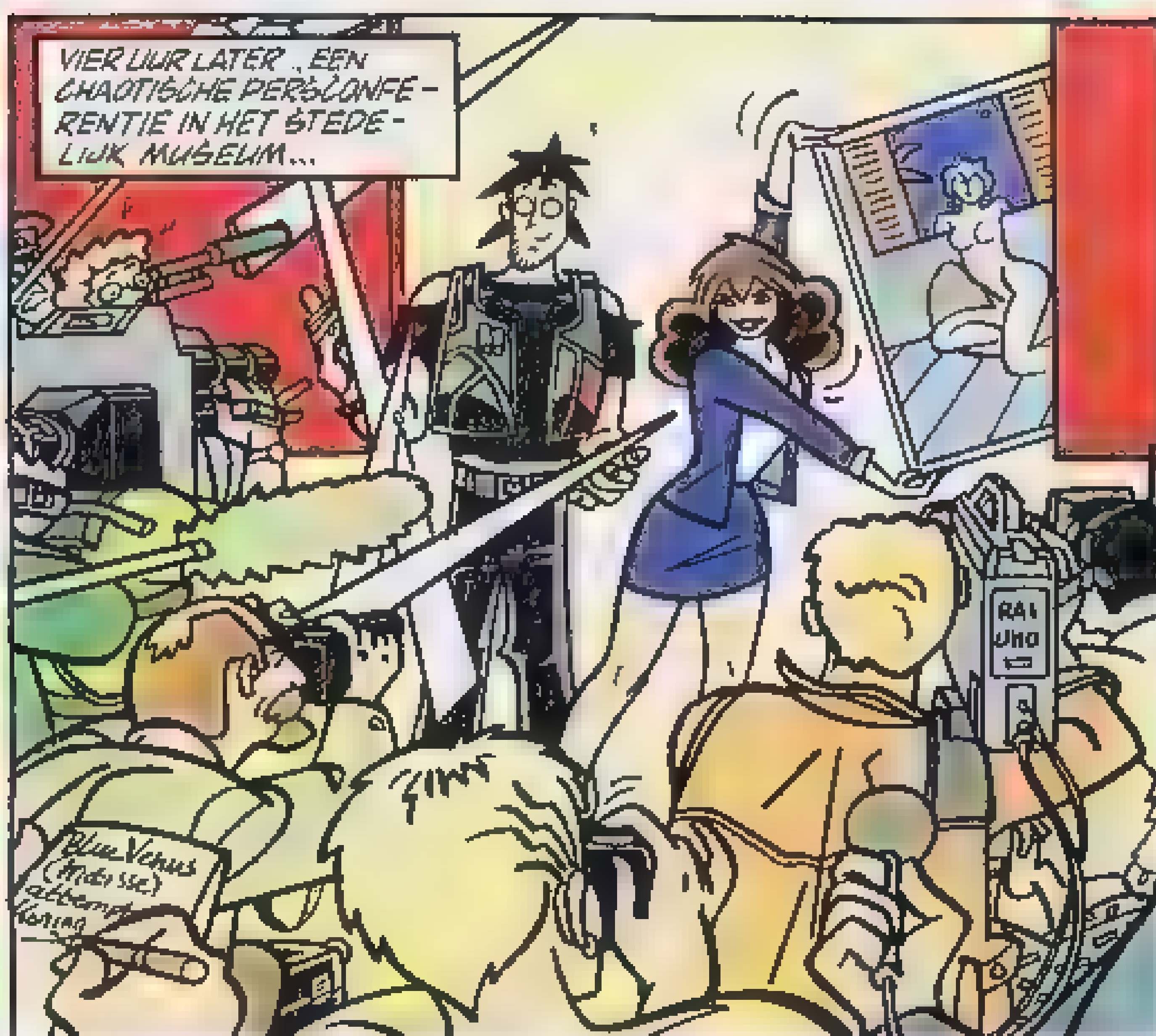



SCANIA

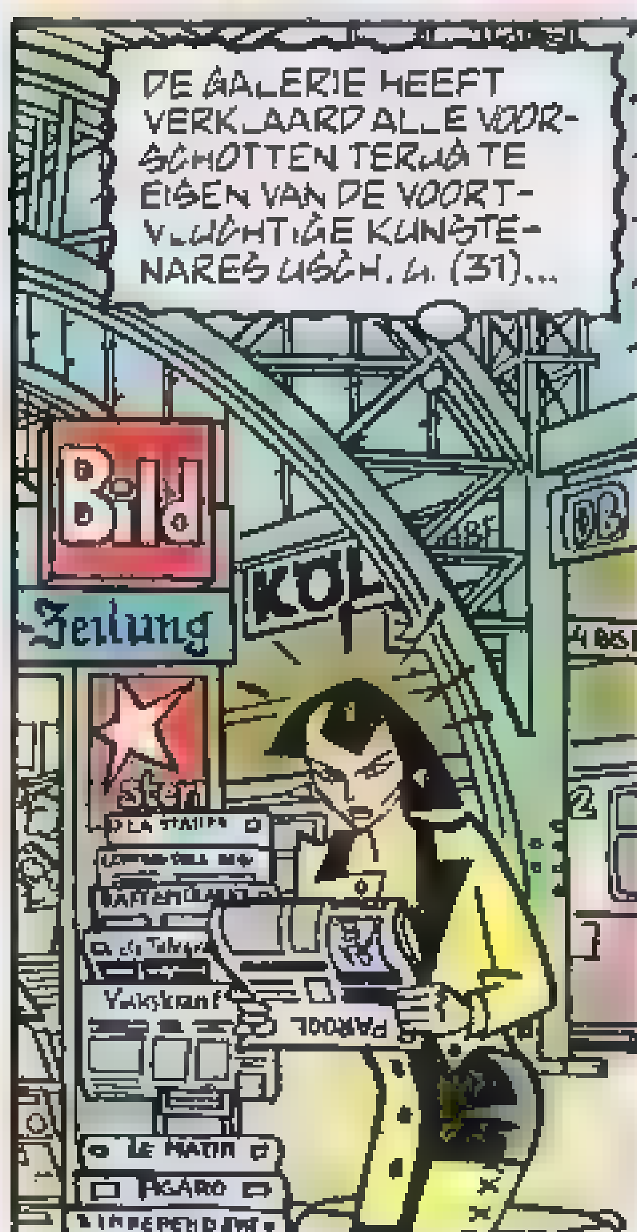



SLOOP

ZZZZZZZZZZ
SLOOP

POK!

TJAK


KNIP!

PFFF
SLOOPWERKEN
44

KORTSLUITING. LAAT 'M MAAR HALF VERZUIPEN. WEET E OOK WAT DAT IS.

ZO IS HET WEL GENOEG...
HEE! DAT IS TIM KONING! DAT IS TOCH DIE MILJARDAIR!? DIE ZAL ER HEEL WAT VOOR OVER HEBBEN ALS IEMAND 'M ERUIT HELPT!
WII-OE WII-OE

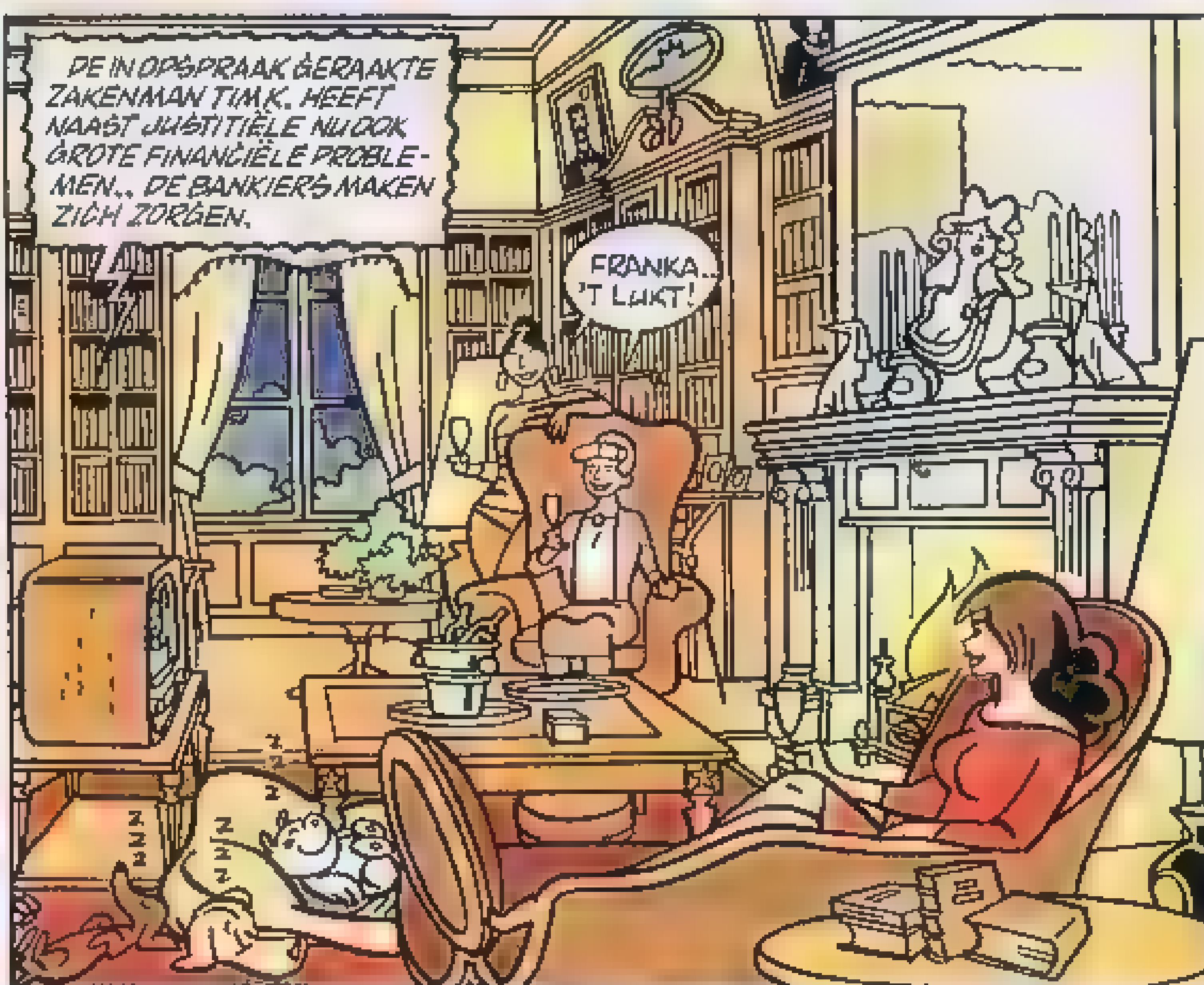

LEUK HÈ? VERDRINKEN... MAAR JE KUNT JE NOG LATEN TERUGZAKKEN! WANT JE GROOTSTE ELLENDE KOMT NOG.


VIER UUR LATER... EEN CHAOTISCHE PERSCONFERENTIE IN HET STEDELIJK MUSEUM...
RAI UNO


PUBLICITEIT! DIE MOORDZAKEN ZIJN MOEILIJK TE BEWIJZEN... EN DIE DIEFSTAL BESTAAT NAUWELIJKS. DE BLAUWE VENUS HEEFT HET MUSEUM NOG NIET VERLATEN! MAAR IK KRIJG 'M WEL!
KLIK
KLIK
KLIK
DE SLET!.. HOE KAN ZE TIMMIE DIT AANDOEN.
TIM KONING WIDE VENUS

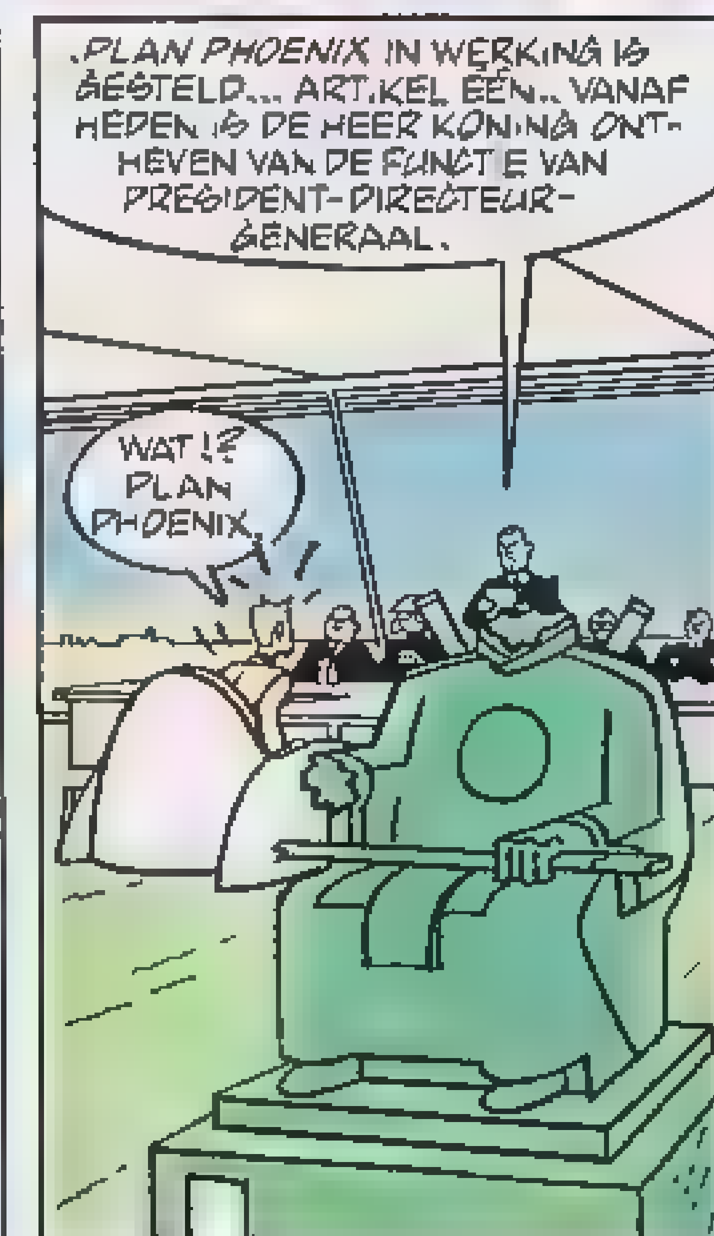

DE GALERIE HEEFT VERKLAARD ALLE VOORSCHOTTEN TERUG TE EISEN VAN DE VOORTVLUCHTIGE KUNSTENARES USCH. U. (31)...
Bild
Zeitung
KÖL
DB
stern
PAROOL
Volkskrant
LE MATIN
FIGARO

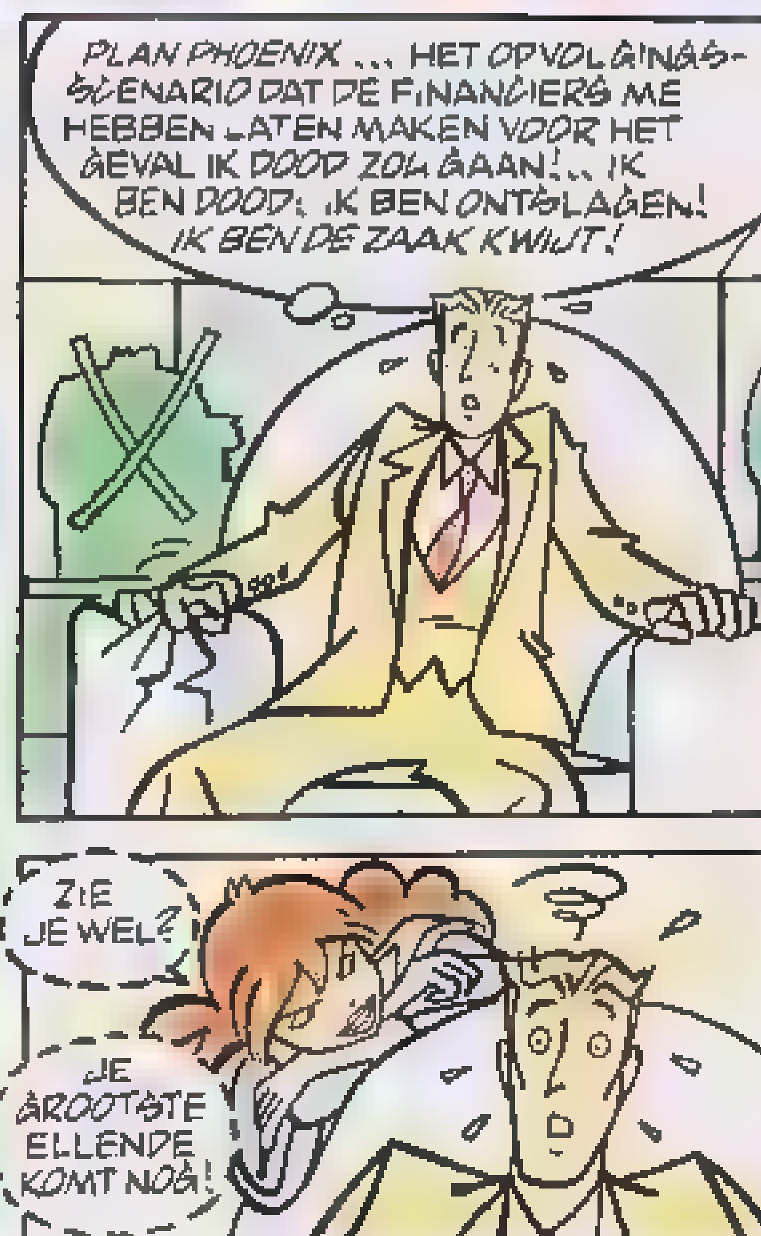

DE TENTOONSTELLING "CONTRASTEN" IN HET STEDELIJK MUSEUM IS 'N ONGEKEND SUCCES... VOORAL HET WERK VAN DE BEELDENAAR BORK...
DAAR DRINK IK ER EEN OP!
10-12-'46
12-5-'49


DE IN OPSPRAAK GERAAKTE ZAKENMAN TIM K. HEEFT NAAST JUSTITIËLE NU OOK GROTE FINANCIËLE PROBLEMEN.. DE BANKIERS MAKEN ZICH ZORGEN.
FRANKA... 'T LUKT!

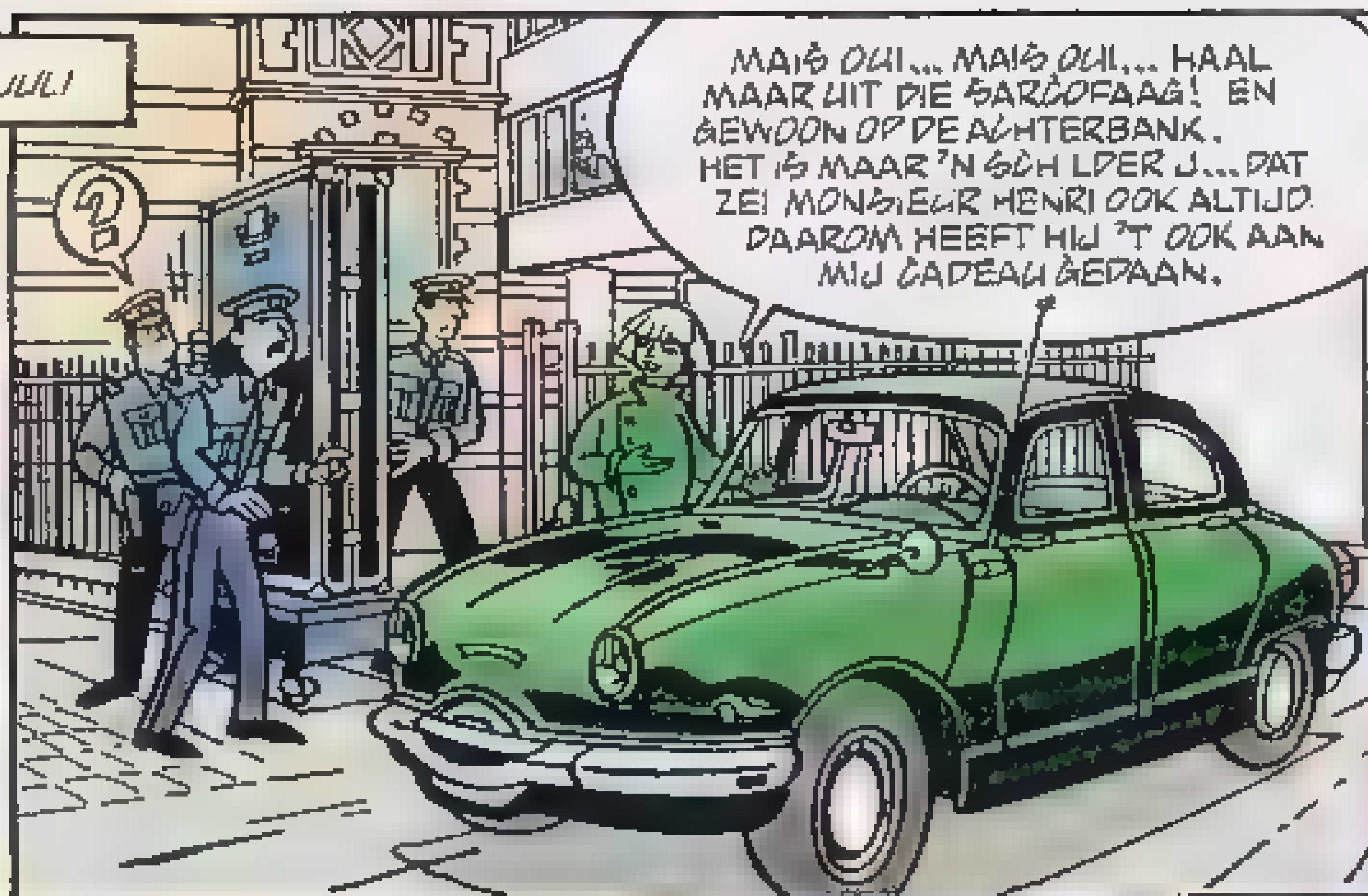

ENORME KOERSVAL KONING CONCERN
BEURS-INFO: RAAD VAN COMMISSARISSEN KONING-CONCERN IN SPOEDVERGADERING BIJEEN... PROGNOSE IS
ONTKENT ALLE
BEURS KELDE


DE HOLDING MOET ZICH VEILIG STELLEN.. NIEMAND IS ONMISBAAR... ALS PRESIDENT-COMMISSARIS DEEL IK U MEDE DAT, OP VERZOEK VAN DE BANKIERS, MET ONMIDDELLIJKE INGANG...
45 Henk Kuijpers


PLAN PHOENIX IN WERKING IS GESTELD... ARTIKEL EEN.. VANAF HEDEN IS DE HEER KONING ONTHEVEN VAN DE FUNCTIE VAN PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL.
WAT!? PLAN PHOENIX


PLAN PHOENIX ... HET OPVOLGINGSSCENARIO DAT DE FINANCIERS ME HEBBEN LATEN MAKEN VOOR HET GEVAL IK DOOD ZOU GAAN!.. IK BEN DOOD!.. IK BEN ONTSLAGEN! IK BEN DE ZAAK KWIJT!
ZIE JE WEL?
JE GROOTSTE ELLENDE KOMT NOG!

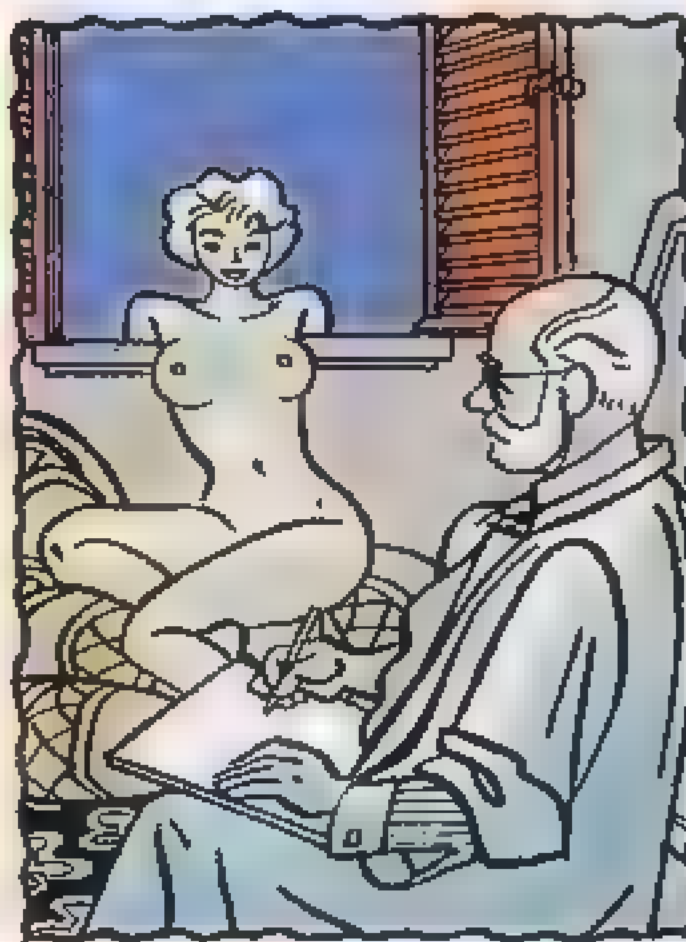

'CONTRASTEN' IS F NI: VERREKTE SUCCES! DE DOEKEN GAAN TERUG.
ZEG... WIE ZOU TOCH DE GEHE MZ NNIGE EIGENAAR VAN DE BLAUWE VENUS ZIJN? JAPANSE MILJARDAIR? AMERIKAANSE EXCENTRIEK?


19 JULI
?
MAIS OUI... MAIS OUI... HAAL MAAR UIT DIE SARCOFAAG! EN GEWOON OP DE ACHTERBANK. HET IS MAAR 'N SCH LDER J... DAT ZEI MONSIEUR HENRI OOK ALTIJD. DAAROM HEEFT HIJ 'T OOK AAN MIJ CADEAU GEDAAN.

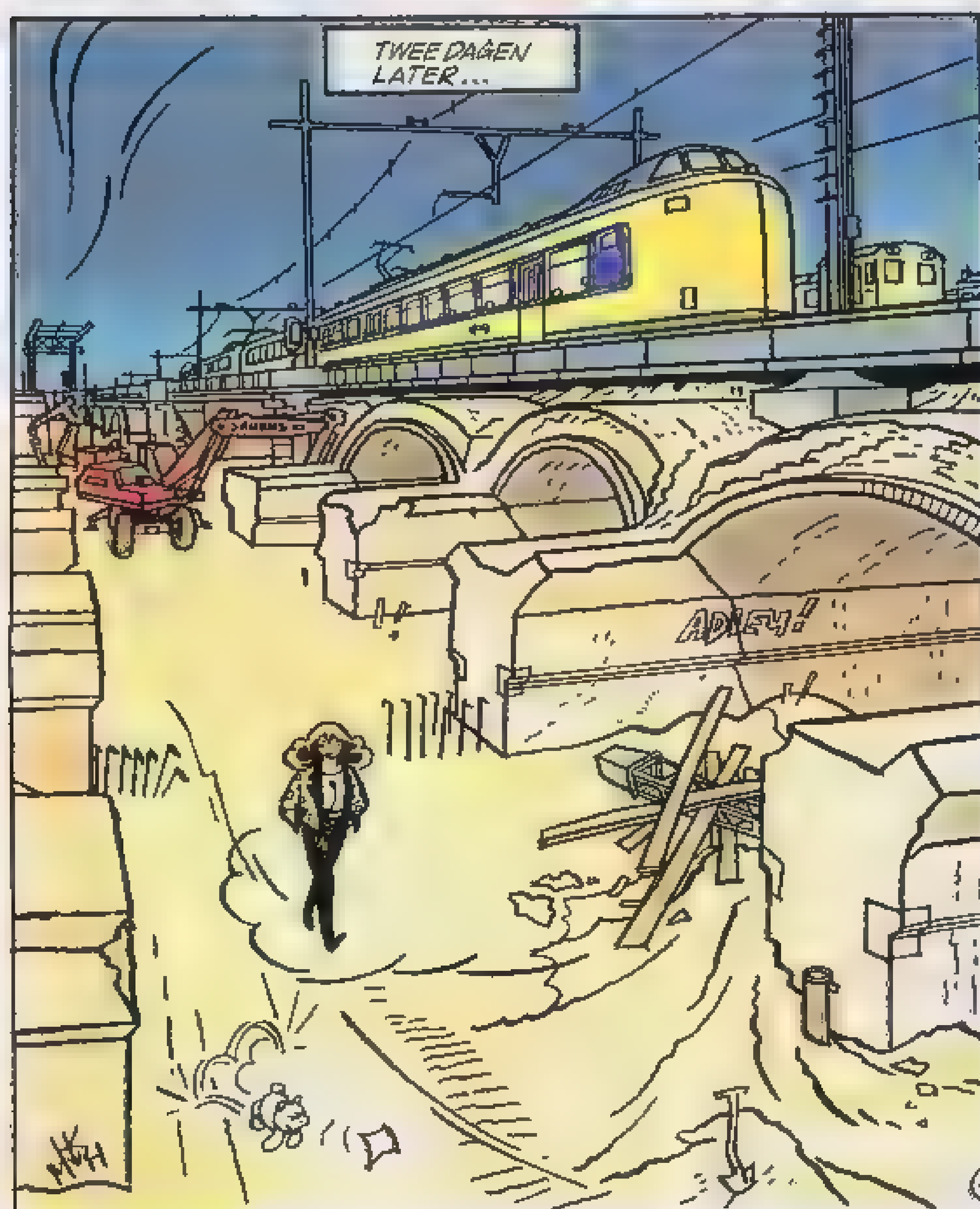

AH... NICE OP DE AVOND DAT IK ERVOOR POSEERDE... EEN FLUWELEN ZONSONDERGANG... DE BUITENMUUR WAS NOG WARM... K LEGDE M'N HANDPALMEN EROP...

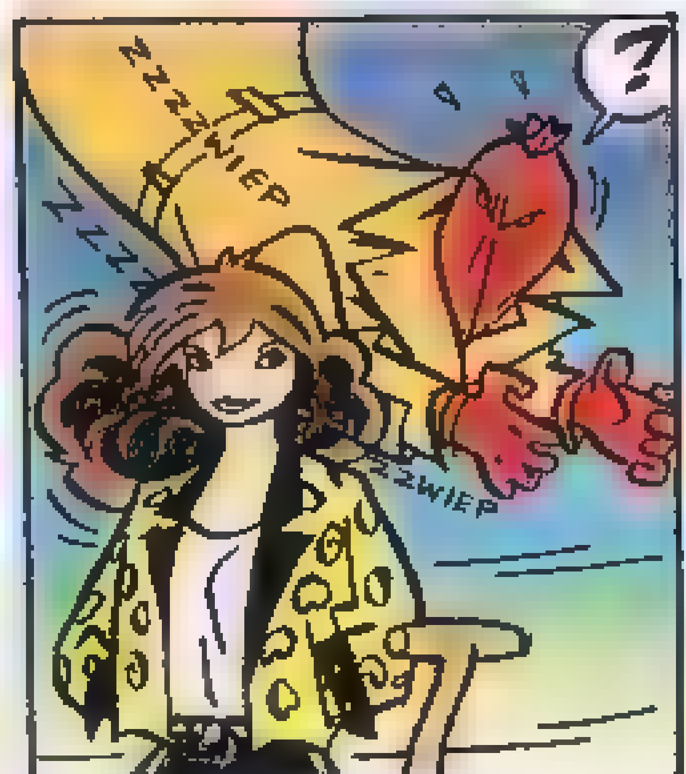


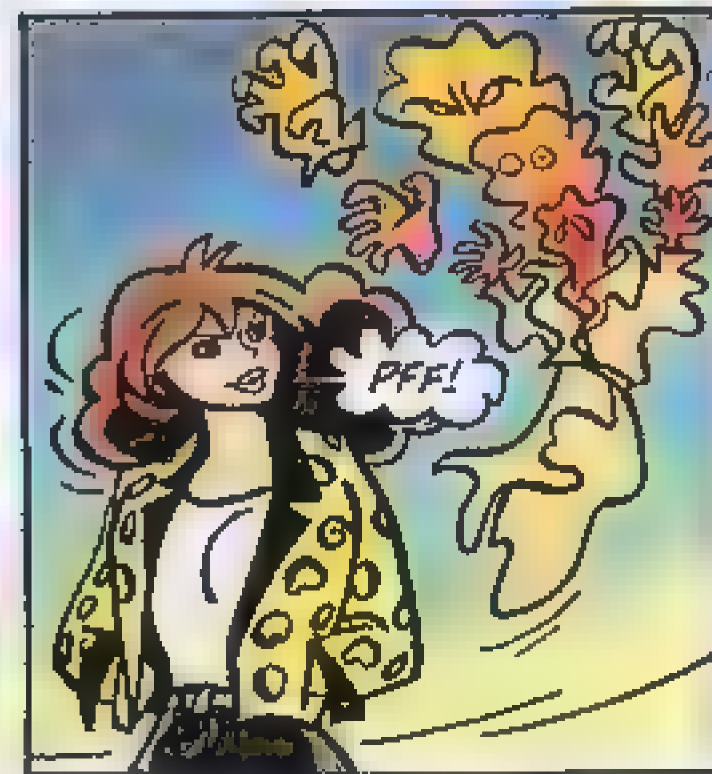


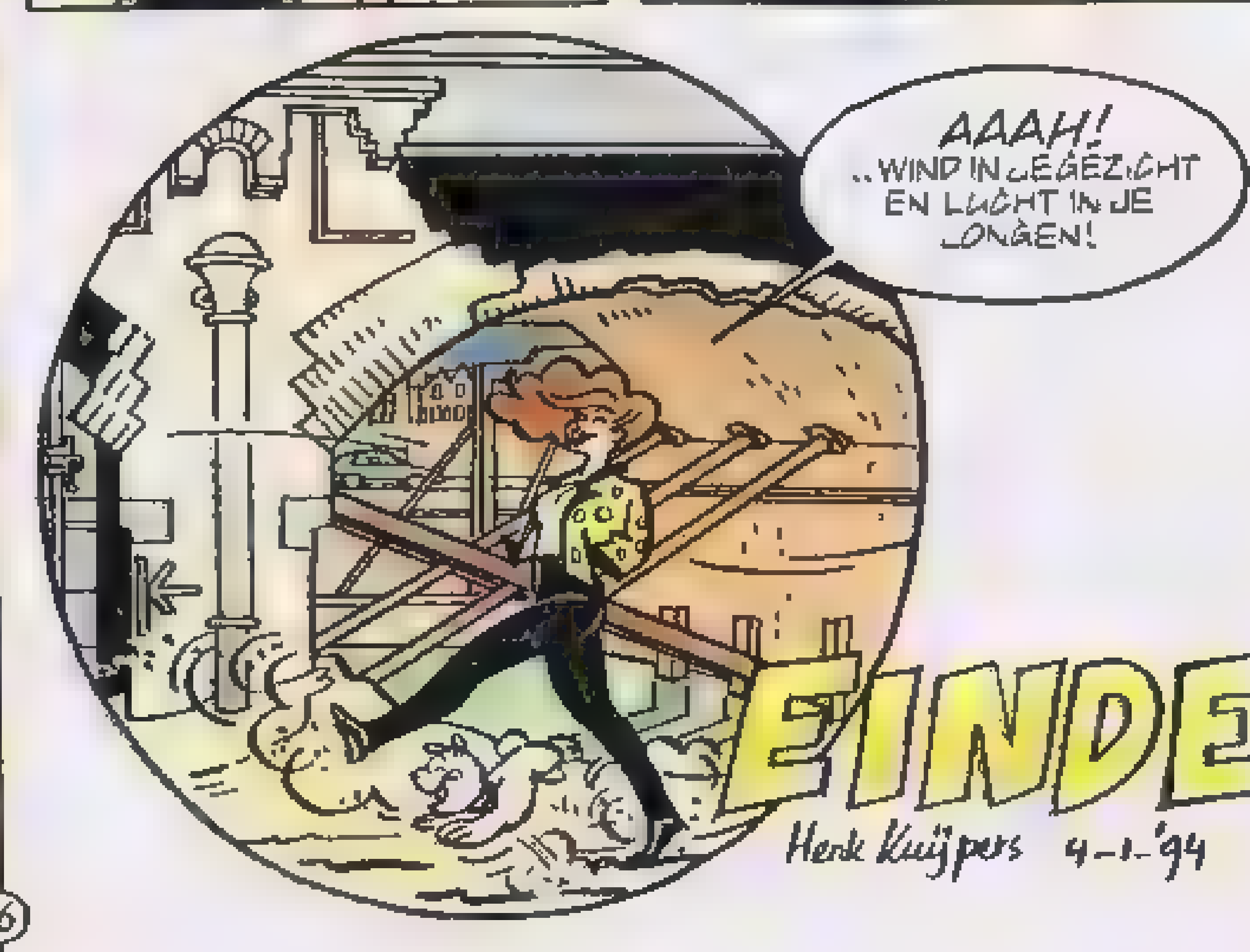



DIE POSE BEVIEL MONSIEUR HENRI... 'EEN VENUS VAN MILO', ZEI HIJ... DAT JE DOOR ZOIETS NOG TE MAKEN KAN KRIJGEN MET ALLER_EI ARMGEKKEN! IK ZAL BLIJ ZIJN ALS ZE WEER GEWOON BOVEN DE BANK HANGT, THUIS...

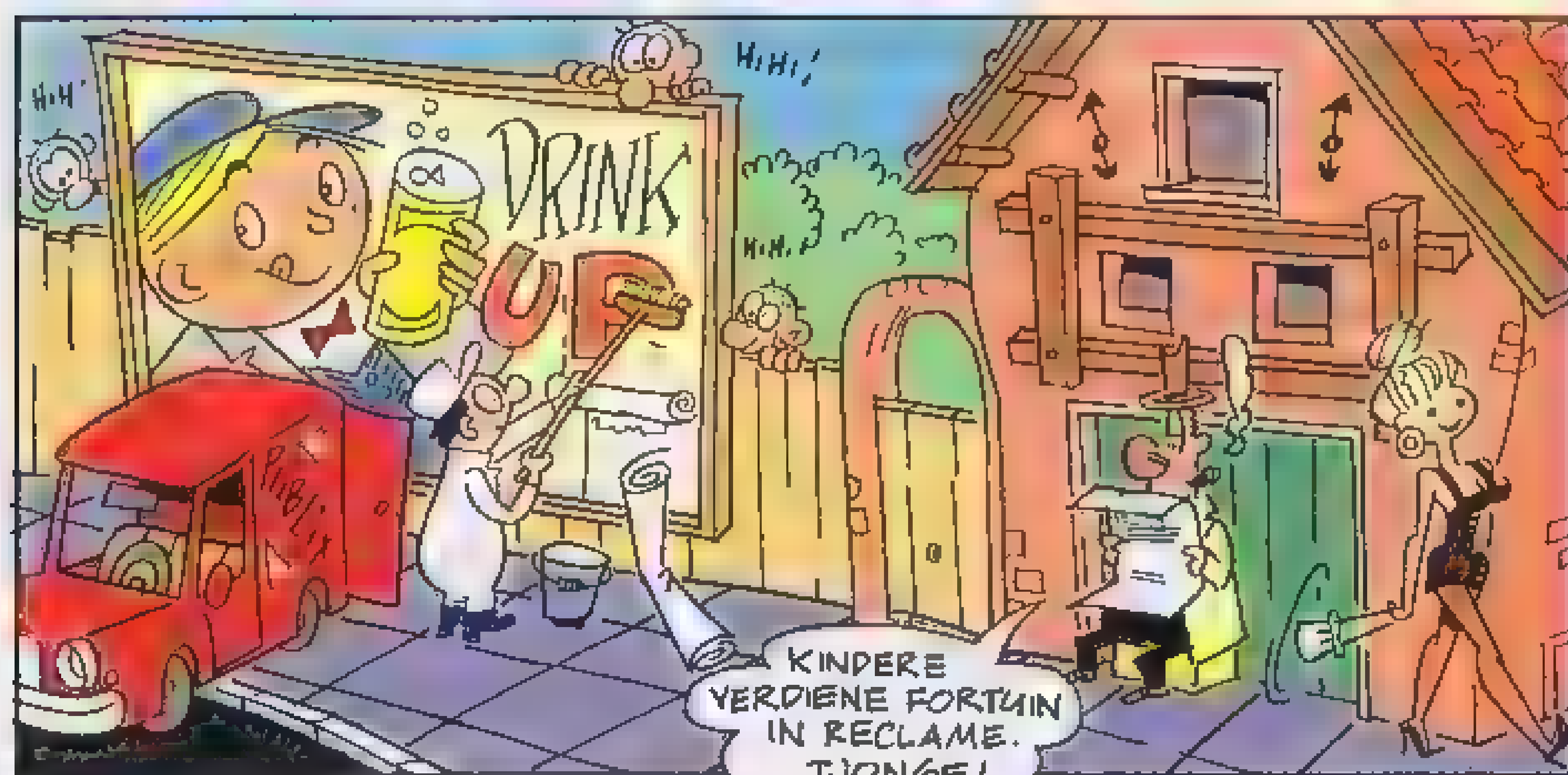

TWEE DAGEN LATER...
ADIEU!
46


ZZZZWIEP
?
ZZWIEP


PFF!

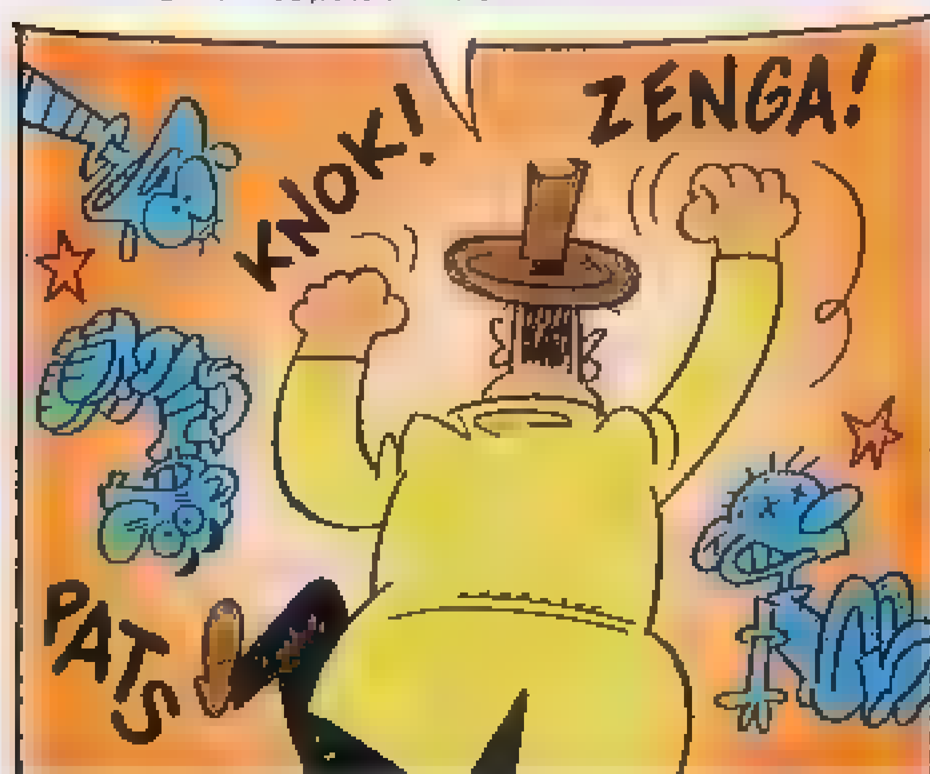

AAAH! ..WIND IN JE GEZICHT EN LUCHT IN JE LONGEN!
EINDE
Henk Kuijpers 4-1-'94

De Familie Fortuin





DE JONGE OP DIE POSTER VERDIENT 'N KAPITAAL! AAN JULLIE HEB IK NUL KOMMA NAKKO VERDIEND!

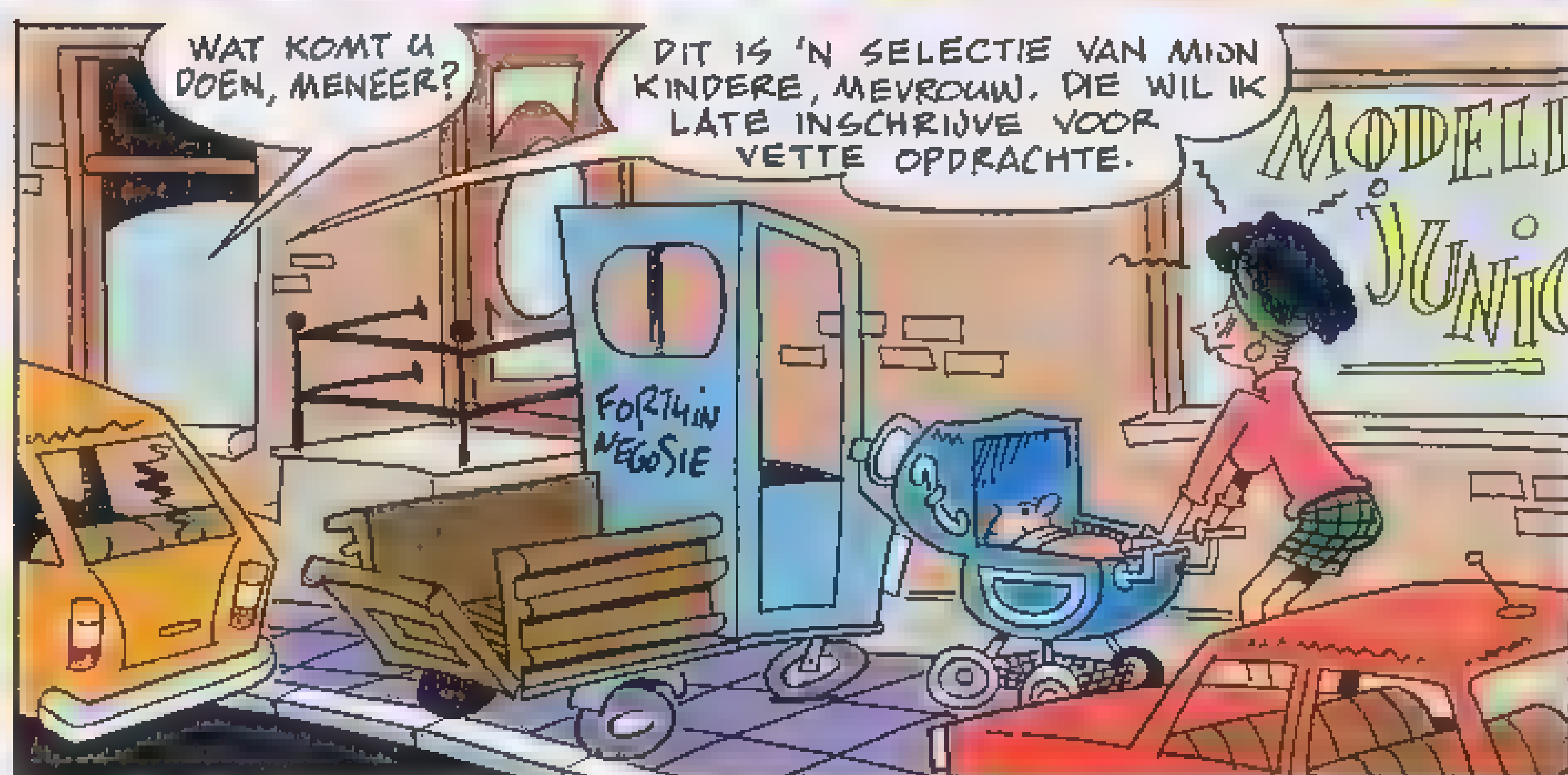


WACHT ES! DEZE ZIJN STUK, MAAR IK KAN M'N ANDERE KINDERE IN-SCHRIJVE BIJ ZO'N MODELLEBUREAU VOOR KINDERE.











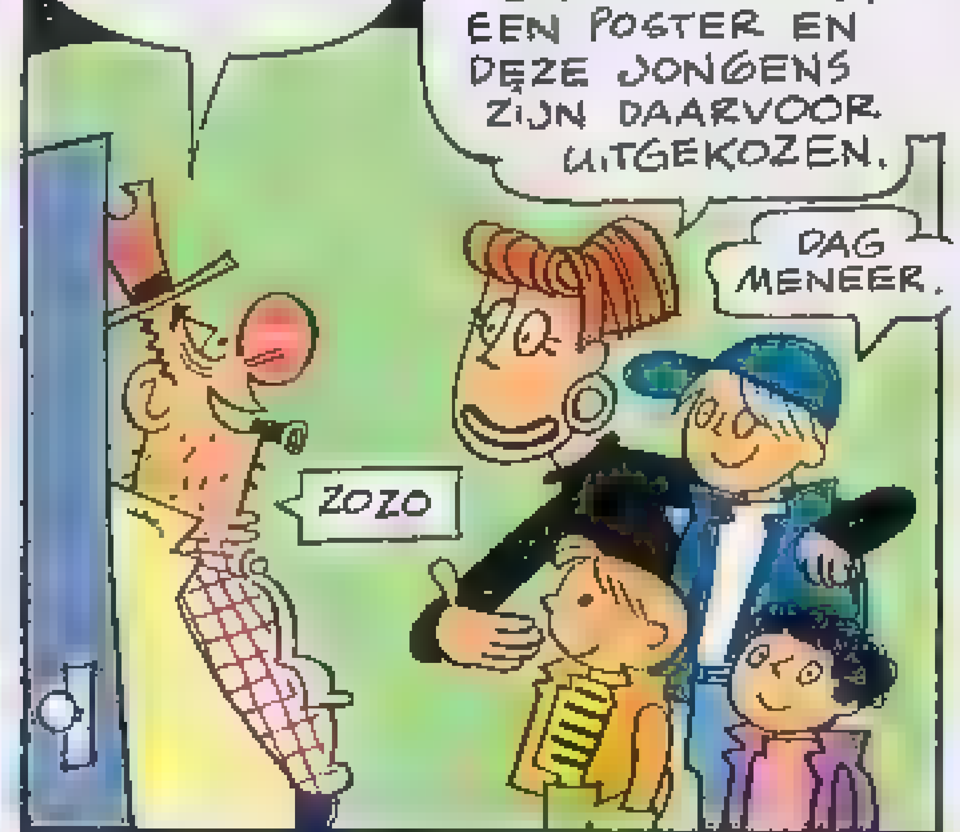




Peter de Wit

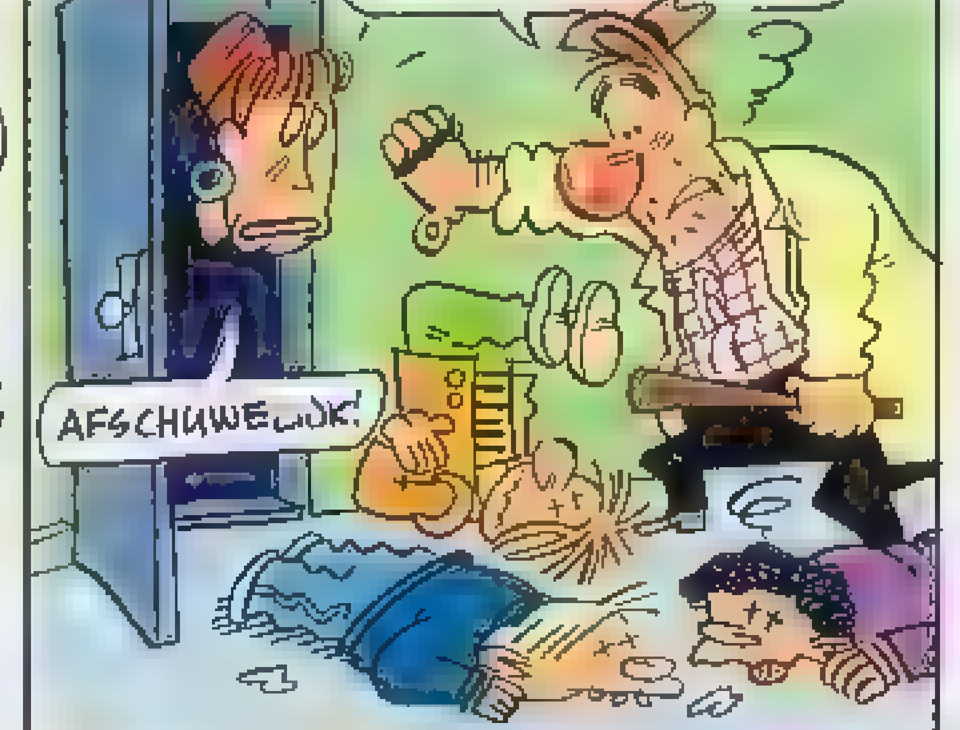


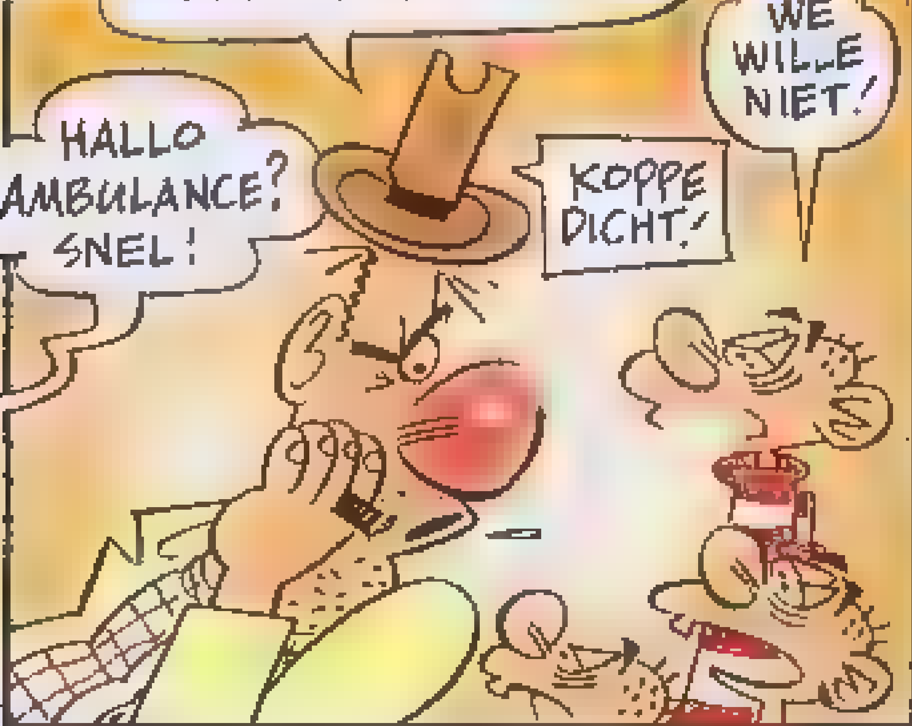


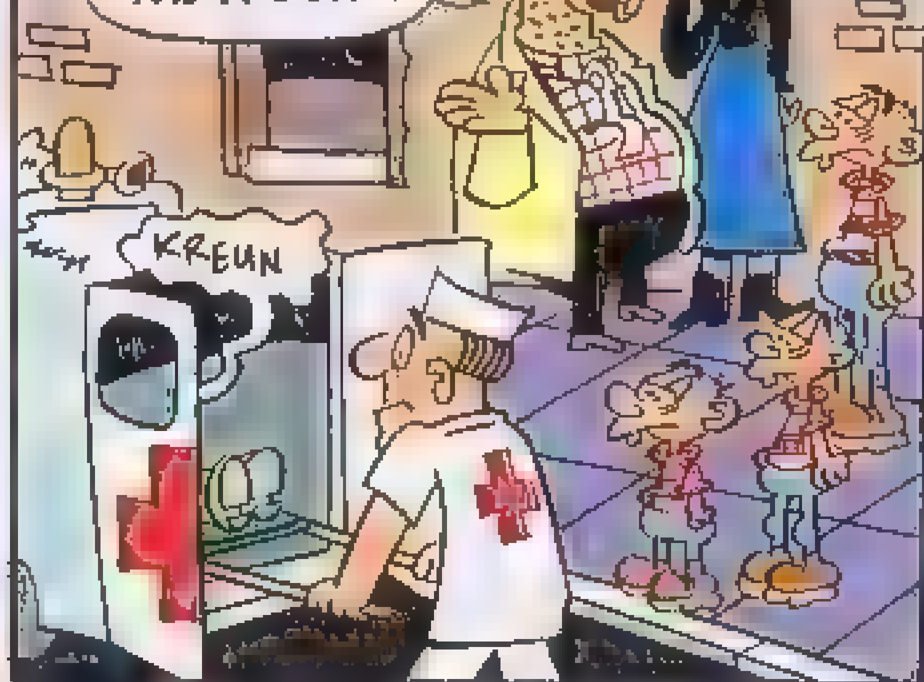


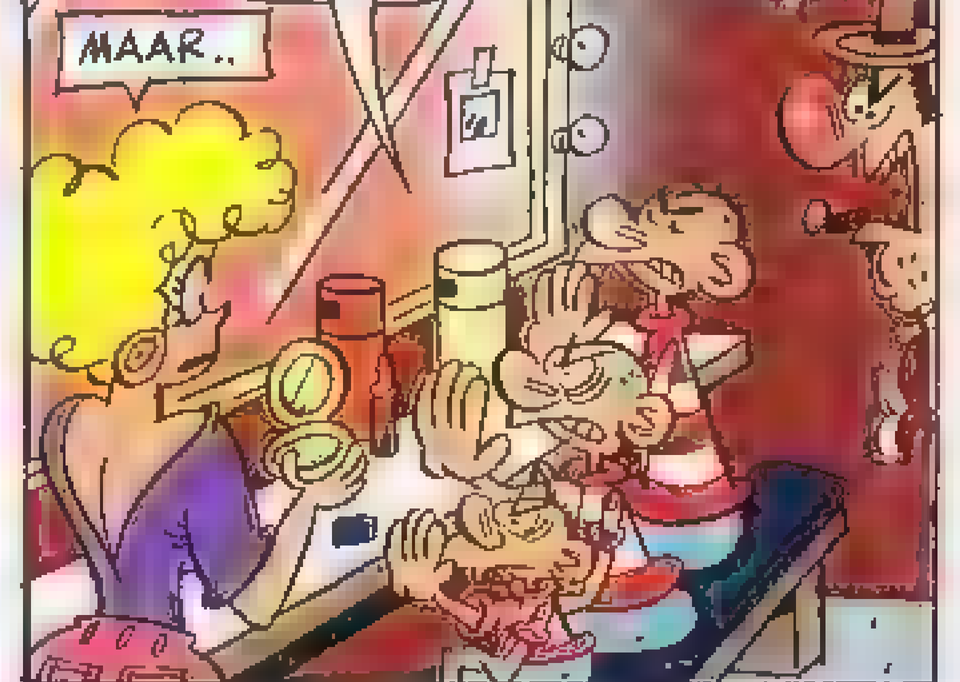


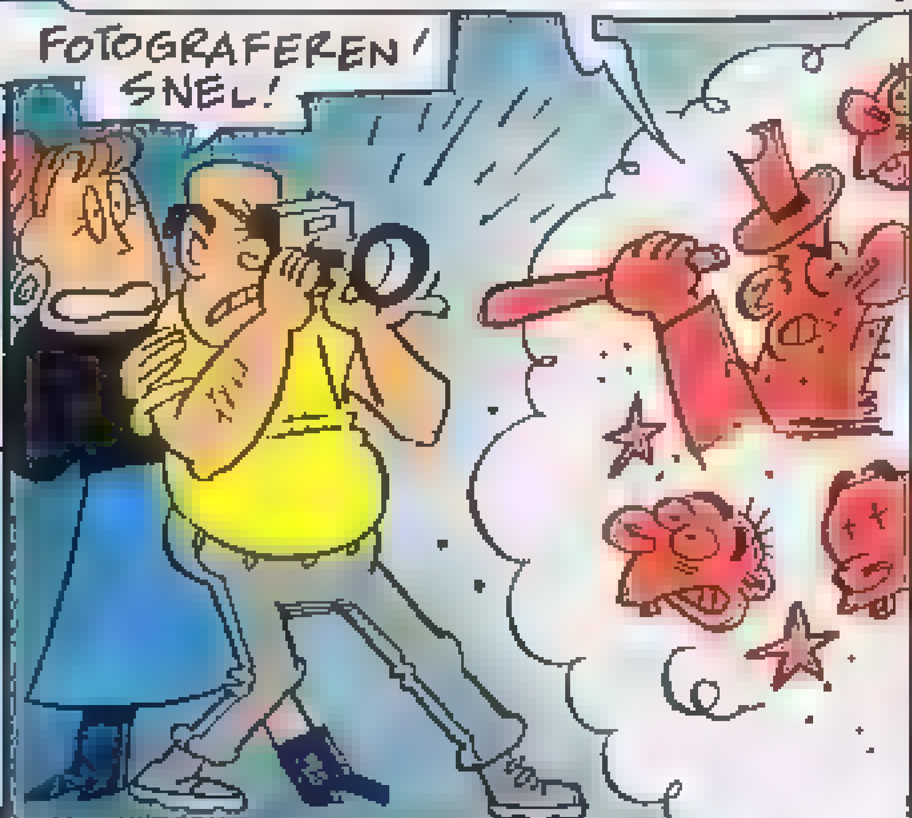










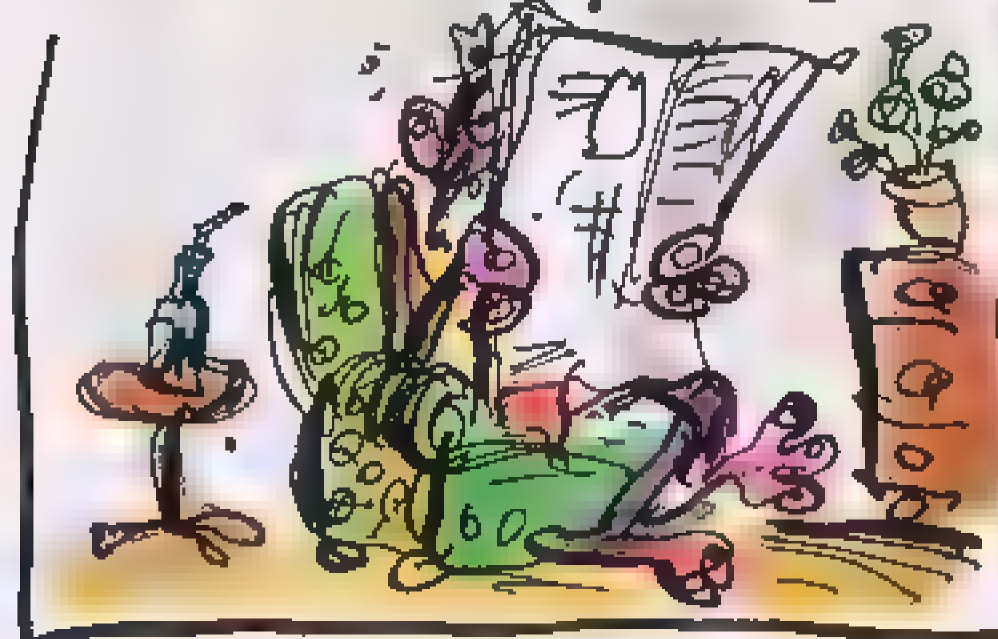


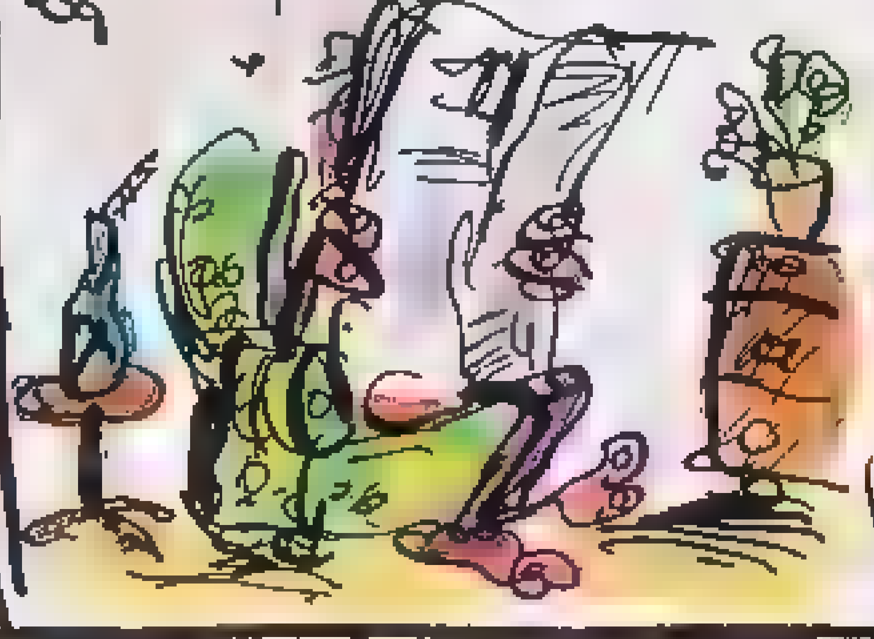


EINDE

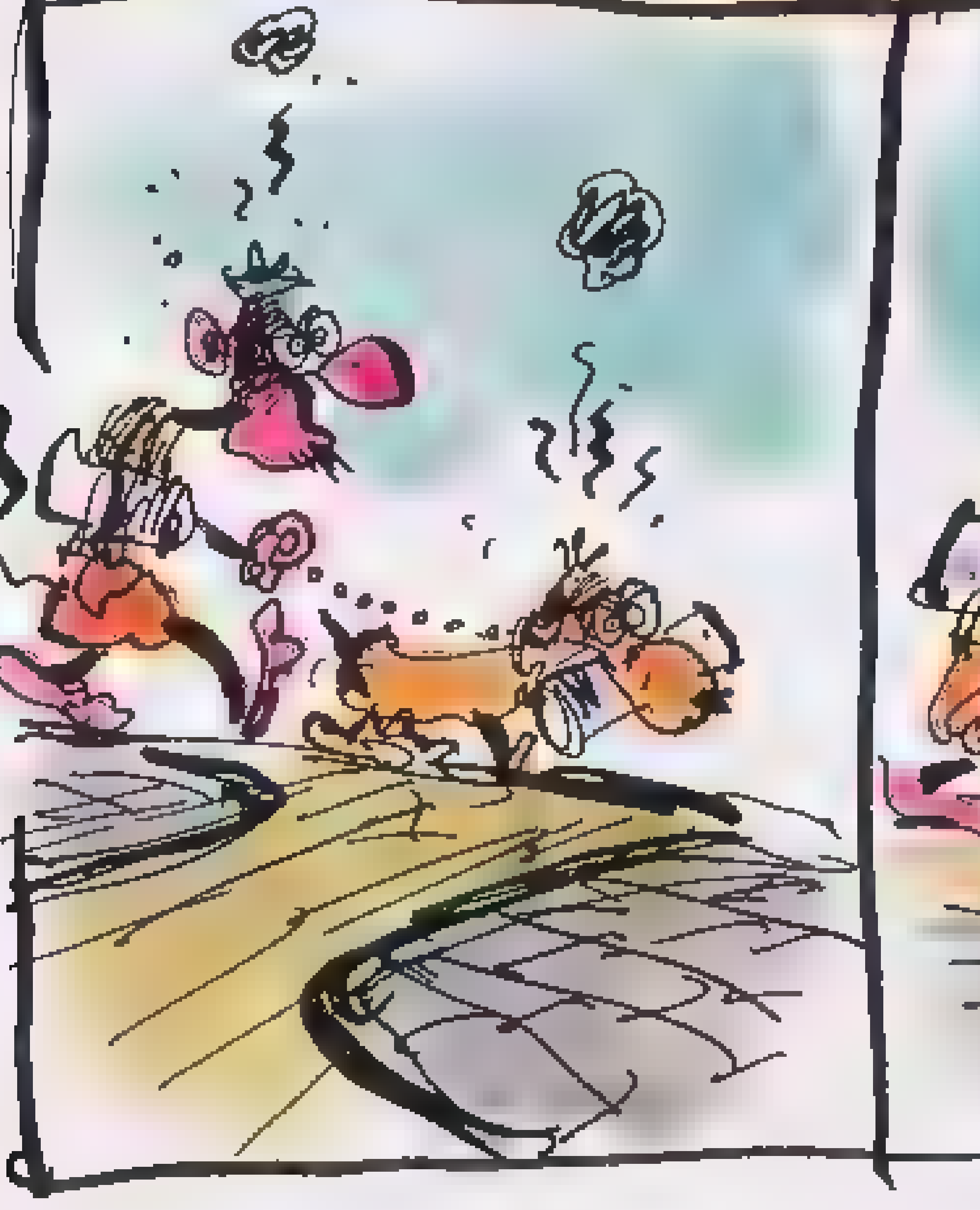
JEAN-PIERRE

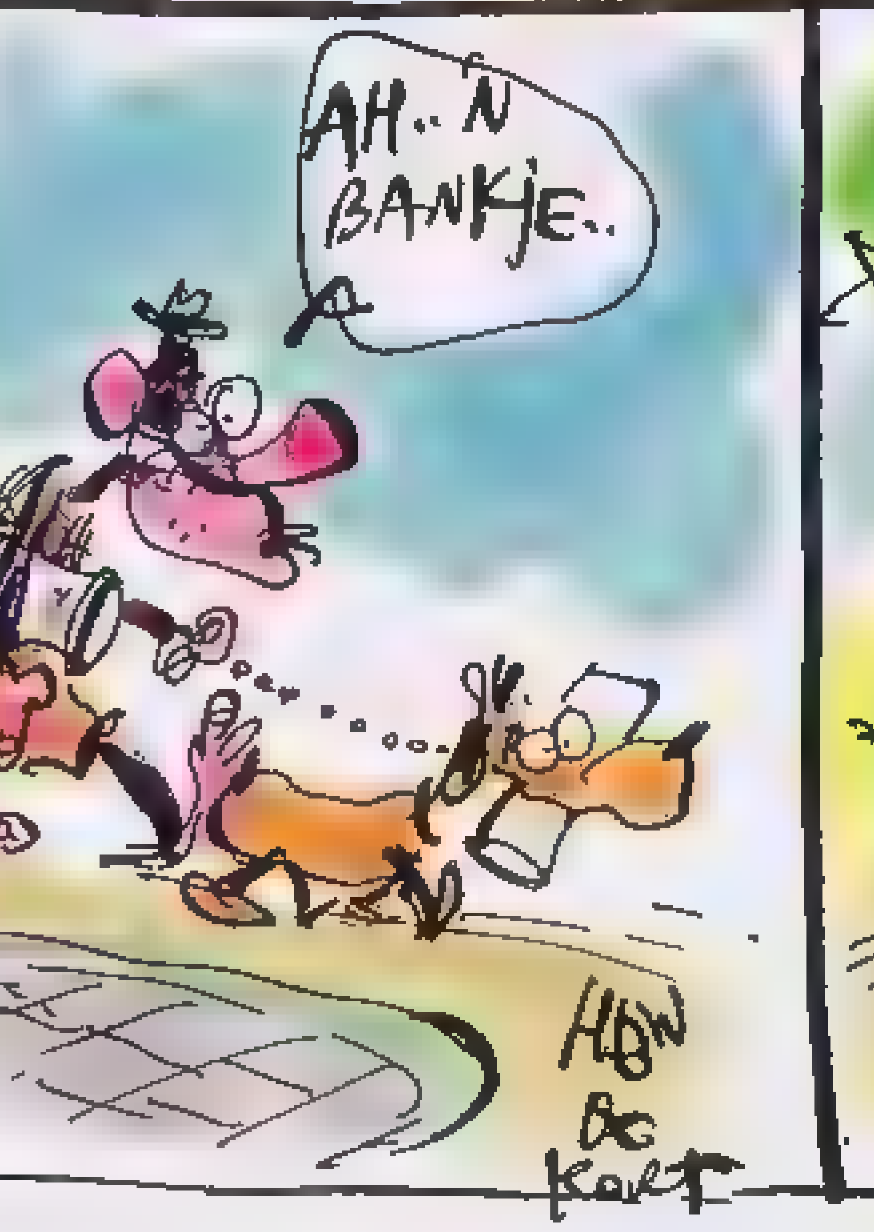
HEIN DE KORT

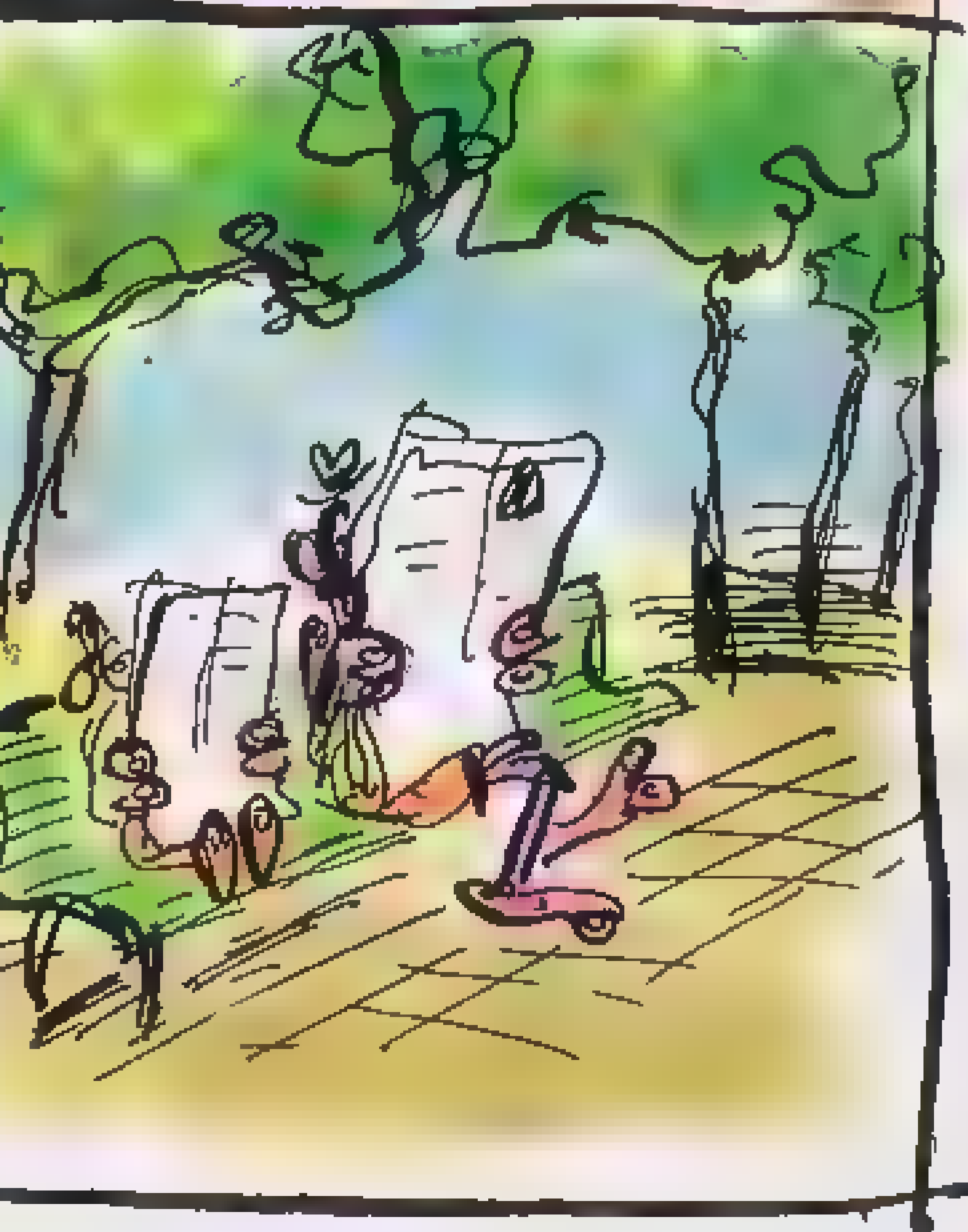














EEN BEETJE REBEL DOET DAT WEL

Kom bij de club



Vroeger, bijvoorbeeld in de jaren vijftig, hadden Sjors en Sjimmie een club: *de Rebellenclub.* De wonderbaarlijke avonturen uit die tijd vind je terug in het **Sjors en Sjimmie Verhalenboek.**
Meer dan 200 pagina's bijzondere verhalen uit het begin van de jaren vijftig, getekend door *Frans Piët.*

Als je nu een halfjaarabonnement neemt op **Sjors en Sjimmie Stripblad,** dan is dat Verhalenboek straks van jou! Dan kun je nog eens fijn nalezen hoe rebels Sjors en Sjimmie toen waren. En van hun nieuwste rebellie blijf je ook op de hoogte, want die lees je voortaan iedere twee weken in je eigen SjoSji!



Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg

○ het **Sjors en Sjimmie Verhalenboek** gratis
○ of een eenmalige korting van ƒ 10,– en betaal ƒ 29,65 in plaats van ƒ 39,65.

naam ______________________________

adres ______________________________

postcode ______________ plaats ______________

telefoon ______________________________ 0073AAA-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het Verhalenboek wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.

Woon je in België: Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden.

Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

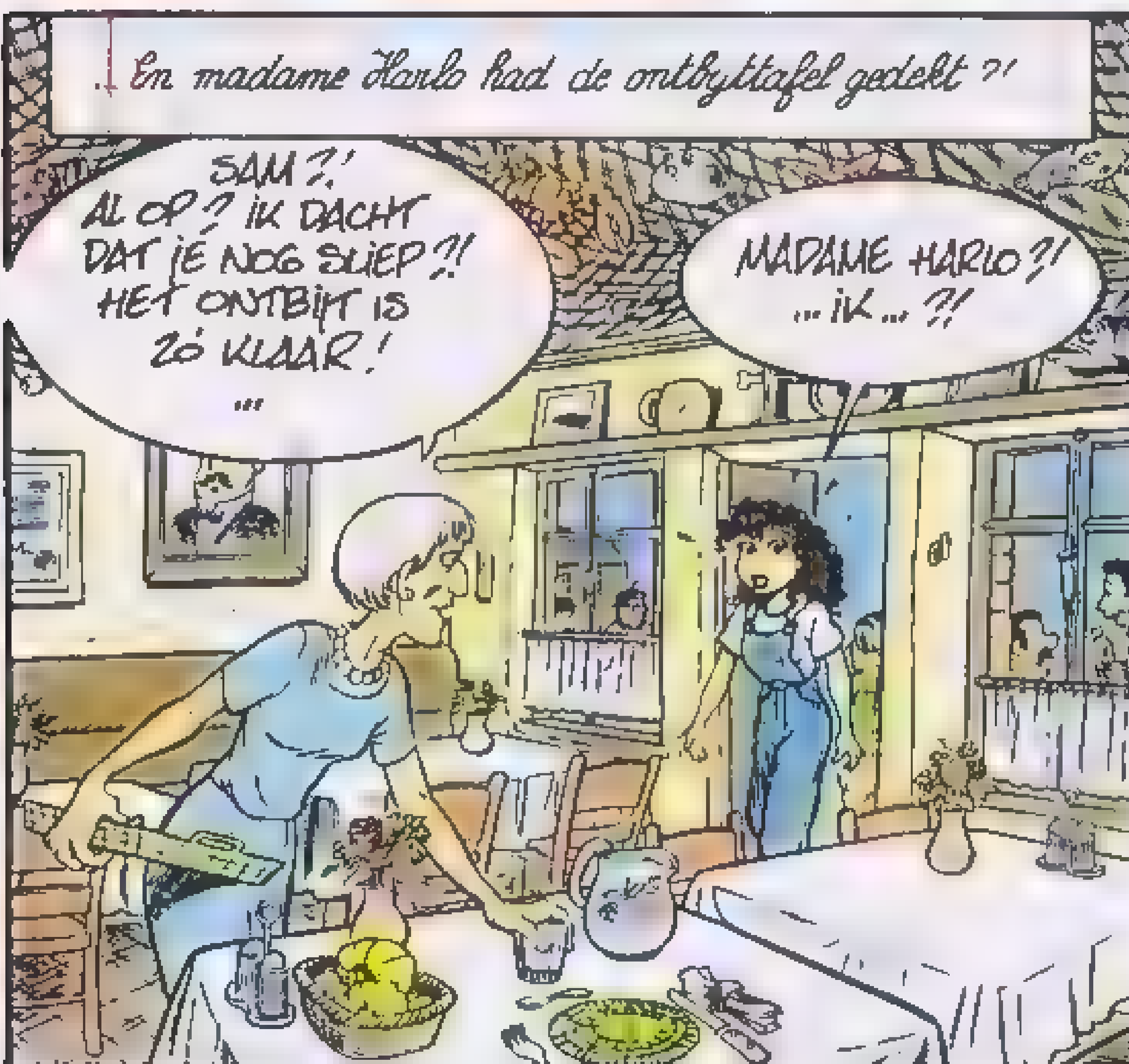
OF: EEN REBEL BELT SNEL: 023-173540

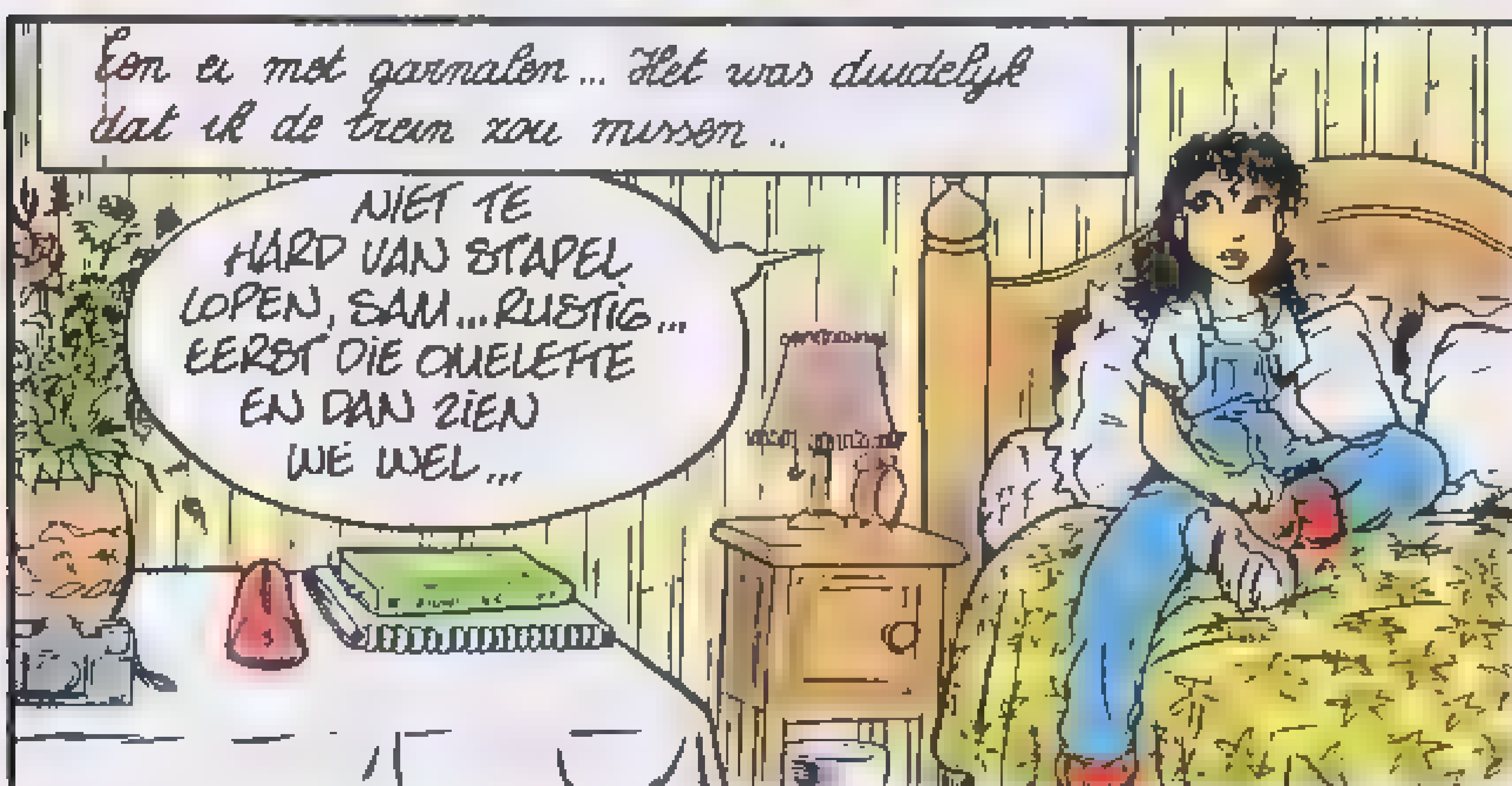
SAM



Sam wordt wakker door het gegil van madame Harlo. De volgende dag krijgt ze te horen dat de vrouw knettergek is. Sam heeft er schoon genoeg van en wil vertrekken









De Kikkerpoel

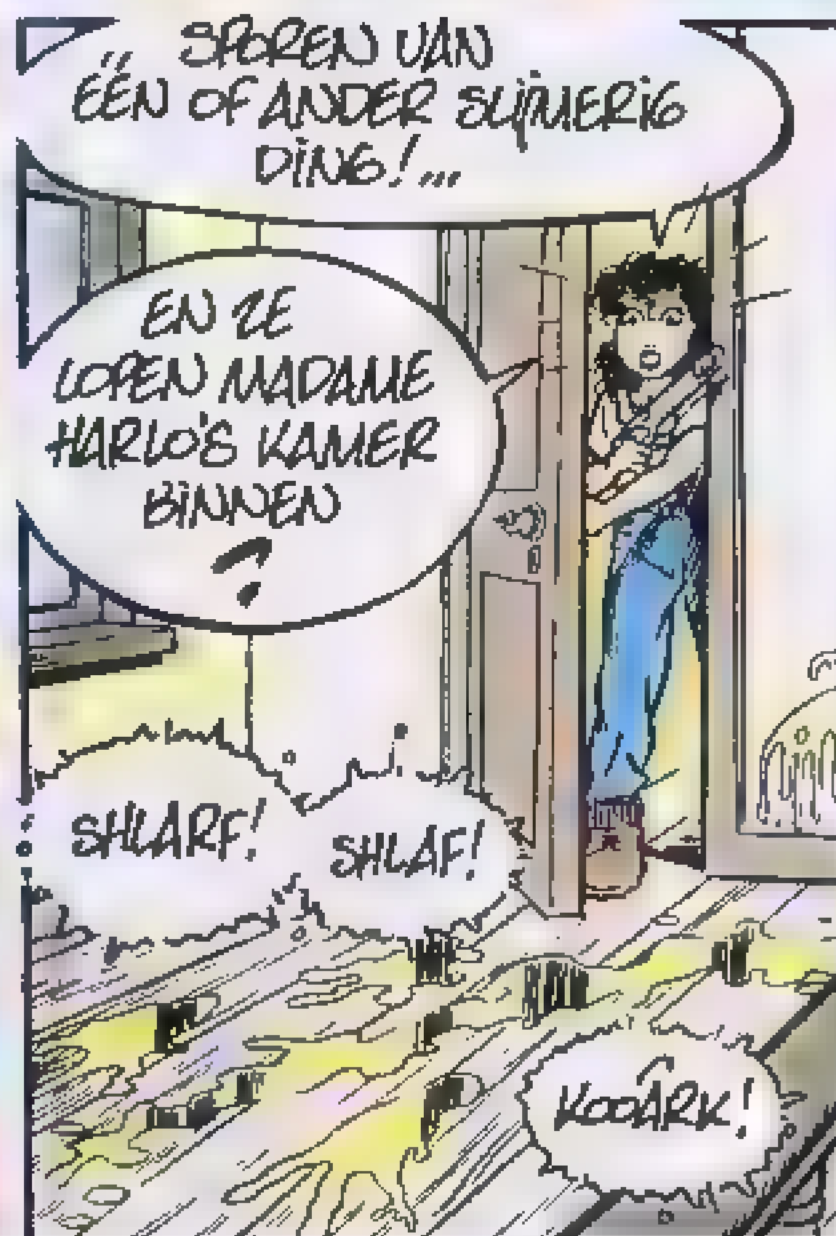
Tekst Marc Legendre • Tekeningen Jan Bosschaert



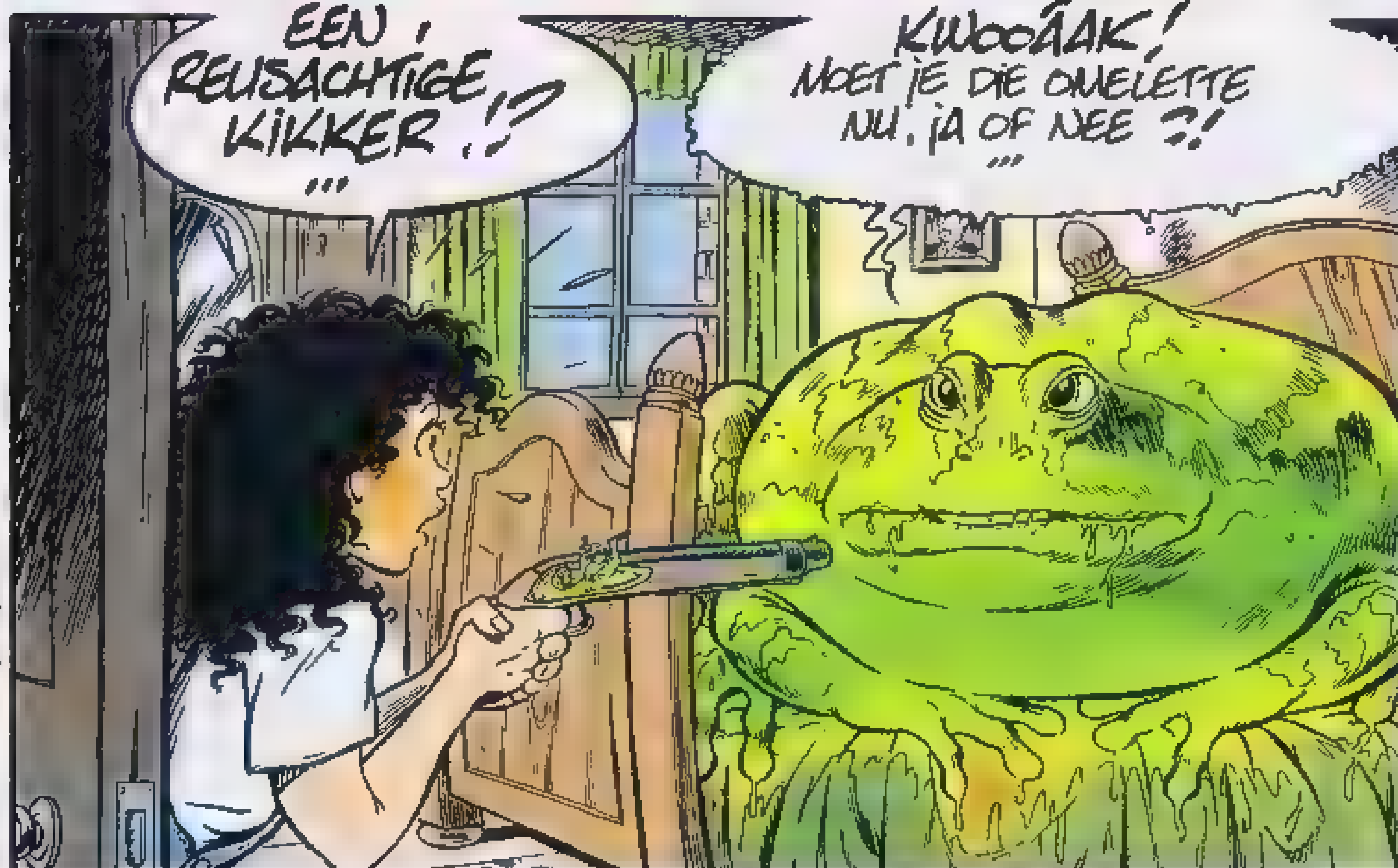


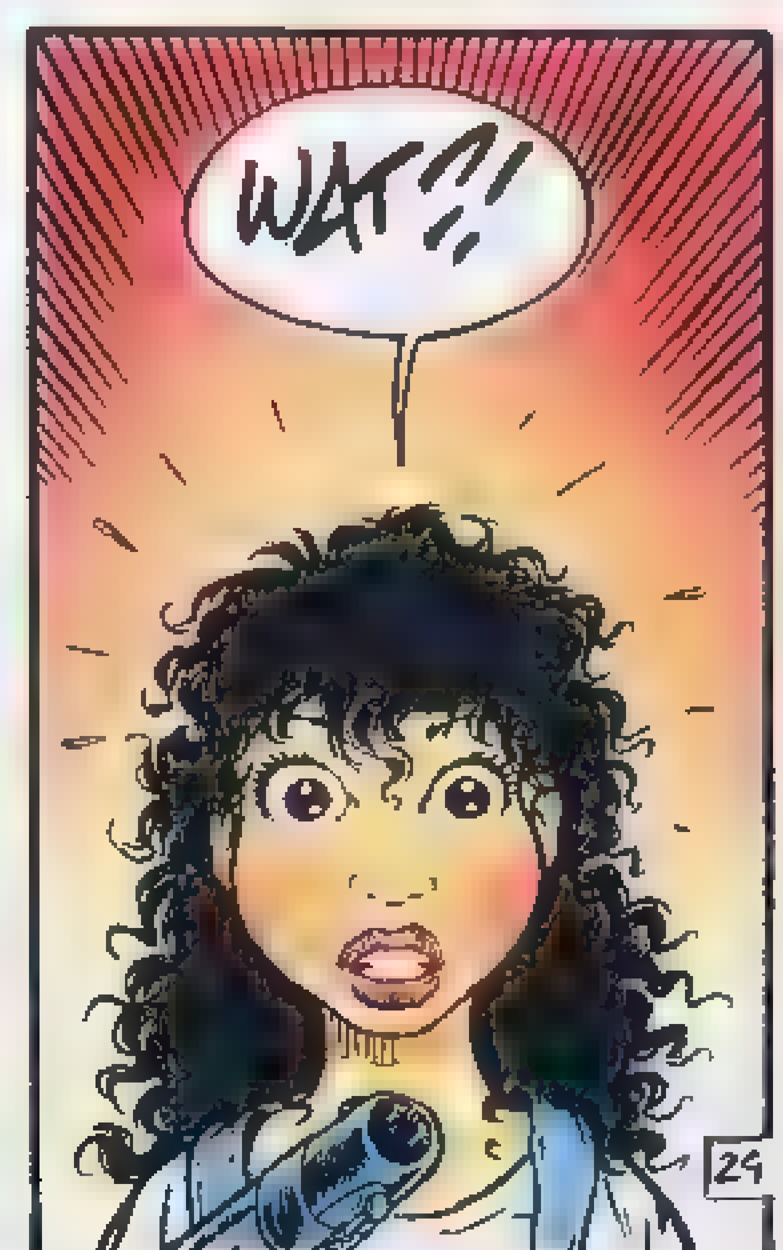




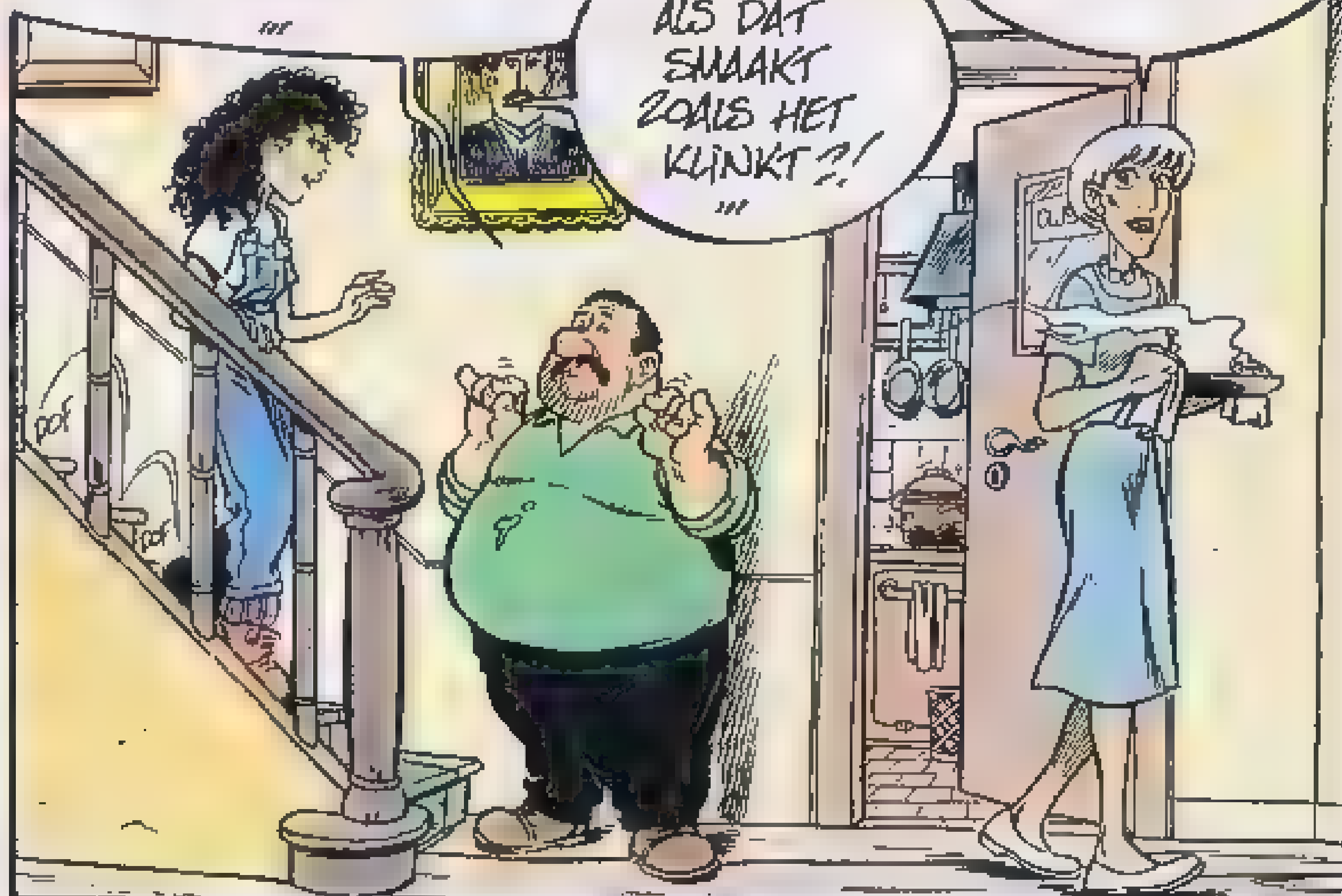









Ik was waarschijnlijk ingedommeld. Wat een nacht ook. En dan nu die zon
KRAKEND VERSE GARNAALTJES, JUFFIE! ZÓ EET JE ZE IN DE STAD NIET GAUW!...
GAAP! UH? ...OH JA...


DE OMELETTE AUX CREVETTES VAN MADAME HARCO, À LA FAÇON "GRENOUILLÈRE"!
WOW! ALS DAT SMAAKT ZOALS HET KLINKT?!
À TABLE, MADEMOISELLE!

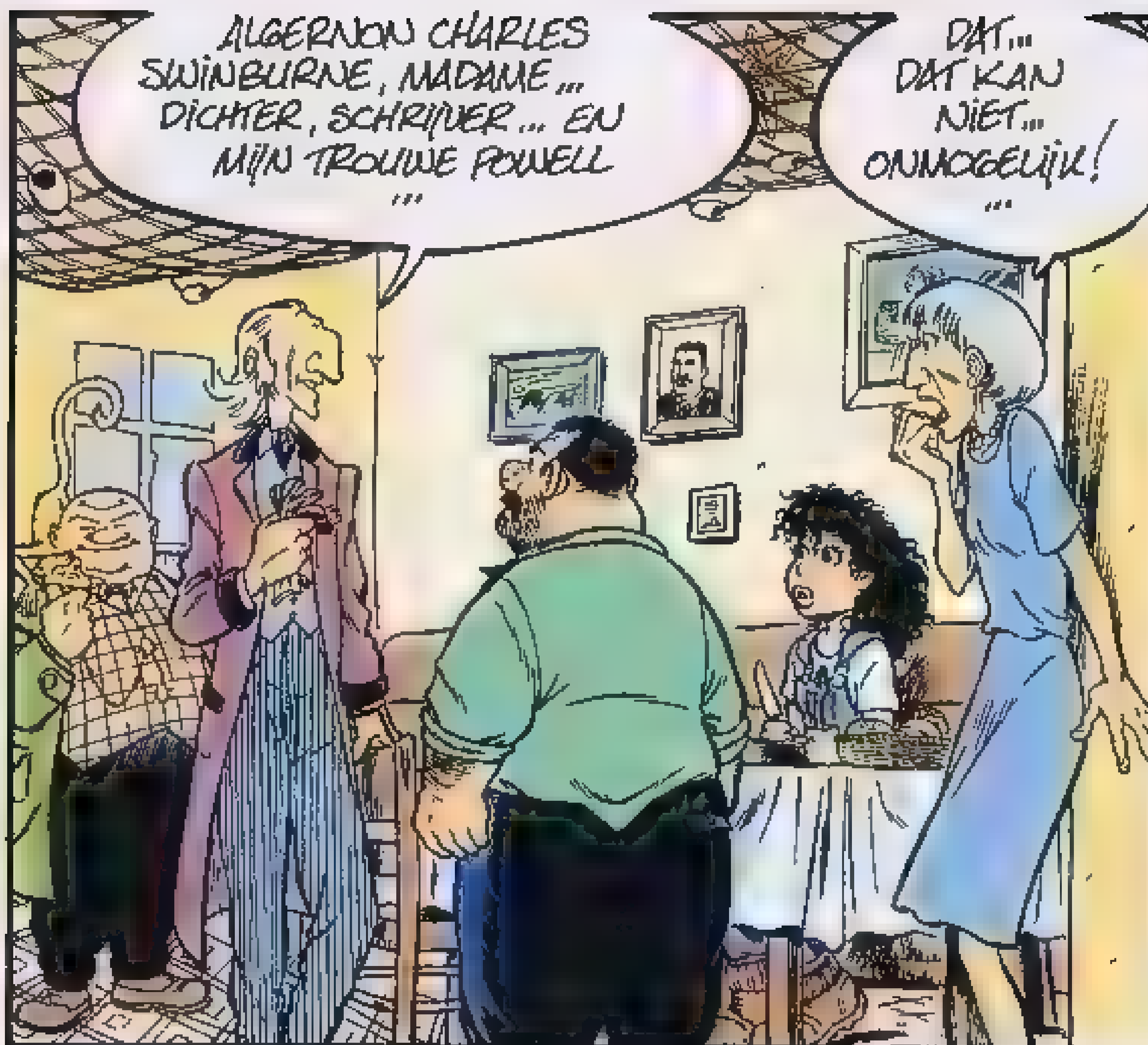

EN?
MARIE! TOE MAAR... LA PETITE BEGINT PAS...
MMM! IK WEET NIET... SMEK... MAAR...


DIE OMELETTE HEEFT EEN VREEMDE SMAAK...
ALS JE HET MIJ VRAAGT... SMAAKT ZE EIGENLIJK NAAR...
?


...NAAR MEER! DAT IS HET! INDERDAAD!
HAHAHAHA!
DIT SMAAKT NAAR MEER!

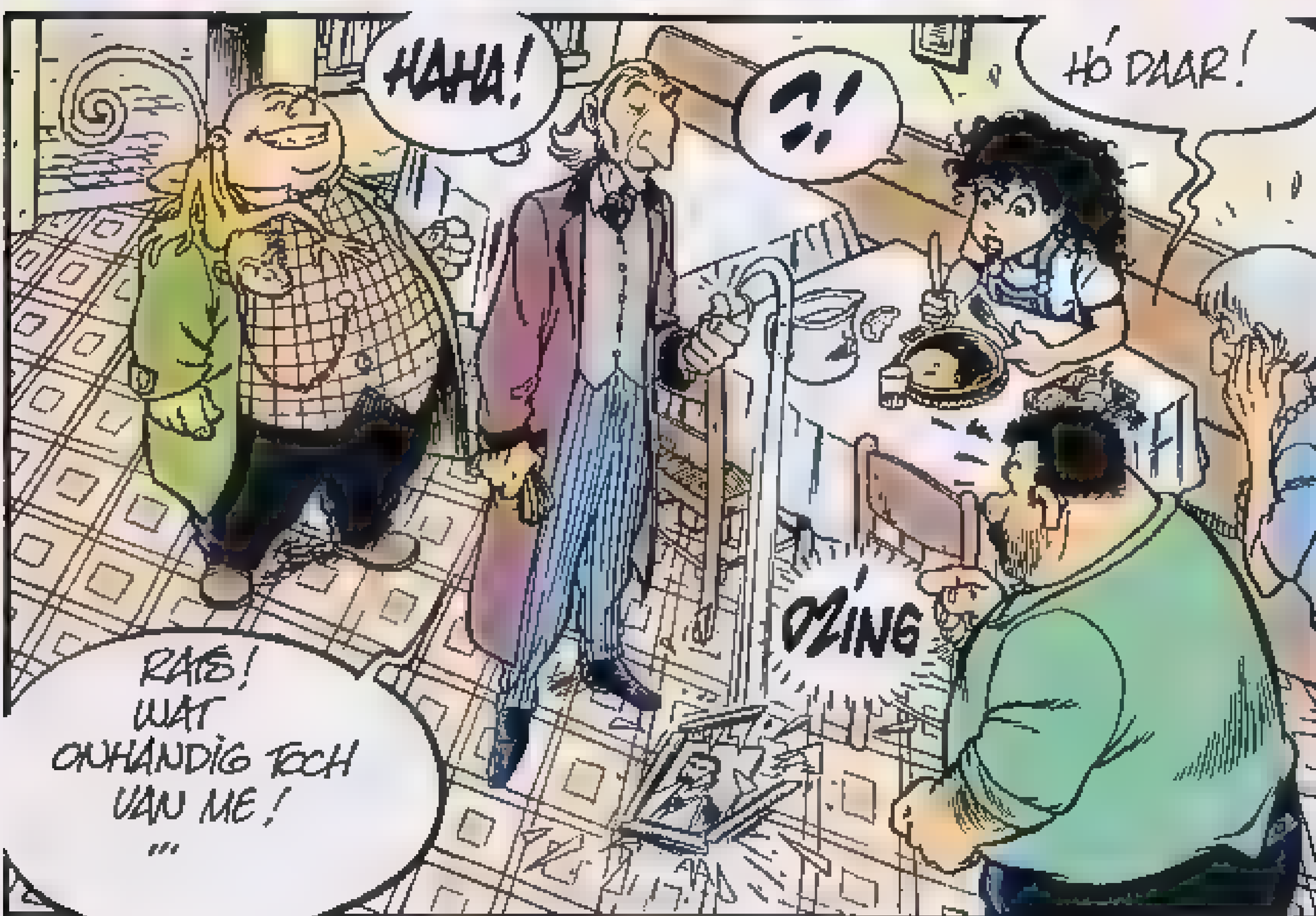

DE GARNALEN VAN FRISON-SUR-MER ZIJN NIET TE OVERTREFFEN, LADY SAM!
POWELL? SWINBURNE?
?
?


WIE?!
25


ALGERNON CHARLES SWINBURNE, MADAME... DICHTER, SCHRIJVER... EN MIJN TROUWE POWELL ...
DAT... DAT KAN NIET... ONMOGELIJK! ...


EN WIE WE HIER HEBBEN... DIE GOEIE, OUWE GUY DE MAUPASSANT!... WAT EEN TIJD WAS DAT, TOCH, HAHAHA! ...

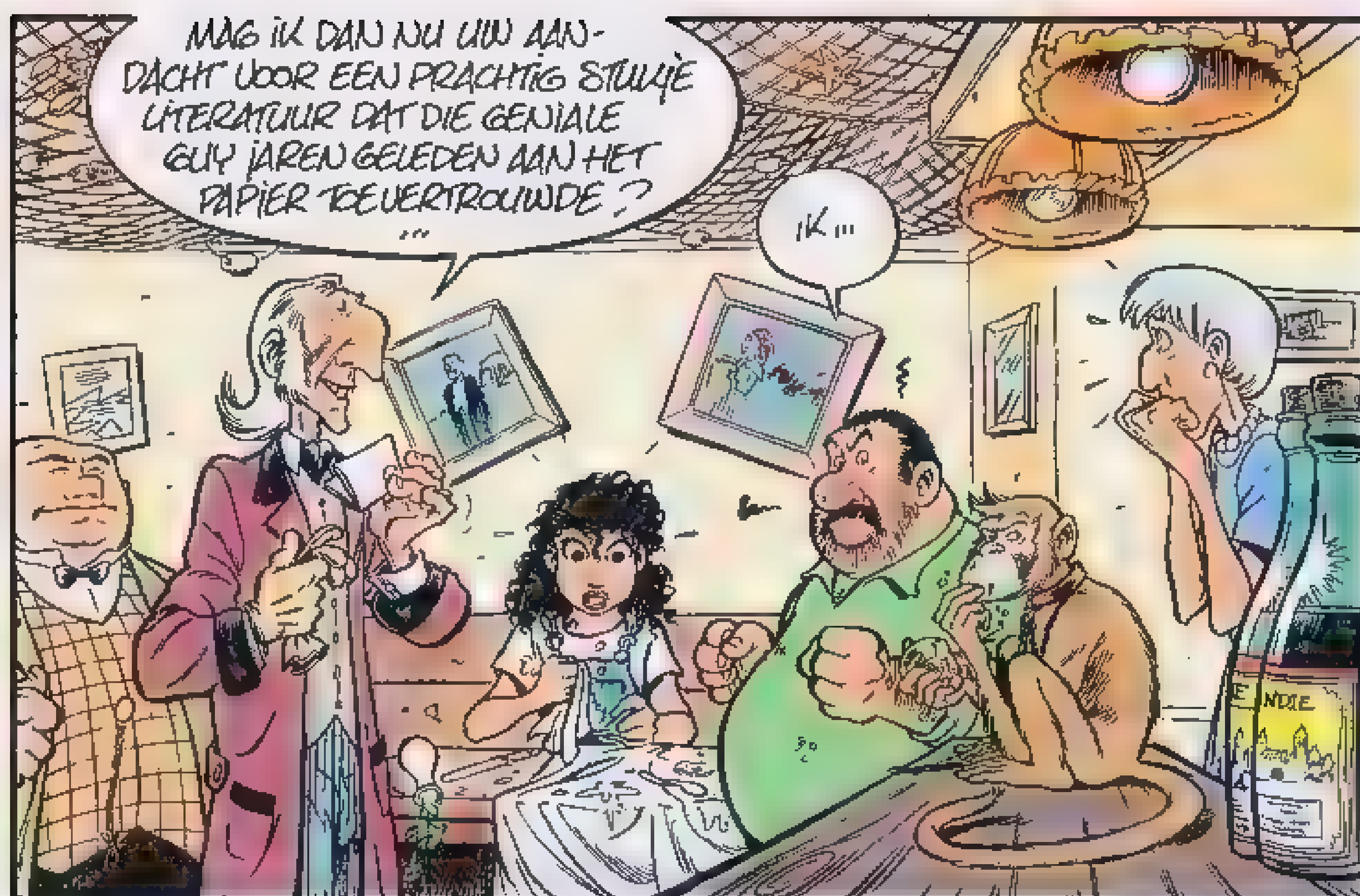

ALHOEWEL... HOE BREEKBAAR WAS GELUK TOEN...! HAHA!


HAHA!
?!
HÓ DAAR!
DZING
RATS! WAT ONHANDIG TOCH VAN ME! ...


VÓÓR U IETS ZEGT, SIR, IS HET MIJN PLICHT U EROP TE WIJZEN, DAT MIJN VRIEND EN ZIJN AAPJE NOG ONHANDIGER ZIJN DAN IKZELF... NIETWAAR POWELL?


VEEL ONHANDIGER! HAHAHIAAÂARHA! ...
KLIK
iAAÂR! iEK! iEK!

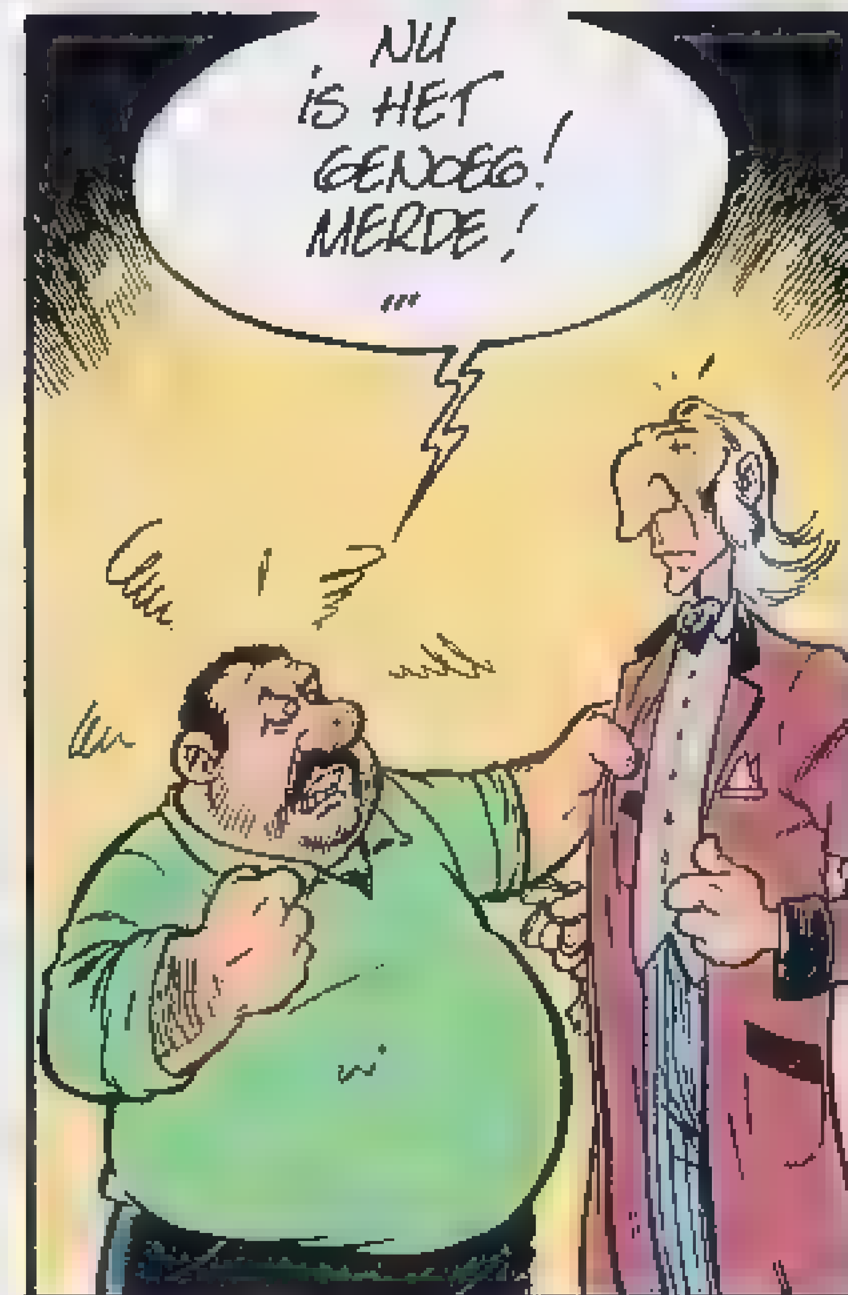

TSS! POWELL?! JE AAPJE?! TSSS!...
?
HOE DOM VAN ME... MAAK IK DIE LEIBAND TOCH LOS ZEKER... WAT ONHANDIG VAN ME, WOEHAHA! ...
ÉÉEK!
iAAÂiiERK!!!
96


MAG IK DAN NU UW AANDACHT VOOR EEN PRACHTIG STUKJE LITERATUUR DAT DIE GENIALE GUY JAREN GELEDEN AAN HET PAPIER TOEVERTROUWDE ?...
IK...


"ZES JULI- IK WORD WAANZINNIG. OOK DEZE NACHT IS MIJN KARAF LEEGGEDRONKEN, OF MOET IK ZEGGEN: HEB IK HEM WEDEROM LEEGGEDRONKEN?"...


NEE! ASJEBLIEF... IK SMEEK U...
..."MAAR WÁS IK HET WEL - WÁS IK HET WEL? WIE ANDERS? WIE? MIJN GOD."...

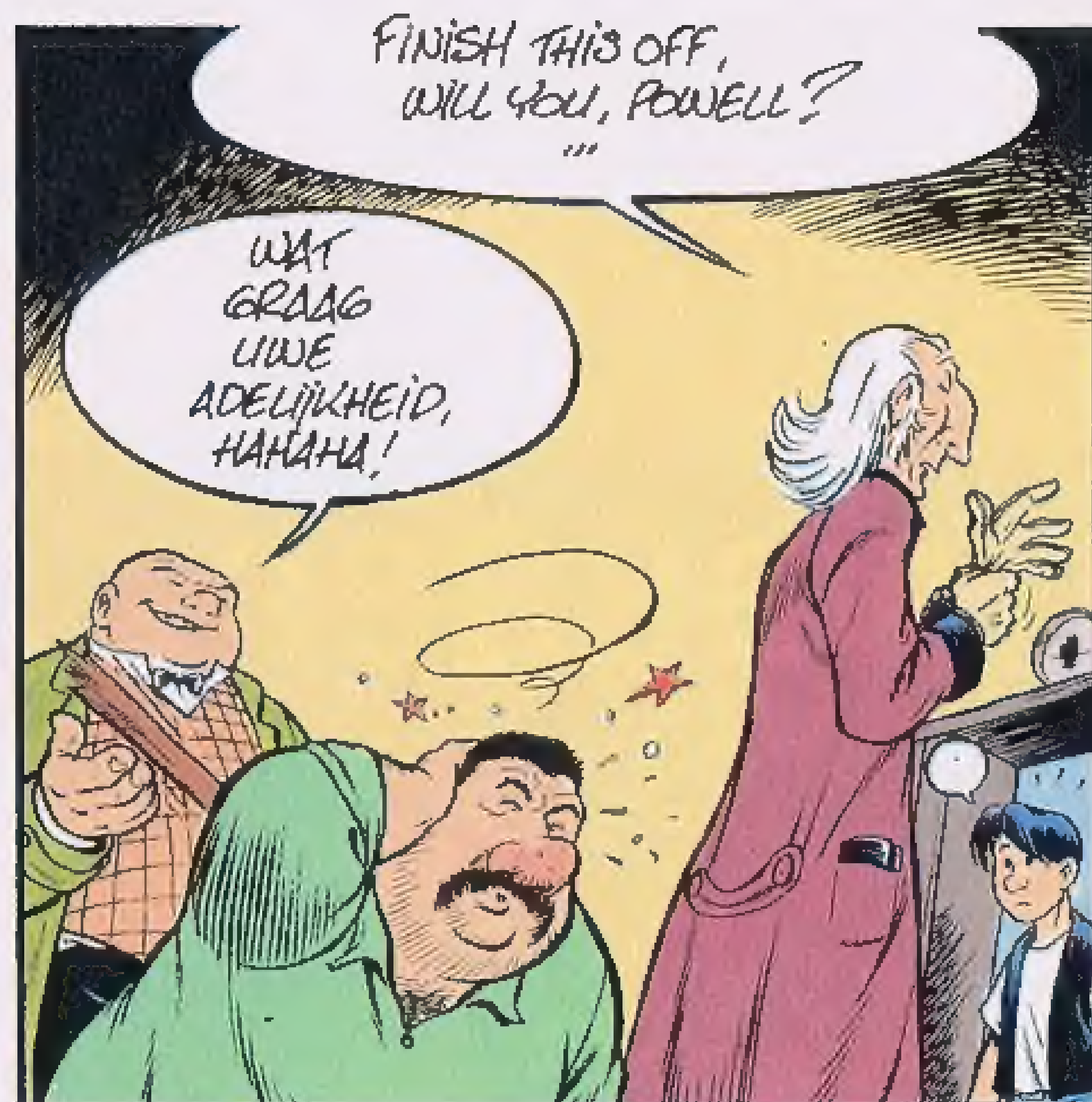

..."IK WORD WAANZINNIG. WIE HELPT MIJ?"...
WIE?
HOU OP, ASJEBLIEF!...

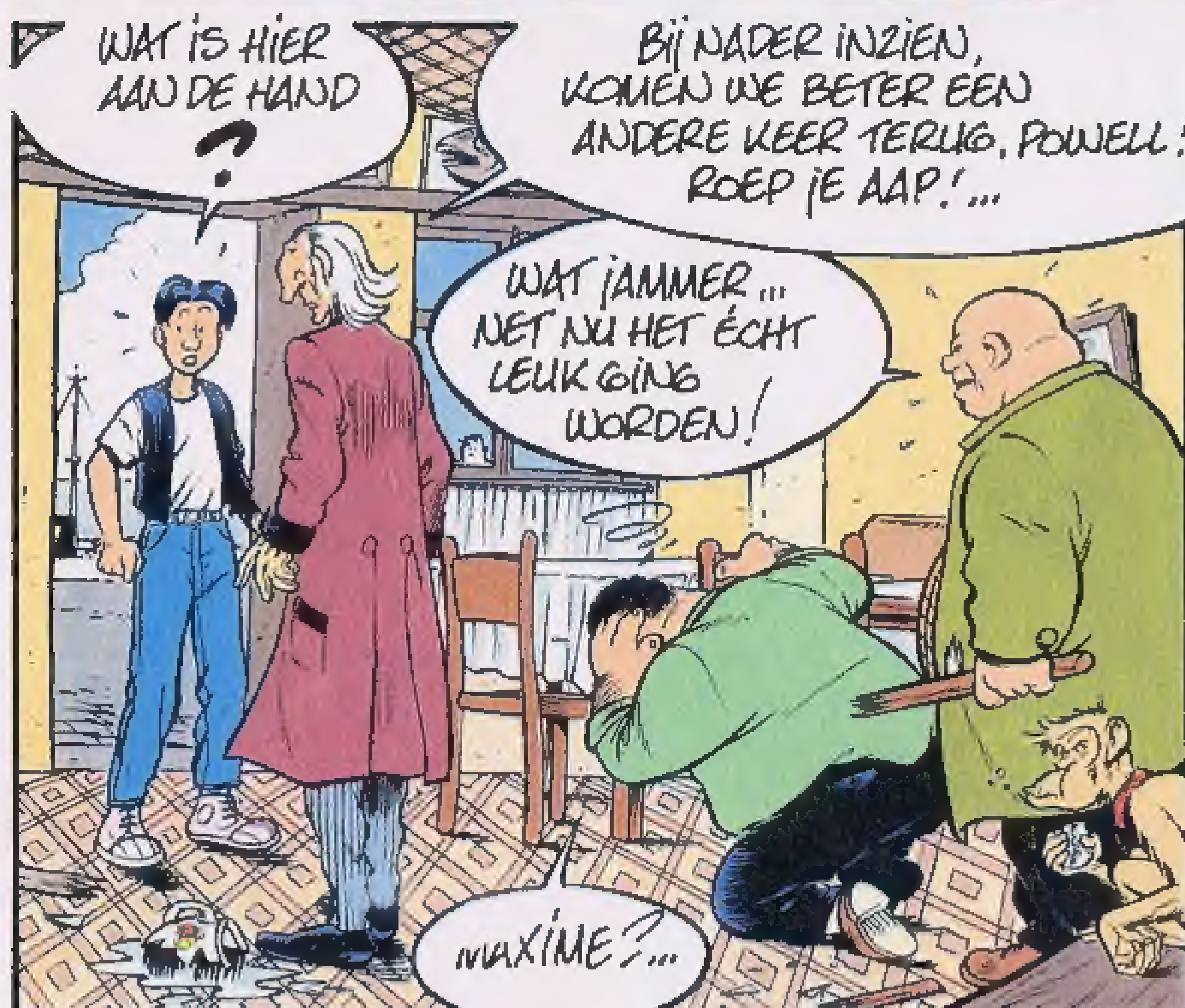

NU IS HET GENOEG! MERDE!...


NEE!
MONSIEUR POURVILLE?! ATTENTION!...


SHIT! WAT ONHANDIG VAN ME! SORRY SIR!...
KRAAAK
AÏE!
27















WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 9 (25 april-7 mei 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD.* Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

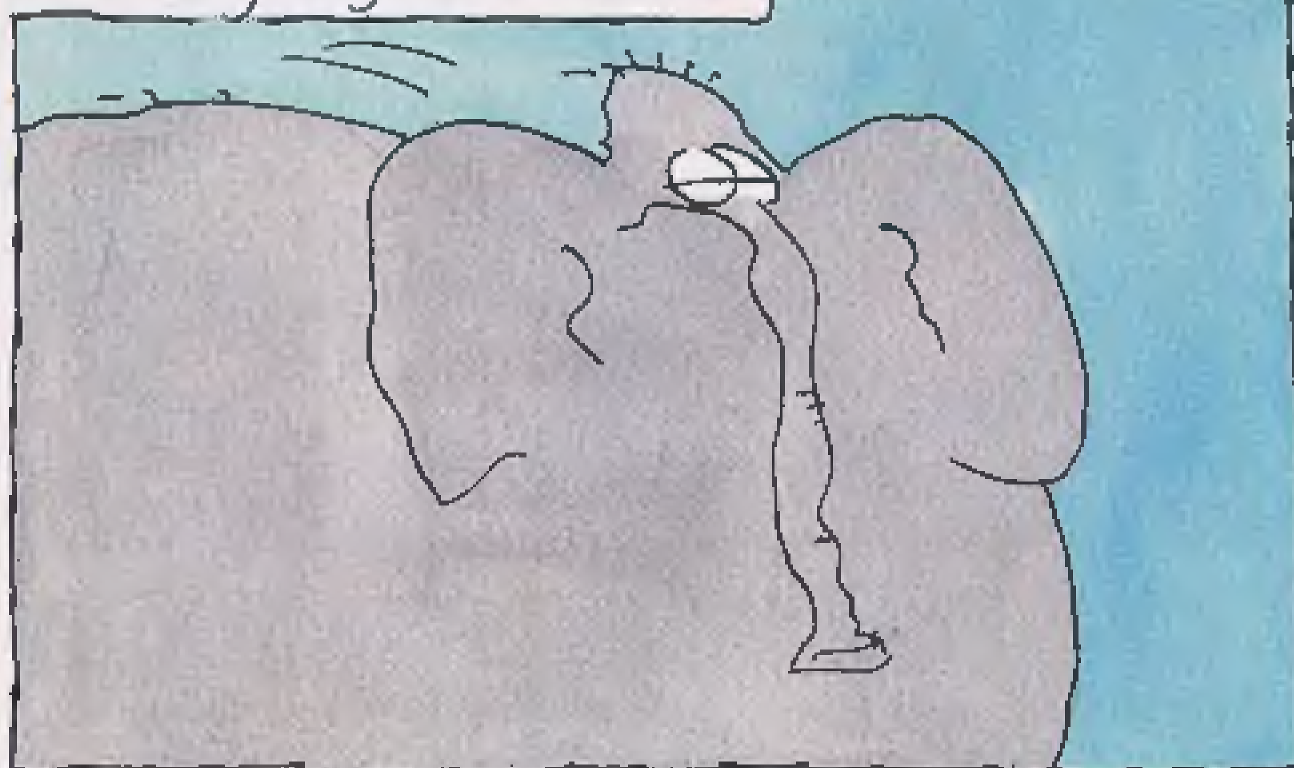
Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

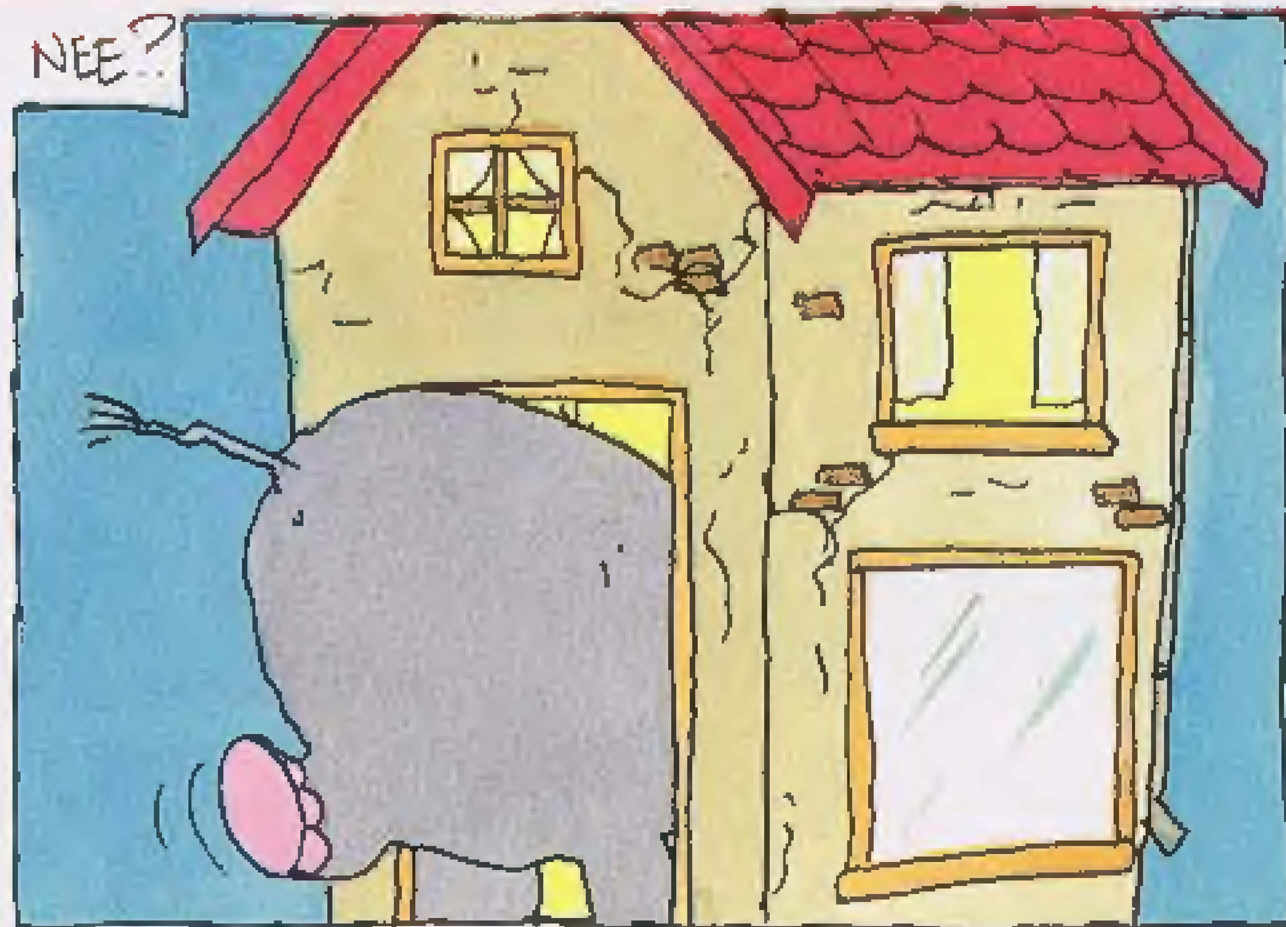
POSTBUS 625
[redacted]
TEL. 023-28 49 04

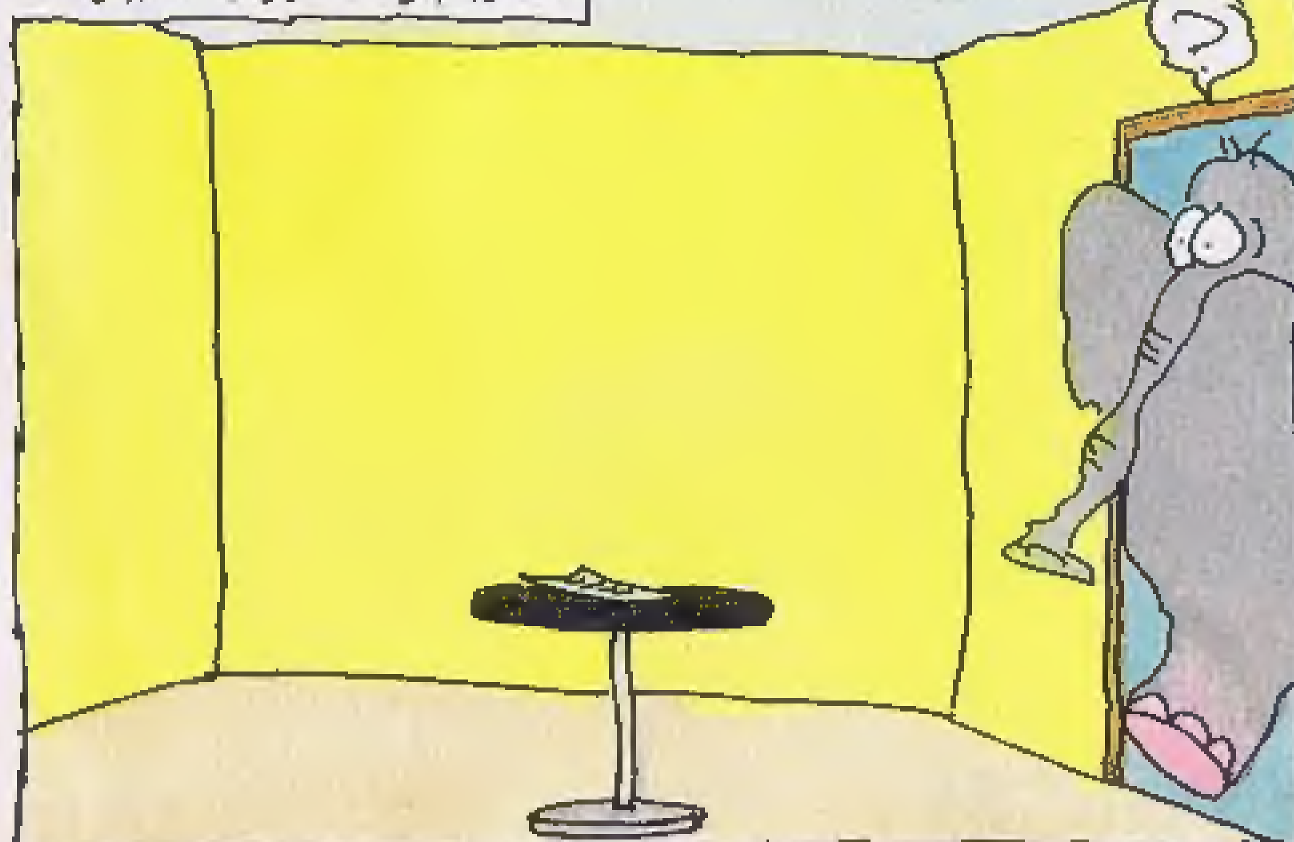


VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

























BIG BALLOON